

- | **Words** | 1. f 2. d 3. e 4. b 5. c 6. a
- | **문제정답** | 1. b 2. d 3. committed suicide / killed themselves 4. b
- | **Story Map** | (1) a gun (2) sleeping pills (3) readers (4) women
- | **문제해설** |
 1. 첫 문단에서 유명 영화배우의 죽음을 모방해 자살하는 것을 베르테르 효과의 전형적인 사례로 들고 있으므로 정답은 b이다.
 2. When Lotte marries another man ~(12행)에서 주인공이 사랑하는 여자와의 결혼에 실패하여 자살을 결심했음을 알 수 있다.
 3. ~ Werther's suicide led to more than 2,000 suicides by readers of the novel(17행)을 통해 '수많은 독자들의 자살'이 원인임을 알 수 있다.
 4. Monroe의 죽음 이후에 사람들이 뒤따라 자살했다는 내용이 이어진다. 따라서 이 역시 첫 단락과 마찬가지로 베르테르 효과의 예시임을 알 수 있다.

| **본문해석** |

베르테르 효과

한 침대 소녀가 화장실 거울 앞에 울며 서 있다. 소녀는 손에 수면제가 든 병을 들고 있다. 그녀는 알약을 전부 삼켜 자살할 준비를 하고 있다. 어디서, 그리고 어쩌서 어린 소녀가 이런 생각을 하게 되었을까? 그것은 소녀가 방금 읽은 신문기사 때문이다. 기사는 한 유명 여배우가 수면제 한 병을 통째로 복용하여 자살했다고 했다. 이것이 '베르테르 효과(Werther effect)'의 전형적인 예이다. 이는 Goethe(괴테)의 소설 <젊은 베르테르의 슬픔(The Sorrows of Young Werther)>에서 따온 명칭이다.

Goethe의 소설에서 주인공 Werther(베르테르)는 Lotte(로테)라는 이름의 젊은 여인과 사랑에 빠진다. Lotte가 다른 남자와 결혼하자 Werther는 너무 절망한 나머지 자신의 삶을 끝마치기로 결심한다. 그는 파란색 코트와 노란색 조끼를 차려 입고 책상에 앉아 책을 펼쳐 놓은 채 총을 쏘아 자살한다. 이 소설은 1774년에 처음 출판되었다. 그 뒤 수 년간 유럽 전역에서 많은 남자들이 Werther를 그대로 따라했다. Werther처럼 옷을 차려 입고 책상에서 총을 쏘아 자살했던 것이다. 몇몇 사람들은 Werther의 자살이 그 책을 읽은 독자들의 2,000건이 넘는 자살을 초래했다고 주장했다. 그 결과, 유럽 일부 지역의 서점들은 그 소설의 판매를 중단할 수밖에 없었다.

비슷한 일이 1962년 8월, 미국의 유명 배우 Marilyn Monroe가 수면제를 복용하여 자살했을 때에도 일어났다. 그 다음 달에 미국 전역에서 197건의 여성들의 유사 자살이 있었다. 가장 최근의 사례는 2009년 미국의 유명한 가수 Michael Jackson이 사망했을 때 일어났다. 그가 자살을 한 것은 아니었지만, 그의 죽음을 따라서 열 명이 넘는 팬들이 '그와 함께 하기' 위해 자살했다.

- | **구문해설** |
 - 3행 She is getting ready to kill herself ~: 주어와 목적어가 일치할 때 목적어 자리에 재귀대명사를 쓴다. 이때 재귀대명사는 생략이 불가능하다.
 - 12행 ~ Werther feels so hopeless that he decides to end his life.: 'so+형용사/부사+that+주어+동사'는 '너무...해서 ~하다'라는 의미. that 이하에 결과를 언급함으로써 that 앞의 원인(~한 정도)을 강조한다.
 - 24행 Though he didn't commit suicide,~: though는 '비록 ~하지만, ~라 하더라도'의 뜻을 지닌 양보의 접속사. even though, although 등으로 대신할 수 있다.

- | **Vocabulary** | 1. hopeless 2. recent 3. commit 4. swallowed 5. article 6. claim

- | **Parrot Talk** |
 1. He is a hero in *The Sorrows of Young Werther*.
 2. He falls in love with a girl, but she loves someone else.

- | **Words** | 1. d 2. e 3. b 4. a 5. c 6. h 7. i 8. f 9. g
- | **문제정답** | 1. a 2. a 3. Her husband, Elias Howe, became ill and could no longer provide money for his family
4. c 5. a
- | **문제해설** | 1. 밴드에이드와 재봉틀을 예로 들어 많은 훌륭한 발명품들이 사랑의 힘으로 만들어졌음(many great inventions were made because of love)을 보여주고 있다.
2. He had a wife who sometimes cut herself ~ (6행)이하에서 아내의 상처를 치료해주고자 밴드에이드를 만들었음을 알 수 있다.
3. So his wife decided to sew clothes for a living. (13행)의 앞에 Elias의 아내가 생계를 위해 바느질을 한 이유가 나와 야 하므로 그 이유는 아픈 남편 대신 가족을 부양하기 위해서이다.
4. come up with는 ' ~을 생각해내다'라는 뜻으로 think up과 같은 의미이다.
5. Only after his wife died did he make a lot of money. (16행)에서 Howe의 아내는 그가 sewing machine을 팔아 돈을 벌어들이기 전에 죽었음을 알 수 있다.

| **본문해석** |

사랑의 발명

수많은 위대한 발명품들이 사랑 때문에 만들어졌다는 것을 아세요? 손가락을 베었을 때 붙이는 밴드에이드를 예로 들어 보죠. 1920년에 Earle Dickson이라는 남자가 수술용 거즈와 테이프를 만드는 회사에서 일했습니다. 그에게는 아내가 있었는데 그 아내는 집안일을 하는 동안 이따금씩 손을 베이곤 했죠. 그는 아내를 무척 사랑했기 때문에, 그녀에게 특별한 거즈를 만들어 주기로 결심했습니다. 그는 거즈를 조그맣게 잘라 그 위에 좀 더 큰 조각의 접착테이프를 붙였어요. 회사는 그의 아이디어가 탁월하다고 생각했고, 그 특별한 거즈를 생산해내기 시작했습니다. 바로 그렇게 해서 밴드에이드가 생겨난 거예요!

사랑 때문에 만들어진 또 다른 유용한 발명품은 재봉틀이에요. 1800년대에 Elias Howe라는 남자는 병에 걸리게 되어 더 이상 가족을 위해 돈을 벌어드 줄 수가 없었습니다. 그래서 그의 아내는 생계를 위해 바느질을 하기로 결심했어요. Elias는 아내가 열심히 일하는 것을 보면서 기발한 아이디어를 생각해냈습니다. 아내를 돕기 위해 재봉틀을 발명한 것입니다. 하지만 그는 사업에 서툴러서 단 한 대의 재봉틀도 팔지 못했습니다. 아내가 죽고 난 후에야 많은 돈을 벌었지요. 그의 아내가 그에게 고마워하기에는 때가 너무 늦었지만, 전 세계 많은 여성들이 그의 덕택으로 보다 편안한 삶을 누릴 수 있게 되었어요.

새로운 것들을 발명하는 데는 수많은 동기가 있습니다. 어떤 것들은 호기심에서, 또 다른 것들은 재정적인 이유로 발명되지요. 하지만 많은 귀중한 발명품들이 사랑의 결과입니다.

- | **구문해설** | 6행 He had a wife who sometimes cut herself while doing housework.: while과 doing 사이에 she was가 생략된 문장. 두 문장의 주어가 일치하면서 동시에 일어난 일을 서술하는 경우 '주어+be동사'를 생략하고 현재분사구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
17행 It was too late for his wife to thank him ~.: 'too+형용사/부사+(for+사람)+to부정사'는 '(-가) ~하기에 너무 ...하다.' 즉 '너무 ...해서 (-는) ~할 수 없다'라는 뜻으로, 'so+형용사/부사+that+주어+cannot/could not+동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.

