**Reading 01 Werther Effect**

**12행**  When Lotte marries another man, Werther feels **so** hopeless **that** he decides to end his life**.**

**so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사**

: ‘너무 ∙∙∙해서 ~하다’라는 의미. that 이하에 결과를 언급함으로써 that앞의 원인(~한 정도)을 강조한다.

**EX1** She was **so** sleepy **that** she took a nap.

그녀는 너무 졸려서 낮잠을 잤다.

**EX2**  I felt tired **so** often **that** I went to the doctor.

나는 너무 자주 피곤함을 느꼈기에 의사를 찾아갔다.

**Reading 02 The Invention of Love**

**17행**  It was **too** late for his wife **to** thank him, but many women all over the world could live easier lives thanks to him.

**too + 형용사/부사 + (for + 사람) + to부정사**

: ‘(-가) ~하기에 너무 ∙∙∙하다’, 즉 ‘너무 ∙∙∙해서 (-는) ~할 수 없다’라는 뜻으로, ‘so + 형용사/부사 + that + 주어 + cannot/could not + 동사원형’으로 바꿔 쓸 수 있다.

**EX1** It was **too** late for me **to** say sorry to him.

내가 그에게 미안하다고 말하기에는 때가 너무 늦었다.

= It was **so** late **that** I **couldn’­t** say sorry to him.

너무 늦어 버려서 나는 그에게 미안하다고 말할 수 없었다.

**EX2** These shoes are **too** big for me **to** wear.

이 신발들은 내가 신기에는 너무 크다.

= These shoes are **so** big **that** I **can­’t** wear them.

이 신발들은 너무 커서 나는 신을 수 없다.

**Reading 03 Panda, a Wonderful Guide Horse**

**12행** At first, she was not sure **if** Panda could do as well as a dog.

**if/whether + 주어 + 동사**

: if/whether는 명사절을 이끌어 ‘~인지 아닌지’의 의미로 두 가지 가능성을 놓고서 추측 또는 선택할 때 쓰인다. 다만 if 명사절은 동사의 목적어로만 쓰이고 whether 명사절은 문장의 주어나 목적어로 쓰일 수 있다.

*ex* 1. I can’t decide whether to stop it.

*ex* 2. Tell me whether she is at home or not.

**EX1**  I was not sure **if** he would come to see us.

나는 그가 우리를 보러 올 것인지 확신하지 못했다.

**EX2**  We still don’t know **whether** the chicken or the egg comes first.

우리는 아직도 닭이 먼저인지 달걀이 먼저인지 모른다.

**Reading 04 Who Drew African Borders?**

**26 행** This made **it** very difficult **to get** along.

**make, think, find, consider + it + 형용사 + to부정사**

: make, think, find, consider 등의 5형식 동사는 목적어로 가목적어 it을 취한 후에, 목적보어 뒤에 진목적어인 to부정사를 취한다.

**EX1** They made **it** very difficult **to express** my thoughts.

그들은 내 생각을 표출하는 것을 매우 어렵게 만들었다.

**EX2**  You will find **it** very nice **to take** a walk in the morning.

당신은 아침에 산책하는 것이 매우 기분 좋은 일이라는 것을 알게 될 거예요.

**Reading 05 The Guinness Book of Records**

**1행** Who was **the tallest man that** ever lived?

**the + 최상급 + 명사 + 관계대명사 that**

: 선행사가 ‘the＋최상급＋명사’일 경우에는 관계대명사 that을 써서 수식한다. 참고로, 선행사가 ‘the first, the last, the only, the very, the same, all＋명사’인 경우에도 that을 사용해 수식하는 경우가 많다.

**EX1** She was **the oldest woman that** ever lived.

그녀는 지금까지 살았던 여성 중 가장 나이가 많았다.

**EX2** It is **the best Western film that** has ever been made.

그것은 지금껏 만들어진 서부영화들 중에서 최고이다.

**Reading 06 To Hug or Not to Hug?**

**7행** **The closer** to the equator you get, **the more** hugging people do.

**The + 비교급, the + 비교급**

: ‘~하면 할수록 더 ∙∙∙하다’라는 의미. 이때 the는 형용사나 부사의 비교급 앞에 붙어 앞뒤 구문이나 문장 간의 비례적 관계를 나타낸다.

**EX1**  **The closer** to the haunted house we got, **the more** we felt scared.

= As we got closer to the haunted house, we felt more scared.

그 귀신이 나온다는 집에 가까워지면 질수록, 우리는 더 무서워졌다.

**EX2**  **The higher** you climb, **the fresher** the air becomes.

= As you climb higher, the air becomes fresher.