- | **Vocabulary** | 1. result 2. invention 3. curiosity 4. financial 5. valuable 6. sew

- | **Parrot Talk** | 1. He felt sorry for his wife because she often cut herself while doing housework.
2. His wife sewed clothes all day long, so he wanted to make her job easier.

| **Words** | 1. d 2. b 3. a 4. c 5. g 6. h 7. f 8. e

| **문제정답** | 1. d 2. a 3. d

| **Story Map** | (1) longer (2) better (3) wider

| **문제해설** |

- Ann과 그녀의 안내마 Panda의 실례를 들어 miniature horse가 맹인에게 훌륭한 안내 도우미 역할을 할 수 있음을 보여 주고 있다.
- '사실은'이라는 뜻의 in fact는 앞 문장의 타당성을 입증하기 위해 추가 정보를 제공할 때 사용하므로 예를 들어 설명하기 전 인 A가 가장 알맞다.
- Ann and Panda use special signals to tell each other ~ (18행)에 signal이 언급되었지만 Panda가 Ann이 신호 배우는 것을 돕는다는 내용은 없다.

| **본문해석** |

훌륭한 안내마, Panda

여러분은 맹인 주인을 돕는 안내견을 본 적이 있을 것이다. 안내견은 주인이 길을 건너고 버스에 타는 것 등을 돕는다. 하지만 말이 이러한 일을 하는 것을 보게 된다면 놀랍지 않을까?

Ann Edie는 태어날 때부터 맹인으로, 그녀에게는 안내마가 한 마리 있다. 그 말의 이름은 Panda라고 한다. 사람들은 Ann이 Panda와 있는 것을 보고 종종 놀라워한다. Panda는 키가 60센티미터밖에 안되지만 Ann에게는 무척 도움이 된다. 이 소형 말은 Ann을 대신해서 '본다'. Panda는 혼잡스러운 건물 사이를 지나, 붐비는 거리를 건너, 차 안으로, 심지어 기차에 까지 오르며 Ann을 안내한다.

Panda는 Ann의 충실한 안내견이 늙어 죽은 후 그녀의 인생에 들어왔다. 처음에 Ann은 Panda가 개만큼 잘 해낼 수 있을지 확신하지 못했다. 그러나 시간이 지나면서 Ann은 말이 개보다 훨씬 더 잘 해낼 수도 있다는 것을 알았다. 사실 말은 개에 비해 수많은 장점들을 가지고 있다. 예를 들어, 말은 기억력이 더 좋고 시야도 더 넓다. 그래서 그들은 위험을 감지하는 데 뛰어나다. 또한, 그들은 개보다 훨씬 더 오래, 50살까지 산다. 그로 인해 주인에게서 동반자를 잃는 슬픔을 덜어주고, 다른 안내 동물을 구하는 비용을 절약할 수 있게 해준다.

Ann과 Panda는 가야 할 때와 서야 할 때, 그리고 주의해야 할 때를 서로에게 알리기 위해 특별한 신호를 사용한다. Panda의 도움으로 Ann은 어떤 상황에도 자신감을 가지고 맞설 수 있다. Panda는 Ann이 고등학교에서 수업을 하는 동안 책상 옆에 서 있다. Panda는 또한 Ann이 쇼핑을 갈 때에도 그녀를 안내한다. "Panda와 나는 파트너이자 친구예요. 그것은 멋진 느낌이지요."라고 Ann은 말한다.

| **구문해설** | 5행 Ann Edie has been blind from birth ~.: has been은 현재완료의 계속적 용법으로 과거에 있었던 일이 현재까지도 영향을 미치고 있음을 나타낸다.

12행 ~ she was not sure if Panda could do ~.: if/whether는 명사절을 이끌어 '~인지 아닌지'의 의미로 두 가지 가능성을 놓고서 추측 또는 선택할 때 쓰인다. 다만 if 명사절은 동사의 목적어로만 쓰이고 whether 명사절은 문장의 주어나 목적어로 쓰일 수 있다.

16행 ~ the sadness of losing a companion and the expense of finding another guide animal.

: 동격 관계를 나타내는 전치사 of

| **Vocabulary** | 1. crowded 2. expenses 3. confidence 4. miniature 5. sensed 6. owner

| **Parrot Talk** |

- He is a guide horse.
- They can live much longer than dogs. / They have wider vision. / They have better memories.

- | **Words** | 1. d 2. a 3. c 4. b 5. f 6. e 7. g
- | **문제정답** | 1. b 2. a 3. made borders 4. a 5. c
- | **문제해설** |
 1. 아프리카인들이 겪어 온 부족 간의 소통 문제, 갈등의 근원이 유럽인들이 아프리카 국경을 강제로 정한 데 있음을 밝히는 글이다.
 2. They had lots of land and precious metals and jewels ~ people shared and enjoyed them together.(12행)에서 아프리카인들이 부를 서로 나눠가졌음을 알 수 있다.
 3. 앞 문장과 but으로 연결되었으므로 자연이 국경을 나눈 것과 다른 방식으로 '국경을 정했다(made borders)'는 의미이다.
 4. 유럽인들은 아프리카 땅을 원했지만 they did not want to fight wars with each other(17행)로 보아 유럽 국가들 사이에 문제를 일으키고 싶어하지 않았다는 것을 알 수 있다.
 5. 이어지는 문장에서 아프리카인들이 겪은 어려움(언어와 문화가 달라 부족 간에 어울리지 못함)을 설명하고 있으므로 문맥상 빈칸에는 tragic(비극적인)이 어울린다.

| **분문해석** | **누가 아프리카 국경을 그었을까?**

대부분의 아프리카 국가에서, 국민들은 수많은 서로 다른 언어를 사용한다. 때로는 같은 국가대표 축구팀의 선수들이 서로 다른 언어를 쓰기 때문에 서로를 이해조차 하지 못한다. 한 국가 내에 많은 부족들이 함께 살아가고 있기 때문에 그들은 같은 언어를 공유하지 않는다. 아프리카의 역사를 보면 이것이 왜 사실인지 알 수 있다.

수천 년 동안, 아프리카인들은 평화롭게 살았다. 그들에게는 많은 땅과, 귀한 금속과 보석들이 있었지만 누구도 그것들을 사적으로 소유하지 않았다. 사람들은 그것들을 공유하면서 함께 누렸다. 그러나 19세기와 20세기에 유럽인들이 아프리카에 왔을 때, 예기치 못한 일이 일어났다. 그들은 아프리카의 여러 지역을 지배하고 싶어 했다.

많은 유럽 국가들이 아프리카에서 더 많은 땅을 차지하고 싶었지만, 자기네들끼리 서로 전쟁하는 것은 원치 않았다. 그래서 그들은 아프리카를 자신들끼리 나누기로 결정했다. 그들은 아프리카인들에게 물어보지도 않고 새로운 국경을 만들었다.

보통, 자연이 한 나라의 국경을 만들어 낸다. 강이나 산이 한 나라를 이웃 나라로부터 갈라놓는다. 그것이 수천 년 동안 아프리카에서 국경이 만들어진 방식이었다. 하지만 유럽인들은 다른 방식으로 국경을 나누었다. 그들은 직선을 그어 아프리카의 여러 국경들을 정하는데 동의했다. 때로 그들은 그냥 유럽에 머물러 있으면서 지도를 보며 아프리카를 나누었다!

이러한 결정은 아프리카로써는 엄청난 비극이었다. 공통의 언어와 문화를 공유하지 않는 사람들이 서로 이웃하며 살도록 강요당했다. 이는 서로 어울려 지내는 것을 매우 어렵게 만들었다. 그러니 다음번에 뉴스에서 아프리카인들이 서로 싸우는 내용에 대해 듣게 되면 그 모든 것이 어떻게 시작되었는지 기억하라.

- | **구문해설** | 2행 a number of different languages: a number of+복수명사 = many, a lot of(많은)
- 21행 They agreed to draw straight lines ~.: agree, promise, expect, want 동사는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 26행 This made it very difficult to get along.: make와 같은 5형식 동사는 목적어로 가목적어 it을 취한 후에, 목적보어 뒤에 진목적어인 to부정사를 취하여 'make, think, find, consider+it+형용사+to부정사'와 같이 나타낸다.
- | **Vocabulary** | 1. forced 2. precious 3. divided 4. border 5. unexpected 6. tribe 7. metals
- | **Parrot Talk** |
 1. They wanted to have a lot of metals in Africa. / They wanted to have the gold and silver in Africa.
 2. Unfriendly tribes had to live next to each other. / Tribes that used different languages had to live next to each other.

- | **Words** | 1. f 2. a 3. c 4. e 5. d 6. b
- | **문제정답** | 1. d 2. a 3. create a book that would give answers to all sorts of questions about records 4. b
- | **Story Map** | (1) argued (2) flier (3) answer (4) records (5) born
- | **문제해설** |
 1. how *The Guinness Book of Records* was started = how it was born(6행)
 2. 16행의 At that moment, an idea came to Sir Hugh’s mind에서 At that moment는 앞 단락의 ‘golden plover’의 속도에 대한 논쟁을 하던 때’를 말한다.
 3. 19행의 So he decided to create a book that would give answers to all sorts of questions about records가 단서.
 4. 책이 몇 부나 팔렸는지는 언급되어 있지 않다.

| **본문해석** |

기네스북

지금까지 살았던 사람 중 가장 키가 큰 사람은 누구였을까? 세계에서 가장 큰 호수는 무엇일까? <기네스북(*The Guinness Book of Records*)> 덕분에 그러한 질문들에 대한 대답을 찾는 일은 쉽다. 그 책은 성경 다음으로 가장 많이 판매되는 세계적인 베스트셀러이다. 하지만 많은 사람들이 그것이 어떻게 생겨났는지 모른다.

아일랜드의 맥주 회사인 기네스 양조장에서 일하는 한 남자가 있었다. 그의 이름은 Hugh Beaver 경이었다. 그는 사냥을 무척 즐겼다. 1951년 11월의 어느 날, 그는 친구들과 사냥을 하러 갔다. 그들은 검은가슴 물떼새(golden plover)를 쏘아 맞히려고 했지만 새가 너무 빨라서 놓치고 말았다. 그날 저녁 그들은 바에 앉아 그 새에 대해 이야기했다. 그들 중 몇몇이 검은가슴 물떼새가 유럽에서 가장 빨리 나는 새라고 했다. 다른 이들은 동의하지 않았다. 그들은 서로 논쟁했지만 그 문제에 답할 수 없었다.

바로 그 순간, 한 가지 아이디어가 Hugh 경의 마음 속에 떠올랐다. ‘기록에 관한 책이 있다면 어떨까?’ 그는 사람들이 논쟁거리로 삼는 수많은 다른 비슷한 질문들이 있다는 것을 알고 있었다. 하지만 그 모든 답을 갖고 있는 책은 없었다. 그래서 그는 기록에 대한 모든 종류의 질문에 답을 제공해주는 책을 만들어내기로 결심했다. 그는 자신의 아이디어를 한 출판업자에게 제안했고 그들은 함께 작업을 시작했다.

1955년 8월 27일, <기네스북(*The Guinness Book of Records*)>이 탄생했다. 그것은 Hugh가 일하던 맥주회사의 이름을 따서 제목이 붙여졌다. 오늘날 그 책은 <기네스 세계기록(*Guinness World Records*)>이라는 새로운 제목 하에 매년 37개 언어로 출판된다. 이제 누구라도 지금까지 살았던 사람 중 가장 키가 큰 사람이 누구였는지 알아낼 수 있다. 그의 이름은 Robert Wadlow이고 그는 키가 2.72미터였다. 만약 가장 큰 호수가 무엇인지도 알고 싶다면, 아마 여러분이 직접 <기네스 세계기록>을 찾아봐야 할 것이다.

| **구문해설** |

1행 Who was the tallest man that ever lived? : 선행사가 ‘the + 최상급 + 명사’일 경우에는 관계대명사 that을 써서 수식한다. 참고로, 선행사가 ‘the first, the last, the only, the very, the same, all + 명사’인 경우에도 that을 사용해 수식하는 경우가 많다.

7행 ~ a man who worked for the Guinness Brewery, a beer company.

20행 they began working together: begin, start, continue 등의 동사는 to부정사 또는 동명사를 목적으로 취할 수 있다.

| **Vocabulary** |

1. published 2. suggest 3. sort 4. record 5. argue 6. shot

| **Parrot Talk** |

1. They argued about which bird was the fastest. 2. It is a book that has all of the world records in it.

- | **Words** | 1. c 2. e 3. b 4. a 5. d 6. f
- | **문제정답** | 1. a 2. hugging, group 3. b 4. a
- | **문제해설** |
 1. 첫 문단에서 제기한 ‘포옹을 하려는 사람과 피하는 사람 중 누가 옳은지’의 물음에 두 번째 문단에서 it(whether to hug or not) depends on where you come from이라는 답을 준 뒤, 구체적인 예를 들어 이를 설명하고 있다.
 2. A hug is a traditional way of welcoming someone into the group.(11행)에서 알 수 있듯이 누군가를 구성원으로 인정하는 전통적인 방식은 hugging이고, 누군가를 ‘집단’의 구성원으로 인정하므로 group이 맞다.
 3. The closer to the equator you get, the more hugging people do.(7행)이므로 이와 반대로 적도로부터 먼 국가에서는 포옹할 가능성이 낮을 것이다. 적도에서 멀어질수록 기온이 낮으므로 b가 정답이다.
 4. 마지막 문단에서 아랍인과 영국인이 만났을 때 각자의 관습을 따르기 때문에 상대를 pushy하다거나 rude한 것으로 여긴다고 했다. 따라서 양쪽 모두 상대를 불편하게 여길 것임을 알 수 있다.

| **본문해석** |

포옹을 할까, 말까?

두 남자들 사이의 사업상 만남을 상상해 보세요. 둘 중 한 명이 상대방을 포옹하기 위해 앞으로 다가옵니다. 하지만 포옹으로 답하는 대신, 두 번째 사람은 몸을 뺍니다. 함께 일하고자 하는 두 사람에게 이것은 좋은 시작일까요? 누가 옳을까요? 포옹하고 싶어하는 사람일까요, 그렇지 않은 사람일까요?

정답은 당신이 어디 출신인지에 따라 다르다는 것입니다. 세계 여러 지역에서, 포옹은 서로 다른 형식으로 보여집니다. 의사소통을 연구하는 Ross Buck 교수는 말합니다. “적도에 가까워지면 질수록, 사람들은 더 많이 포옹을 합니다.”

많은 이슬람 국가들이 적도 근처에 있습니다. 이들 국가에서는, 남자들이 서로 포옹하는 경향이 있습니다. 그들에게는 자신들의 주변에서 더 큰 집단의 구성원이 되는 것이 매우 중요합니다. 포옹은 누군가가 집단에 들어오는 것을 환영하는 전통적인 방식입니다.

적도에서 멀리 떨어져 있는 나라의 흥미로운 예는 영국입니다. 영국 남자들에게 자신들의 주변에서 더 큰 집단에 속해 있다는 것을 보여주는 일이 덜 중요합니다. 영국 남자들이 만나면, 그들은 보통 인사말을 건네거나 악수를 합니다. 그들은 사업 파트너들과 포옹하는 것이 편치 않습니다. 그들은 가족이나 친한 친구들끼리만 포옹하는 것을 선호하지요.

이러한 이유로 아랍 남자가 영국 남자와 대화를 나눌 때면 우스운 일이 일어납니다. 영국 남자는 뒤로 계속 물러나는 반면, 아랍인은 계속 더 가까이 다가가지요. 방을 가로질러 가면서, 영국에서 온 남자는 ‘참으로 들이대는 사람이군!’이라고 생각합니다. 동시에 아랍 남자는 ‘정말 무례해! 이 사람은 날 반기지 않는 모양이야.’라고 생각합니다. 그들은 각각 그들이 배운 방식대로 행동하고 있는 것입니다. 그렇기에 그들은 둘 다 옳기도 하고 둘 다 틀리기도 합니다.

- | **구문해설** |
 - 7행 The closer to the equator you get, the more hugging people do.: ‘The+비교급, the+비교급’은 ‘~하면 할수록 더 ...하다’라는 의미. 이때 the는 형용사나 부사의 비교급 앞에 붙어 앞뒤 구문이나 문장 간의 비례적 관계를 나타낸다.
 - 21행 What a pushy fellow!: what으로 시작되는 감탄문은 ‘What+관사+형용사+명사’의 어순을 취한다.
cf. How+형용사/부사+주어+동사
 - 23행 Each of them is behaving the way they were taught to do.: ‘each of+복수명사’는 단수 취급한다.

- | **Vocabulary** | 1. equator 2. fellow 3. behave 4. rude 5. pushy 6. traditional
- | **Parrot Talk** | 1. They usually shake hands to say hello. 2. Hugging makes them feel like they're part of a group.