높이 올라가면 올라갈수록, 공기는 더 맑아진다.

**Reading 07 The Famous Secret Message**

**19행** **Despite** all their efforts, the Greeks were not able to defeat the powerful Persians in the end.

**despite + 명사 = although + 주어 + 동사**

: despite는 전치사로써, 명사를 이끌어 ‘~에도 불구하고’의 의미로 쓰인다. ‘in spite of + 명사’ 혹은 ‘although[though] + 주어 + 동사 ~’로 바꾸어 쓸 수 있다.

**EX1**  **Despite** his mistakes, people respected him.

= **Although** he made mistakes, people respected him.

그의 실수에도 불구하고, 사람들은 그를 존경했다.

**EX2**  They did their best **despite** their old age.

= They did their best **although** they were old.

그들은 많은 나이에도 불구하고 최선을 다했다.

**Reading 08 Tiger or Lady**

**14행** The princess did, in fact, know **which door hid the woman** and **which one the tiger**.

**간접 의문문의 어순**

: 의문사 다음에 ‘주어 + 동사’의 어순을 취한다.

**EX1**  He didn’t report to his boss **what he had done** during the day.

그는 낮 동안에 무엇을 했는지 그의 상사에게 보고하지 않았다.

**EX2**  I told her **where she should take a taxi.**

나는 그녀에게 어디에서 택시를 타야 할지 말해주었다.

**Reading 09 Let Her Know You’re Interested**

**6행**  Even if you **do** get rejected, you won’t die.

**강조의 조동사 do[does, did] + 동사원형**

: 조동사 do는 be동사를 제외한 일반동사의 긍정문에서 동사원형 앞에 쓰여 동사의 의미를 강조한다.

**EX1**  He **does** remember what happened last night.

그는 정말로 어젯밤에 무슨 일이 일어났는지를 기억한다.

**EX2** Mr. Brown **did** hate spending money.

Brown씨는 정말 돈 쓰는 것을 싫어했다.

**Reading 10 Hip-Hop: More than Music**

**12행** They added various types of beats and drums to a song and mixed it with **exciting** rap.

‘-**ing’로 끝나는 형용사와 ‘-ed’로 끝나는 형용사**

: 동사에서 파생된 ‘-ing’로 끝나는 형용사는 원인을 제공하여 ‘~을 야기시키는’ 능동적 주체의 사람이나 사물을 수식할 때 사용하고, ‘-ed’로 끝나는 형용사는 ‘~을 경험하거나 당하는’ 수동적 대상의 사람이나 사물을 수식할 때 쓰인다.

**EX1**  He gave us **interesting** ideas. 그는 우리에게 흥미로운 아이디어를 제공했다.

**EX2**  The **excited** spectators shouted loudly. 흥분한 관중들은 크게 소리를 질렀다.

**Reading 11 World of Computer Games**

**10행**  In this kind of game, a person or creature on the screen **runs, jumps, or climbs** from one place to another.

**병렬구조 A, B, and/or C**

: 동등한 중요도의 어구들이 병렬구조로 연결될 때는 and나 or을 사용하며, 이때 어구들은 동일한 형태로 제시된다.

**EX1**  I went to the library **to borrow** books, **(to) meet** my friends, **and** **(to) study** there.

나는 책을 빌리고, 친구를 만나고, 그곳에서 공부하려고 도서관에 갔다.

**EX2** I like **to eat** rich desserts, **(to) play** fast card-games, **and (to) solve** difficult riddles.

나는 맛있는 디저트를 먹는 것, 빠르게 진행되는 카드 게임을 하는 것, 그리고 어려운 수수께끼를 푸는 것을 좋아한다.

**Reading 12 They Eye Travel of Flatfish**

**8행** After this eye has finished its journey, **both of the fish’­s eyes** are on the same side of its head.

**both of + 복수명사**

: **‘**두 가지의 ~ 모두, 양쪽 다’의 뜻으로 ‘both + 복수명사’와 ‘both of + 복수명사’ 그리고 ‘both A and B’는 모두 복수 취급한다.

**EX1** **Both of the men** looked exhausted.

두 남자 모두 지쳐 보였다.

**EX2**  **Both of these restaurants** are very good.

이 두 레스토랑 모두 매우 훌륭하다.

**Reading 13 Mad for Garlic**

**21행** But **not everyone** thinks so highly of eating garlic.

**not + all/every: 부분부정**

: 전체를 나타내는 each, every, all, both 등은 부정어 not과 함께 써서 ‘모두 다 ~은 아니다, 항상 ~한 것은 아니다’라는 뜻으로 ‘일부는 그렇고 일부는 그렇지 않다‘라는 부분부정의 의미를 갖는다.