- | **Words** | 1. b 2. a 3. d 4. c 5. f 6. g 7. e
- | **문제정답** | 1. a 2. a 3. his messenger's head 4. d
- | **문제해설** |
 1. When your friend holds the paper close to a hot light bulb, the words will show up(4행)에서 열을 가하면 글씨가 보인다는 것을 알 수 있다.
 2. help him to fight against Darius = join him in the war(9행)
 3. 3단락 전체가 Histiaeus가 성공적으로 메시지를 보내게 된 경위에 대한 설명으로 ~ he tattooed the message on the messenger's head(13행)가 직접적인 정답의 단서이다.
 4. 15행의 they could not find any secret message ~ 이하에서 Darius의 군사들은 메시지를 발견하지 못한 채 전령을 보내주었고 메시지를 읽은 것은 Aristagoras이므로 a와 b는 오답이다. Histiaeus가 메시지 전달에 성공했다는 d가 정답.

| **본문해석** | **유명한 비밀 메시지**

비밀 메시지를 보내고 싶으신가요? 그렇게 하는 한 가지 방법은 여러분이 집에 가지고 있을 액체를 이용하는 겁니다. 우유나 레몬즙을 이용해서 종이에 비밀 메시지를 쓰세요. 그 다음 종이를 말리세요. 이제 종이 위에는 아무 것도 보이지 않을 겁니다. 그걸 친구에게 주세요. 친구가 그 종이를 뜨거운 전구 가까이에 대면, 마법처럼 단어들 이 나타날 거예요.

하지만 비밀 메시지를 보내는 것은 우리가 그저 재미삼아 하는 일만은 아닙니다. 그것은 아주 중요한 이유로 사용되기도 합니다. 먼 옛날, 고대 그리스의 통치자인 Histiaeus는 막강한 페르시아의 황제 Darius와 전쟁 중이었습니다. Histiaeus는 또 다른 그리스 통치자인 Aristagoras에게 전쟁에 동참해 줄 것을 요청하고 싶었습니다. 하지만 그는 Darius가 국경지역에 군사들을 배치해둔 것을 알고 있었지요. 이들은 비밀 메시지를 나르는 사람은 누구든 저지할 태세가 되어 있었습니다.

Histiaeus는 마침내 그의 메시지를 전달할 색다른 아이디어를 생각해 냈습니다. 그는 전령사의 머리를 밀었습니다. 그리고 나서 그 전령사의 머리에 메시지를 문신했어요. 전령사의 머리가 다시 자랐을 때, Histiaeus는 그를 국경으로 보냈습니다. Darius의 군사들은 그를 꼼꼼히 조사했습니다. 하지만 그들은 어떤 비밀 메시지도 찾아내지 못했습니다. 그래서 군사들은 그를 지나가게 했지요. 전령사는 Aristagoras에게 당도하자, 다시 자신의 머리를 밀었습니다. Aristagoras는 그 문신으로 새겨진 메시지를 읽었습니다. 그는 Darius에 대항하여 참전하기로 합의했습니다.

온갖 노력에도 불구하고 그리스인들은 결국 강력한 페르시아인들을 물리치지는 못했습니다. 하지만 그 비밀 메시지는 유명해졌습니다. 그때부터 지금까지, 사람들은 비밀 메시지를 전달할 새로운 방법들을 계속해서 찾고 있습니다.

- | **구문해설** | 10행 They were ready to stop anyone carrying a secret message.: carrying a secret message는 anyone을 수식하는 현재분사구문이다.
- 19행 Despite all their efforts, ~.: despite는 전치사로서, 명사를 이끌어 '~에도 불구하고'의 의미로 쓰인다. 'in spite of+명사' 혹은 'although[though]+주어+동사 ~'로 바꾸어 쓸 수 있다.
- 21행 ~ people have continued to look for new ways ~.: continue는 큰 의미 변화 없이 to부정사 또는 동명사를 둘 다 목적으로 취할 수 있다.

| **Vocabulary** | 1. liquids 2. ancient 3. defeated 4. effort 5. continued 6. emperor

| **Parrot Talk** | 1. The Persian army was blocking all secret messages.
2. He wrote it on the soldier's head.

| **Words** | 1. b 2. a 3. d 4. c 5. g 6. h 7. e 8. f

| **문제정답** | 1. d 2. a 3. a 4. b 5. c

- | **문제해설** |
- The criminal was then asked to pick one of the doors without knowing what was behind it.(5행)으로 미루어 볼 때 범죄자는 어느 문 뒤에 여인 또는 호랑이가 있는지 알지 못한 채로 문을 열게 되고, 그 문 뒤에 무엇이 있느냐에 따라 유죄, 또는 무죄로 판명 나게 된다. 그러므로 운(luck)이 벌을 결정하게 된다는 d가 정답이다.
 - If he picked the door with the woman behind it, then he was innocent. But ~.(6행) 이후의 문장으로 보아, 나머지 다른 하나의 문, 즉 호랑이가 있는 문을 고르게 되면 그는 유죄(guilty)임을 추론할 수 있다. 그러므로 a가 정답이다.
 - 11행에서 왕은 공주를 평민(someone so common)과 결혼시킬 수 없다고 하였으므로 농부가 하층 계급(lower class)에 속한 것을 이유로 든 a가 정답이다.
 - He wanted her to tell him which door to pick.(14행)에서 농부는 공주가 그에게 어떤 문을 골라야 하는지 알려주기를 원하였다. 그러므로 b가 답으로 적절하다.
 - What do you think happened?(19행)이하에서 글쓴이는 농부가 어떤 문을 선택했는지 알려주지 않고 오히려 독자들에게 어떤 결말로 끝났을지 묻고 있다. 그러므로 결말을 확정하지 않고 끝난다는 c가 정답이다.

| **본문해석** |

호랑이 아니면 여인

옛날 옛적에, 범죄를 저지른 사람들에게 이상한 방법으로 벌을 내리는 왕이 있었다. 각각의 사람은 원형 경기장에 세워졌다. 그가 유일하게 경기장을 빠져나가는 방법은 두 문 중에서 한 문을 통해서 나가는 것이었다. 한 문 뒤에는 왕이 선택한 아름다운 여인이 있었고, 다른 문 뒤에는 사나운 호랑이가 있었다. 그 범죄자는 문 뒤에 무엇이 있는지 알지 못한 채로 그 문들 중 하나의 문을 선택해야 했다. 만약 그가 뒤에 여인이 있는 문을 선택하게 되면, 그는 무죄 판결을 받았다. 그러나 그는 또한 그 여인과 결혼해야만 했다. 만약 그가 뒤에 호랑이가 있는 문을 선택한다면, 그는 유죄였다. 호랑이는 그를 공격할 것이고 그를 갈기갈기 찢어놓을 것이었다.

어느 날, 왕이 자신의 딸인 공주가 한 농부와 사랑에 빠진 것을 알게 되었다. 왕은 그 농부가 싫었다. 왕은 자신의 딸이 그렇게 평범한 사람과 결혼하는 것을 허락할 수 없었다. 그래서 왕은 그 농부를 감옥에 가둬놓고 원형 경기장에서의 재판을 위한 날짜를 정했다. 농부의 재판이 열리는 날, 그 농부는 공주를 바라보았다. 그는 공주가 자신에게 어떤 문을 선택하라고 알려주기를 원했다. 사실 공주는 어떤 문 뒤에 여인이 있고 어떤 문 뒤에 호랑이가 있는지 알고 있었다. 그러나 공주에게는 문제가 있었다. 만약 그녀가 호랑이가 있는 문을 가리킨다면, 그녀가 사랑하는 남자는 죽음을 당할 것이었다. 그러나, 만약 그녀가 여인이 있는 문을 가리킨다면, 그 농부는 다른 여자와 결혼을 하게 될 것이었다. 드디어, 공주는 한 문을 가리켰고 농부는 그 문을 열었다. 여러분은 어떤 일이 벌어졌을 것이라고 생각하는가? 그 문에서 호랑이가 나왔을까, 아니면 여인이 나왔을까?

| **구문해설** | 3행 Behind one door was a beautiful woman picked by the king, and behind the other was a fierce tiger.: 이 문장은 원래 A beautiful woman picked by the king was behind one door, and a fierce tiger was behind the other.로 볼 수 있다. 보어인 behind one door와 behind the other가 각각 앞으로 강조되면서 be 동사와 주어가 도치된 구문이다.

14행 The princess did, in fact, know which door hid the woman and which one the tiger.: 간접의문문은 의문사 (which) 다음에 '주어+동사'의 어순을 취한다. 또한 ~ and which one the tiger에서 which one 다음에 hid가 생략되었다.

| **Vocabulary** | 1. punish 2. criminal 3. innocent 4. trial 5. tears 6. arena 7. commit

- | **Parrot Talk** |
- He fell in love with the king's daughter and he was common.
 - He wanted her to tell him which door to pick.

- | **Words** | 1. c 2. d 3. a 4. b 5. f 6. g 7. e
- | **문제정답** | 1. d 2. difficult / hard 3. c 4. c
- | **문제해설** |
 1. 마음에 드는 여자아이의 관심을 얻는 방법을 구체적으로 설명하고 있다.
 2. '행동보다는 말이 훨씬 쉽다'는 속담으로 말로 하기는 쉽지만 그것을 직접 하기는 '어렵다'는 내용이 빈칸의 내용으로 적절하다.
 3. When she says something funny or cute, laugh ~(16행)에서 d와 같이 상대의 농담에 웃어주라고 했지만 미리 농담 거리를 준비하라는 내용은 없다.
 4. Besides는 앞 문장에 내용을 추가할 때 쓰이므로 빈칸에도 keep your guy friends close to you와 같이 해야 하는 이유가 와야 한다. 뒷문장의 a boy who is popular with other boys와 같은 맥락의 c가 정답이다.

| **본문해석** |

그녀에게 당신이 관심 있어 한다는 것을 알려주세요

학급에 새로 전학 온 귀여운 여학생이 있는데, 당신은 그녀의 관심을 끌고 싶어 죽을 지경이에요. 당신의 친구들은 그녀에게 데이트를 신청해 보라고 합니다. 그렇지만 행동보다는 말이 훨씬 쉬운 법이죠! 첫 걸음을 내딛는다는 것은 누구에게나 두려운 일이지요. 누구도 거절당하는 것을 좋아하진 않으니까요. 그래도 걱정하지 마세요. 설사 정말로 거절당한다 해도 당신은 죽지 않을 테니까요. 그러니 행동을 개시하세요!

긴장했을 때 미소를 짓는다는 것은 어렵지만, 그래도 노력하세요. 말하는 것보다 쉽기도 하고, 당신이 그녀를 의식하고 있다는 것을 그녀가 알도록 해줄 거예요. 또한 당신은 더 자신감 있게 보일 테고, 그건 좋은 인상을 주는 데 도움이 될 거예요. 자신감은 사람의 마음을 끌기 마련이니, 당당하게 서서 고개를 드세요! 당신의 심장이 심하게 쿵광거릴지라도, 그녀를 자주 쳐다보세요. 그녀가 당신의 길 건너에 있다면, 당신이 그녀를 보았다는 것을 그녀가 분명히 알도록 하세요. 하지만 너무 심하게 노력하지 않도록 주의해야 해요, 안 그러면 그녀는 당신이 무례하다고 생각할 거예요!

만약 대화를 나누는 것이 어렵다면, 웃음이 분위기를 한층 즐겁게 만들어 줄 수 있어요. 그녀가 뭔가 재미있거나 귀여운 말을 하면, 웃으면서 당신이 대화를 즐기고 있음을 보여주세요. 그런 다음 그녀가 잘 알고 있는 주제에 대해 물어봐서 그녀가 마음 놓고 얘기할 수 있게 해주세요. 너무 어려운 질문은 하지 마세요. 왜냐면 인터뷰가 아니니까요.

그녀가 정말로 상냥하고 재미있어서 많은 시간을 그녀와 함께 보내고 싶다고 할지라도, 반드시 남자 친구들을 당신 가까이 두세요. 남자 친구들도 여자 친구만큼이나 중요하다는 것을 기억해야 해요. 게다가 여자애들은 외톨이보다는 친구가 많은 남자를 더 좋아해요. 여자애들은 다른 남자애들한테 인기 있는 남자애가 틀림없이 좋은 사람이라고 생각한답니다.

- | **구문해설** | 6행 Even if you do get rejected ~.: 조동사 do는 be동사를 제외한 일반동사의 긍정문에서 동사원형 앞에 쓰여 동사의 의미를 강조한다.
- 13행 be careful not to stare too hard: to부정사의 부정은 to 바로 앞에 not을 붙인다.

- | **Vocabulary** | 1. glanced 2. attention 3. dying 4. confidence 5. impression 6. attractive

- | **Parrot Talk** | 1. It'll make you seem more confident.
- 2. You should laugh a lot when a girl says something funny or cute.

- | **Words** | 1. c 2. d 3. a 4. b 5. f 6. e
- | **문제정답** | 1. d 2. d 3. c 4. d
- | **문제해설** |
 1. 마지막 문단의 It has become an international culture.(16행)에도 나와 있듯이 힙합이 단지 음악이 아니라 전 세계적인 새로운 문화코드가 되었다는 주제를 담은 글이다.
 2. 1, 3문단에서 힙합을 다른 음악과 차별되게 하는 요소들을 소개하고 있는데, political messages는 언급된 바 없다.
 3. 흑인 DJ들이 자기들 고유의 스타일로 힙합 연주를 했다고 했으므로 다른 사람들의 아이디어를 빌려왔다는 것은 틀린 설명이다.
 4. 그래피티는 의류브랜드, 클럽, 잡지, 댄스와 함께 People around the world enjoy ~ the “styles” of hip-hop.(17행)이라는 문장을 뒷받침하는 예시로 언급되었다.

합합: 음악, 그 이상의 것

전 세계 사람들이 힙합을 사랑한다. 힙합은 재미있고 따라 하기 쉽다. 많은 힙합 뮤지션들이 전통적인 노래하기 대신 ‘랩’을 사용한다. 랩에서는 가사가 강한 비트나 리듬에 맞춰 읊어진다. 그리고 이 점이 힙합을 다른 종류의 음악들과 매우 차별화되게 만든다.

힙합의 기원은 수백 년보다 더 오래 전으로 거슬러 올라간다. 힙합은 미국의 아프리카 노예들이 자신들의 감정을 표현하는 수단으로 시작되었다. 그들에겐 악기가 없었기 때문에 손뼉을 치고 사물을 두드려서 리듬을 만들어 냈다. 그런 다음 그들은 자신들의 목소리를 더했다. 그들은 삶과 사랑, 그리고 때로는 슬픔을 노래했다.

하지만 1970년대가 되어서야 비로소 힙합은 현대의 형태를 띠기 시작했다. 뉴욕의 흑인 DJ들은 자신들만의 고유한 스타일로 힙합을 연주하기 시작했다. 그들은 다양한 종류의 비트와 드럼 소리를 노래에 더하고, 이를 흥겨운 랩과 결합시켰다. 많은 사람들이 그 새로운 음악을 경험하기 위해 뉴욕의 클럽을 찾아왔다. 그들은 그 음악의 쿨한 리듬을 듣고 그에 맞춰 춤을 추곤 했다. 그리고 곧 힙합은 전 세계로 퍼졌다.

이제 힙합은 아프리카계 미국인들만을 위한 것이 아니다. 그것은 국제적인 문화가 되었다. 전 세계 사람들이 힙합 음악뿐만 아니라 힙합 ‘스타일’을 즐긴다. 힙합 의류 브랜드, 힙합 클럽, 힙합 잡지들은 단지 몇 가지 예시에 불과하다. 어떤 힙합퍼들은 공공장소의 벽면에 화려한 메시지를 쓴다. 이것을 ‘그래피티’라고 한다. 다른 이들은 힙합 댄스 경연대회에 참가하기도 한다. 여전히 음악이 힙합의 중심이긴 하지만, 오늘날의 힙합은 모든 문화와 인종이 즐기는 진정한 ‘라이프스타일’이다.