**EX1** **Not everyone** likes his jokes.

= Some think highly of his jokes, but others don’t.

모든 사람들이 그의 농담을 좋아하는 것은 아니다.

(어떤 사람들은 좋아하지만 다른 사람들은 그렇지 않다.)

**EX2** **Not all** girls prefer pink.

= Some girls prefer pink to other colors, but others don’t.

모든 여자 아이들이 핑크색을 선호하는 것은 아니다.

**Reading 14 To Be an Astronaut**

**16행** This can confuse their body clocks because they **are used to** one sunrise and sunset a day.

**be used to + 명사/동명사: ~에 익숙하다**

: 어떤 일을 자주 경험했거나 되풀이함으로써 익숙해졌을 때 ‘be used to + 명사/동명사’를 쓴다. 이때, 반드시 명사 상당 어구를 써야 함에 주의한다.

**EX1**  She **is used to** going to see her grandparents every weekend.

그녀는 매 주말마다 조부모님들을 찾아 뵙는 것에 익숙하다.

**EX2** I found the job difficult at first, but soon I **was used to** doing it.

처음에는 그 일이 어렵다고 여겼는데, 나는 곧 그 일에 익숙해졌다..

**Reading 15 The Longest Building in the World**

**14행** **It** was very hard **to lift the heavy rocks**, and there were no safety protections.

**가주어 it**

: to부정사 구문이나 that절이 문장의 주어로써 많은 공간을 차지할 때, 그 자리에 가주어인 it을 쓰고 문장의 뒷부분에 진주어인 to부정사나 that절을 위치시킨다. 이는 to부정사나 that절로 된 목적어의 경우에도 마찬가지로 적용된다.

ex. I found it difficult to finish the job.

**EX1**  **It** was very easy **to pass the exam.** 그 시험에 통과하는 것은 매우 쉬웠다.

**EX2** **It** is said **that he died of a broken heart**. 그는 실연으로 인해 죽었다고들 말한다.

**Reading 16 Midnight Snacks**

**23행** If you feel really hungry, **try drinking** some water.

**try + -ing:** 시험 삼아 ~해보다

**try + to부정사:** (어려운 것을) 하려고 노력하다

**EX1** Did you **try restarting** the computer?

컴퓨터를 다시 시작해 봤니?

**EX2** She **tried to find** a new job, but she couldn’t.

그녀는 새 직장을 찾으려고 했지만, 그렇게 하지 못했다.

**Reading 17 The Slave Trade**

**2행**  People from Spain, England, and other countries wanted to make money from the silver, gold, and food crops found in **the Americas**, **which** they called the New World.

**관계대명사의 계속적 용법: 명사, who/which**

: 관계대명사의 계속적 용법은 선행사에 대한 추가적인 정보를 제공할 때 사용한다. 이때 반드시 관계대명사 앞에 콤마(,)를 써서 나타내며, 접속사 and나 but이 대명사와 연결된 것처럼 차례대로 해석한다.

**EX1**  **The manager said that the restaurant served the best food**, **which** really bothered me.

그 매니저는 자기네 레스토랑이 최고의 음식을 제공한다고 했고, 이것은 나를 매우 거슬리게 했다.

**EX2**  This is **Jennifer**, **who** is my friend’s youngest daughter.

이 아이는 Jennifer인데, 내 친구의 막내딸이에요.

**Reading 18 Taking a Siesta in Spain**

**11행** It passed a law saying that government workers could only take a **one-hour lunch break**.

**하이픈이 들어간 형용사(수사-명사) + 명사**

: ‘수사’ 다음에 ‘단위를 나타내는 명사’가 서로 하이픈으로 연결되어 하나의 형용사처럼 명사를 수식하는 경우, 수사 다음에 하이픈으로 연결된 명사는 반드시 단수여야 한다.

**EX1** James could buy a **three-story building** after years of hard work.

(x) three-stories building

James는 수년간 열심히 일한 끝에 3층짜리 건물을 살 수 있었다.

**EX2**  Let’s arrange the meeting in the **two-door room**.

(x) two-doors room

회의는 두 개의 문이 있는 방에서 진행하자.

**Reading 19 Pink Noise**

**16행** Manufacturers have developed a new air conditioner that produces pink noise **while cooling rooms.**

**분사구문**

: ‘접속사 + 주어 + 동사’ 형태의 부사절에서 주어인 the new air conditioner와 be동사인 is가 생략된 분사구문이다

**EX1**  **Not knowing** what to do, he asked for help.

= As he didn’t know what to do, he asked for help.