- | **구문해설** |
 - 10행 However, it was not until the 1970s that ~.: ‘It ~ not until 시간 that ~’은 ‘(시간)이 되어서야 비로소 ~하다’라는 뜻으로, 사건이 일어난 시기를 강조할 때 사용하는 it-that 강조 구문이다. 이때 주어 it은 that 이하를 가리키는 주어이다.
 - 12행 ~ mixed it with exciting rap.: 동사에서 파생된 ‘-ing’로 끝나는 형용사는 원인을 제공하여 ‘~을 야기시키는’ 능동적 주체의 사람이나 사물을 수식할 때 사용하고, ‘-ed’로 끝나는 형용사는 ‘~을 경험하거나 당하는’ 수동적 대상의 사람이나 사물을 수식할 때 쓰인다.
 - 17행 People around the world enjoy not only the music but also the “styles” of hip-hop.: not only A but also B는 ‘A뿐 아니라 B도’로 해석한다.

| **Vocabulary** | 1. dates 2. contest 3. races 4. competing 5. spread 6. instrument

| **Parrot Talk** |

1. They wanted to show their feelings by using hip-hop.
2. They clapped their hands and beat on objects to make rhythms.

- | **Words** | 1. d 2. b 3. c 4. a 5. g 6. e 7. f
- | **문제정답** | 1. b 2. a platform game 3. a role-playing game 4. d
- | **문제해설** |
 1. first person shooter, platform game, role-playing game 등 여러 컴퓨터 게임의 특징을 구체적으로 설명하고 있다.
 2. 3번째 단락에 언급된 run, jump, climb와 같은 platform game의 특징이 박스 안의 내용과 일치하므로 platform game이 정답. falls down from boards라는 박스 안의 설명 또한 platform 위에서 이루어지는 게임에서 찾을 수 있는 특징이다.
 3. 어렵고 복잡한 게임, 다른 게이머들과 어우러져 이야기를 만들어나가는 게임은 4번째 단락에 등장하는 role-playing game의 특징이다.
 4. 라켓과 공뿐이었던 Pong이 출시된 지 겨우 40년 만에 훨씬 흥미진진한 게임들을 하고 있다고 했으므로 컴퓨터 게임이 얼마나 빨리 발전했는지 보여주기 위해 Pong이 언급되었음을 유추할 수 있다.

| **본문해석** |

컴퓨터 게임의 세계

컴퓨터 게임은 어디서나 인기가 있다. 나이 든 사람들에게는 게임들이 전부 똑같아 보일지 모르지만, 대부분의 게이머들은 수많은 다양한 종류의 게임들이 있다는 것과 그것들이 전혀 다른 종류의 기술을 필요로 한다는 것을 알고 있다.

기본적인 종류의 비디오 게임은 '1인칭 슈터(first person shooter)'라고 불린다. 이런 게임에서는 게이머가 스크린에서 대상을 보고 그것들을 맞춰 쏘려고 한다. 보통 이런 종류의 게임은 조종이 간단하다. 초보자들에게 좋은 게임이다.

'플랫폼(platform)' 게임은 약간 더 어렵다. 이런 종류의 게임에서는 스크린 상의 인물이거나 생명체가 한 장소에서 다른 장소로 달리거나 점프하거나 기어오른다. 대체로 플랫폼 게임 역시 단순하다. 하지만 일부 게임은 잘하기가 어려우며, 매우 사실적인 소리와 장면들이 들어 있다.

아마도 깨기가 가장 어려운 종류의 게임은 '롤플레이(role-playing)' 게임일 것이다. 게이머들은 민첩할 필요는 없지만, 정말로 생각을 많이 해야만 한다. 이런 종류의 게임에서는 게이머가 완전히 새로운 세계에 들어가서 영웅이나 몬스터와 같은 새로운 캐릭터들을 만들어내고, 그 캐릭터들이 솔한 모험을 헤치고 나가도록 이끈다. 종종 이러한 게임들은 온라인상에서 진행되는데, 온라인에서는 서로 다른 게이머들에 의해 조종되는 캐릭터들이 만난다. 그들은 보물을 찾거나 수수께끼를 풀기 위해 함께 협력한다. 어떤 때는 서로 싸우기도 한다. 롤플레이 게임은 끝마치는 데 몇 달 혹은 몇 년이 걸릴 수도 있다.

'퐁(Pong)'이라는 이름의 최초의 컴퓨터 게임이 출시된 후 이제 겨우 40년이 흘렀다. 그것은 단순히 라켓 하나와 공 하나였다. 지금은 수백만 명의 사람들이 훨씬 더 흥미진진한 게임들을 한다. 당신은 지금부터 40년 후에 우리가 어떤 종류의 컴퓨터 게임을 하고 있을 것이라고 생각하는가?

- | **구문해설** |
 - 12행 ~ a person or creature on the screen runs, jumps, or climbs ~: 병렬구조 'A, B, and/or C' 구문으로 동등한 중요도의 어구들이 and나 or로 연결될 때는 동일한 형태로 제시된다.
 - 21행 Only forty years have passed since the first computer game, called "Pong," came out.: 계속적 용법의 현 재완료 구문이다. (= It has only been forty years since the first computer game, called "Pong," came out.)
 - 23행 What kind of computer games do you think we will be playing forty years from now?: will be -ing는 '~하고 있을 것이다'라는 뜻으로 미래의 어느 시점에 진행 중일 동작을 나타내는 미래진행형이다.

| **Vocabulary** | 1. treasure 2. completed 3. include 4. creatures 5. require 6. beginners'

| **Parrot Talk** |

1. You see objects on the screen and try to shoot them.
2. You enter a whole new world where you create characters and have adventures.

- | **Words** | 1. b 2. c 3. a 4. d 5. h 6. e 7. g 8. f
- | **문제정답** | 1. a 2. c 3. eyes begins to move from one side of its head to the other / eyes moves from one side of its head to the other 4. d
- | **문제해설** | 1. flatfish의 몸이 변화해가는 과정을 서술한 글이다. 특히, 마지막 문단의 이러한 변화 덕에 쉽게 적으로부터 숨거나 먹이를 구한다는 내용을 통해 이것이 '생존을 위한' 변화임을 알 수 있다.
2. normal은 '평범한, 자연스러운, 예기된'의 뜻이다.
3. '이 눈의 여정(its journey)'이 가리키는 것은 바로 앞의 문장이다.
4. 마지막 행 its bottom side always remains white에서 flatfish의 바닥 면은 색이 변하지 않음을 알 수 있다.

| **본문해석** |

납작물고기의 눈의 여행

그 이름이 말해주듯이 납작물고기는 납작한 물고기입니다. 그것은 해저에 납작하게 누워 있습니다. 사실 그것은 옆으로 누워 있는 것입니다. 납작물고기가 납작하게 태어난 것은 아닙니다. 태어날 때는 눈들이 정상적인 위치에 있으며 어린 납작물고기는 대부분의 물고기들과 똑같은 방식으로 정상적으로 헤엄을 칩니다. 하지만 자라나 13밀리미터 정도가 되었을 때, 그것은 해저로 헤엄쳐 내려가 살게 되고, 뭔가 특이한 일이 일어납니다.

물고기의 한쪽 눈이 머리의 한쪽에서 다른 쪽으로 이동하기 시작합니다. 이 눈이 여정을 끝마친 후에는 물고기의 양쪽 눈이 모두 머리의 같은 쪽에 놓이게 됩니다. 그리고 나면 물고기의 몸은 납작해지기 시작하고, 곧 그 물고기는 옆으로 헤엄치게 됩니다.

어떤 납작물고기들은 왼눈박이이고 또 다른 납작물고기들은 오른눈박이입니다. 이것은 즉, 어떤 납작물고기들은 양 눈이 모두 왼쪽에 있고, 다른 것들은 양 눈이 모두 오른쪽에 있다는 뜻입니다! 왼눈박이 납작물고기들은 오른쪽으로 눕고 오른눈박이 납작물고기들은 왼쪽으로 눕습니다.

납작물고기의 바닥 부분은 해저에 닿거나 가깝게 위치합니다. 그리고 색상이 하얗거나 얼어지게 됩니다. 물고기의 윗면은 색이 어두워지며 주변 색에 맞추어 변화합니다. 납작물고기의 형태와 색상은 적으로부터 몸을 숨기고, 먹이를 사냥하기 쉽도록 해줍니다. 그것은 보통 바닥에 근접해서 헤엄칩니다. 납작물고기는 윗면의 어두운 색을 변화시킬 수는 있지만, 바닥 면은 늘 하얀색입니다.

* flatfish: (가자미, 넙치 류의) 납작한 형태의 물고기들을 총칭

- | **구문해설** | 5행 ~ something unusual happens.: something, anything, nothing과 같이 -thing으로 끝나는 대명사를 수식할 때는 형용사가 그 뒤에 위치하며, 단수 취급한다.
8행 ~ both of the fish's eyes are on the same side of its head.: 'both of+복수명사'와 'both+복수명사', 'both A and B'는 모두 복수로 취급하며 '두 가지의 ~ 모두, 양쪽 다'라는 뜻이다.
18행 ~ make it easy for it to hide from its enemies and hunt for food.: 'make+it(가목적어)+목적보어+(for 의미상의 주어)+to부정사' 구문. for it에서 it은 to부정사 구문의 의미상 주어로 flatfish를 의미한다.