그는 어떻게 해야 할지를 몰라서 도움을 청했다.

**EX2** **While interviewing him**, I kept taking notes of what he was saying.

= While I was interviewing him, I kept taking notes of what he was saying.

나는 그를 인터뷰하는 동안, 그가 말하는 것을 계속 받아 적었다.

**Reading 20 The View from My Hospital Window**

**1행**  We were both old and ill and we **knew** we **wouldn’t** be alive much longer.

**시제의 일치**

: 주절과 종속절로 이루어진 복문에서 동작이 일어난 시점에 맞게 주절과 종속절의 시제를 일치시켜 주는 것을 말한다. 즉, 같은 시점에서 일어난 행위임을 보여주기 위해 주절의 시제가 과거일 경우 종속절도 이에 맞춰 과거를 써준다.

**EX1**  They **knew** we **wouldn’t** finish the project.

(x) will not

그들은 우리가 그 프로젝트를 끝내지 못할 것이라는 것을 알고 있었다.

**EX2**  I **want** to go home because I **miss** my parents. 난 부모님이 그리워서 집에 가고 싶어요.

(x) missed

**Reading 21 Paris’ Patriotic Taxi Drivers**

**1행** In August 1914, the First World War **had** just **begun**.

**과거완료(대과거 시제): had ＋ 과거분사**

: 과거의 한 시점을 기준으로 그 이전에 일어난 동작이나 상태를 묘사할 때 쓴다. 즉, 두 가지 과거의 사건 중에서 더 먼저 발생한 일에 과거완료형을 써서 대과거로 사용한다.

**EX1**  Before her death, she **had written** more than 100 children’s books.

그녀는 죽기 전에 100권 이상의 아동 도서를 집필했다.

**EX2** Before I went to school, I **had eaten** a big breakfast.

나는 학교에 가기 전에 거한 아침 식사를 끝마쳤다.

**Reading 22 How to Sing Better**

**22행** It will please you **as well as** the people for whom you’re singing.

**A as well as B**

: ‘B는 물론 A도 마찬가지로 ~하다’라는 의미로써 not only B but (also) A로 바꿔 쓸 수 있다.

**EX1** The teacher praised him **as well as** other students.

= The teacher praised **not only** other students **but also** him.

그 선생님은 다른 학생들뿐만 아니라 그도 칭찬을 해주었다.

**EX2** Sandy could write **as well as** read before she was five.

= Sandy could **not only** read **but also** write before she was five.

Sandy는 5살이 되기 전에 읽을 수 있을 뿐만 아니라 쓸 줄도 알았다.

**Reading 23 The Plant Telephone**

**7행** But **neither** the root-eating insects **nor** the leaf-eaters want to share the same plant.

**neither A nor B: A도 B도 아닌**

: not A, and not B, either로 바꿔 쓸 수 있다. 참고로 neither A nor B가 주어로 쓰였을 경우에 동사의 단/복수형은 B에 맞춘다.

**EX1**  **Neither** the wife **nor** the husband wants to do the house chores.

= The wife doesn’t want to do the house chores, and the husband doesn’t, either.

그 아내도 남편도 집안 일을 하고 싶어 하지 않는다.

**EX2** **Neither** Frank **nor** Lilly lives in Chicago.

= Frank doesn’t live in Chicago, and Lilly doesn’t, either.

Frank도 Lily도 둘 다 시카고에 살지 않는다.

**Reading 24 Hemingway’s Unforgettable Love**

**4행** **Born** in 1899, Ernest Hemingway served as an ambulance driver in Italy during the First World War.

**과거분사, 주어＋동사: 수동 분사구문**

: 두 문장의 주어가 같고 그 중 한 문장은 수동태일 때, 수동태 문장에서 ‘주어＋be동사’를 생략하여 과거분사로 시작되는 분사구문으로 만들 수 있다. 이는 과거분사 앞에 being 또는 having been이 생략된 수동의 분사구문으로 ‘~하게 되어서/되자, ~함을 당했을 때/받았을 때’ 등으로 해석한다.

**EX1** **Questioned** bya lot of people from the press, she looked puzzled.

→ As(When) she was **questioned** bya lot of people from the press, she looked puzzled.

많은 언론사 사람들로부터 질문을 받자, 그녀는 어리둥절해 보였다.

**EX2** **Given** an apple, the boy stopped crying.

→ The boy was given an apple and he stopped crying.

사과를 쥐어주자, 소년은 울음을 그쳤다.