- | **Vocabulary** | 1. pale 2. remain 3. flat 4. bottom 5. position 6. journey

- | **Parrot Talk** | 1. It becomes flat and has two eyes on the same side of its head.
2. It can hide from its enemies and hunt for food more easily.

| **Words** | 1. d 2. a 3. b 4. c 5. g 6. f 7. e

| **문제정답** | 1. a 2. b 3. a

| **Story Map** | (1) b (2) c (3) a

| **문제해설** | 1. 고대에서 현대에 이르기까지 사람들이 마늘을 어떻게 사용했는지 구체적인 예를 들어 설명하는 글이다.
 2. evil spirits와 witches를 쫓기 위해 마늘을 사용한 것은 곧 미신적(superstitious)인 이유에서이다.
 3. They believed that if they ate garlic, they would be able to work longer and harder.(9행) 이하에 그리스의 올림픽 선수들, 그리스와 로마 군사들, 이집트 피라미드 건설자들을 예로 들면서 체력 보충을 위해 마늘을 섭취했다고 서술하고 있다.

| **본문해석** |

마늘에 열광하다

마늘은 강한 맛과 독한 냄새를 가지고 있다. 어쩌면 그것이 역사상 많은 사람들이 마늘이 특별하다고 생각한 이유인지도 모른다. 사람들은 마늘이 그들에게 특별한 힘을 준다고 믿었다. 심지어 어떤 이들은 마늘이 마력을 지녔다고 믿었다.

고대에는 사람들이 악령과 마녀를 쫓아내기 위해 마늘을 사용했다. 사람들은 모든 집의 문과 창문 위에 마늘을 걸어 두었다. 어떤 지역의 부모들은 악의 눈길이나 마녀들로부터 자녀들을 보호하는 데 마늘 목걸이를 사용했다.

이후에, 사람들은 좀 더 평범한 이유로 마늘을 사용했다. 그들은 마늘을 먹으면 더 오래, 더 열심히 일할 수 있을 거라고 믿었다. 경기 전에 그리스의 올림픽 선수들은 마늘을 씹었다. 그들은 마늘이 마지막까지 강인함을 유지하는 데 도움이 된다고 믿었다. 그리스와 로마의 병사들 모두 전투 전과 전투 중에 마늘을 먹었다. 피라미드를 건설한 이집트 노동자들도 매일 먹는 음식의 일부로 마늘을 먹었다.

보다 더 최근까지도, 사람들은 마늘의 힘을 믿었다. 제1차 세계대전에서 영국 출신 의사들은 감염을 막기 위해 병사들의 상처 부위에 마늘즙을 발랐다. 러시아 의사들도 역시 이렇게 했으며, 그들은 질병을 멀리하기 위해서 병사들에게 반드시 마늘을 먹게 했다.

하지만 모든 사람들이 마늘 먹는 것을 높이 평가하는 것은 아니다. 미국의 인디애나주에서는 만약 여러분이 지난 4시간 내에 마늘을 먹었다면 영화를 보러 가는 것이 법에 위반된다. 하지만 걱정할 것 없다. 언젠가 여러분이 인디애나주에 있는데 영화를 보러 가고 싶은 일이 생기면, 여러분이 알면 반가워할 만한 마늘에 대한 정보가 한 가지 더 있다. 마늘을 먹고 난 뒤에 물을 마시면, 그것은 그 독한 냄새를 감춰준다.

* the evil eye: 여러 문화에서 발견되는 표현으로, 한 번 바라보기만 해도 질병이나 재앙, 저주에 걸리게 된다고 믿어져 온 악마의 눈길을 가리킨다.

| **구문해설** | 13행 ~ garlic helped them stay strong to the end.: help+목적어+(to)+동사원형(~가 ...하는 것을 돕다)

21행 But not everyone thinks so highly of eating garlic.: 전체를 나타내는 each, every, all, both 등은 부정어 not과 함께 쓰여서 '모두 다 ~은 아니다, 항상 ~한 것은 아니다'라는 뜻으로 '일부는 그렇고 일부는 그렇지 않다'라는 부분부정의 의미를 갖는다.

25행 ~ you might be glad to know: to know는 '알게 되어서'라는 뜻으로 감정의 원인을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

| **Vocabulary** | 1. against 2. ordinary 3. wound 4. magical 5. disease 6. athletes 7. infection

| **Parrot Talk** | 1. They put garlic on the soldiers' wounds. 2. They believed garlic made them stronger.

- | **Words** | 1. b 2. d 3. c 4. a 5. f 6. g 7. e 8. h
- | **문제정답** | 1. c 2. b 3. d 4. d
- | **Story Map** | (1) b (2) c (3) a
- | **문제해설** |
 1. 우주비행사가 우주에서 생활하면서 겪는 난관들을 소개하는 글. 첫 문단의 Life in a spaceship ~ is full of many challenges.(2행)에 주제가 드러나 있다.
 2. 2문단의 it can become rather dangerous, an astronaut might get hurt라는 내용과 3문단의 수면 시 다칠 수 있다는 내용으로 미루어 무중력 상태에서는 부상의 위험이 높다는 것을 알 수 있다.
 3. This prevents them from floating around and getting hurt while sleeping.(11행)에서 sleeping bag의 사용이 안전하게 수면을 취하기 위한 방편임을 알 수 있다.
 4. So astronauts see the sun go up and down sixteen times every day!(15행) 이하에서 우주에서 일출과 일몰이 16번인 것이 신체시계 혼란의 원인임을 알 수 있다.

| **본문해석** |

우주비행사로 산다는 것

많은 젊은이들이 우주비행사가 되기를 꿈꾼다. 하지만 현실에선 우주에서 사는 우주비행사가 되는 일이 항상 즐거운 일은 아니다. 우주선 안에서의 생활은 지구에서의 생활과 판이하게 다르다. 그것은 많은 난관들로 가득하다.

우주비행사들에게 첫 번째 가장 큰 난관은 중력 없이 생활하는 것이다. 무중력 상태에서는, 모든 것이 둥둥 떠다닌다. 이것은 처음에는 재미있게 들리지만, 우주비행사들이 나사와 나사못 같은 연장을 이용해야 할 때면 상당히 위험해질 수 있다. 그것들을 치우는 것을 잊어버리면 우주비행사는 부상을 당할 수도 있다.

중력의 부재는 우주비행사들이 먹고 자는 것을 힘들게 한다. 주스나 우유 방울들이 사방으로 떠다니는 것을 상상해 보라! 이것은 왜 우주비행사들이 빨대로 마셔야 하는지를 설명해 준다. 마찬가지로, 우주비행사들은 잠을 자기 위해선 반드시 침낭 안에 들어가 안전벨트를 착용해야만 한다. 이는 그들이 자는 동안 떠다니다가 다치는 것을 막아준다.

우주에서 생활하는 데 있어서 또 다른 난관은 우주비행사의 신체시계와 관련 있다. 우주선은 보통 지구 주위를 24시간마다 16번 돈다. 그래서 우주비행사는 태양이 뜨고 지는 것을 매일 16번이나 본다! 그들은 하루 한 번의 일출과 일몰에 익숙하기 때문에 이것이 그들의 신체시계를 혼란시킬 수 있다. 이러한 이유로, 우주비행사들은 혼란스러운 빛을 차단하기 위해 눈에 마스크를 하고 잔다.

이러한 난관들에도 불구하고, 대부분의 우주비행사들은 지구에 있을 때면 우주로 돌아가고 싶어 참을 수 없을 지경이라고 말한다. 왜 그런지 이해하기는 그리 어렵지 않다. 행성과 별들을 가까이에서 보는 것이 얼마나 아름다울지 상상해 보라! 보다 더 중요한 것은, 우주의 신비를 탐구하는 것이 얼마나 흥미로울지 생각해 보라. 분명히 불편을 감수할 가치가 있음에 틀림없다.

| **구문해설** |

- 7행 ~ he or she forgets to put them away.: '동사+부사'로 이루어진 동사구에서 대명사 목적어는 동사와 부사 사이에 위치한다.
- 16행 ~ they are used to one sunrise and sunset a day.: 'be used to+명사/동명사'는 '~에 익숙하다'라는 뜻으로 어떤 일을 자주 경험했거나 되풀이함으로써 익숙해졌을 때 사용한다. 이때, 반드시 명사 상당 어구를 써야 함에 주의한다.
- 28행 ~ it must be worth dealing with some inconveniences.: be worth+동명사/명사(~할 만하다, ~의 가치가 있다), deal with+명사(처리하다, 대처하다)

| **Vocabulary** |

- 1. inconvenience 2. confusing 3. worth 4. distracting 5. floating 6. astronaut

| **Parrot Talk** |

- 1. Without safety belts, they can float around and get hurt while sleeping.
- 2. It goes around the Earth sixteen times a day.

| **Words** | 1. b 2. d 3. c 4. a 5. g 6. e 7. f

| **문제정답** | 1. b 2. c 3. a 4. b

| **문제해설** | 1. 만리장성이 건립된 목적과 그 건립 과정을 서술한 글이다.
 2. But the record for the longest building has been the same for thousands of years, and it is not likely to change soon.(2행)으로 보아 오랫동안 가장 긴 건물로 남으리라는 것을 알 수 있다.
 3. 밑줄 친 문장 뒤에 진시황 본인이 만리장성을 지으면서 국민들을 혹사시켰다는 내용이 이어진다.
 4. 221 BC는 진시황이 만리장성을 짓기로 한 때이고 천 년이 넘게 걸렸다고 했을 뿐 정확히 언제 완공되었는지는 언급되지 않았다.

| **분문해석** |

세계에서 가장 긴 건축물

거의 매년마다, 세계에서 가장 높다고 말하는 새로운 건물이 세워집니다. 하지만 가장 긴 건물에 대한 기록은 수천 년 동안 변하지 않았고, 쉬이 변할 것 같지도 않습니다. 약 6,400km 길이의 만리장성은 세계 최대 불가사의 중 하나이지만, 그 이면에는 여러 슬픈 이야기들이 있습니다.

수천 년 동안, 고대 중국의 왕들은 이웃 나라들의 침입으로부터 백성들을 보호하기 위해 작은 성곽들을 지었습니다. 하지만 기원전 221년, 진시황이라는 황제는 여러 개의 작은 성곽들 대신 하나의 커다란 성곽을 만들기로 결심했습니다. 황제는 그 성곽이 북에서 오는 침입자들로부터 그의 백성들을 지켜주기 바랐습니다. 그렇지만 그는 정착 자기 자신으로부터 백성들을 그리 잘 지켜주진 못했습니다. 그는 80만 명의 일꾼들에게 강제로 성곽을 건설하도록 했습니다. 그는 크게 힘이 없는 사람들을 골랐습니다. 죄수들과 가난한 농부들에게 일을 시켰습니다. 또한 자신에게 반대하는 학자들과 문필가들도 성곽 짓는 일에 강제로 동원시켰습니다. 만리장성을 쌓는 일은 굉장히 고달팠고, 많은 일꾼들이 죽었습니다. 무거운 바위들을 들어 올리는 일은 대단히 힘든데다 어떤 안전보호장비도 없었습니다. 게다가 질병마저도 일꾼들 사이에서 빠르게 퍼졌습니다.

만리장성의 모든 구역을 다 건설하는 데는 1,000년이 넘게 걸렸습니다. 그 시기 동안, 북쪽에서 공격해오던 많은 군대들이 그 성곽에 의해 저지되었습니다. 중국 백성들은 자신들을 지켜줄 만리장성을 갖게 된 것을 감사히 여겼습니다. 그러나 그들은 그것을 건설하느라 200만이 넘는 사람들이 죽었다는 것도 결코 잊지 않고 있습니다.

| **구문해설** |

1행 ~ that is said to be the highest: 'be said to be+명사' 형태의 수동태 구문. '~라고들 한다'로 해석한다.
 14행 It was very hard to lift the heavy rocks.: to부정사 구문이나 that절이 문장의 주어로써 많은 공간을 차지할 때, 그 자리에 가주어인 it을 쓰고 문장의 뒷부분에 진주어인 to부정사나 that절을 위치시킨다.
 19행 The Chinese people were grateful to have the Great Wall to protect them.: to have 이하는 to부정사의 부사적 용법 중 감정의 '원인(~하게 되어)'을 나타낸다.

| **Vocabulary** | 1. grateful 2. section 3. disagree 4. neighboring 5. wonders 6. likely

| **Parrot Talk** | 1. He wanted to keep enemies out of China. 2. They were mostly poor farmers and prisoners.

- | **Words** | 1. b 2. d 3. a 4. c 5. g 6. e 7. h 8. f
- | **문제정답** | 1. b 2. a 3. a 4. b 5. 7 / seven
- | **문제해설** |
 1. 야식이 성장호르몬의 분비를 방해해서 야식을 피해야 한다고 설명하고 있는 글이므로 'b. 밤 늦게 (음식을) 먹지 말아야 하는 이유'가 정답이다.
 2. 8행의 It travels to every part of your body and passes along important messages.에서 중요한 메시지를 전달해 준다고 했으므로 '메신저'가 정답이다.
 3. 18행의 When you eat food, especially high-carbohydrate food like bread or rice, it turns into sugar and enters your blood.에서 빵이나 쌀을 먹으면 당으로 변해서 혈액 속으로 들어간다고 했으므로 '혈당을 증가시킨다'가 정답이다.
 4. 19행의 The blood sugar blocks the production of growth hormones.로 보아 혈당 수치가 높으면 성장호르몬은 매우 천천히 분비될 것으로 유추할 수 있다.
 5. 22행의 You should finish your dinner at least three hours before bedtime.로 보아 10시에 잠자리에 든다면 적어도 세시간 전인 7시까지의 식사를 마쳐야 한다.

| **본문해석** |

야식

아침에 피곤함을 느끼시나요? 피곤함을 느끼는 데에는 많은 이유가 있을 수 있습니다. 하지만 어떤 사람들에게는 '야식'을 먹는 나쁜 습관이 원인일 수 있습니다. 밤 늦게 먹는 것이 왜 여러분을 피곤하게 할까요? 그 이유는 위에 음식물이 남아있으면 성장호르몬이 작용하지 않기 때문입니다.

호르몬은 무엇일까요? 호르몬은 메신저(전달자)와 같습니다. 그것은 여러분 몸의 구성구석을 돌아다니면서 중요한 메시지를 전달합니다. 예를 들면, 여러분이 배가 고플 때 호르몬들은 먹으라는 메시지를 보냅니다. 여러분이 식사를 한 후에, 호르몬들은 여러분의 몸에게 그 음식물을 저장해야 하는지 아니면 연료로 연소시킬지 말해줍니다.

그렇다면 성장호르몬은 무엇일까요? 그것은 여러분의 몸이 성장하도록 돕는 호르몬입니다. 그것은 새로운 세포를 만들어 냅니다. 그것은 손상된 세포도 복구합니다. 이렇게 해서 성장호르몬이 여러분을 젊고 건강하게 유지시켜주는 것입니다. 성장호르몬은 보통 우리가 잠을 잘 때 분비됩니다. 새로운 성장호르몬이 밤에 생성되지 않으면 여러분 몸의 세포들은 정상적으로 작동하지 않을 겁니다. 즉, 여러분은 다음날 피곤하거나 굶픈 느낌을 받게 될 거라는 말입니다.

그러면 어떻게 야식이 성장호르몬에 영향을 미칠까요? 간단합니다. 여러분이 특히, 빵이나 쌀과 같은 탄수화물 함량이 높은 음식을 먹을 때 그것은 당으로 변하고 여러분의 혈액으로 들어갑니다. 혈당은 성장호르몬의 분비를 차단합니다. 그 결과는 분명하지요! 손상된 몸의 세포가 복구되지 않게 됩니다.

식사 후에 잠자리에 들기 전까지 우리는 얼마의 시간을 기다려야 할까요? 여러분은 잠들기 최소한 3시간 전에는 저녁 식사를 마쳐야 합니다. 그것이 음식을 소화시키는 데 걸리는 평균적인 시간입니다. 정말로 배고픔을 느낀다면 물을 좀 마셔보세요. 그렇게 하면 위를 채울 수 있고, 배고픔을 없애 줄 것입니다.

- | **구문해설** | 10행 ~ hormones tell your body whether to store the food or to burn it as fuel.: whether는 '~인지 아닌지'의 뜻이고, whether 이하는 명사절로써 동사 tell의 직접목적어로 쓰였다.
- 23행 If you feel really hungry, try drinking some water.: try + -ing는 '시험 삼아 ~해보다'의 뜻이고, try + to부정사는 '(어려운 것을) 하려고 노력하다'라는 뜻이다.

- | **Vocabulary** | 1. fuel 2. store 3. burn 4. cells 5. repair 6. remained

- | **Parrot Talk** | 1. They keep you young and healthy by repairing damaged cells and producing new cells.
2. You will feel tired and slow the next day.

| **Words** | 1. c 2. e 3. a 4. f 5. b 6. d

| **문제정답** | 1. b 2. c 3. b 4. a

| **문제해설** | 1. 아프리카 사람들이 아메리카로 납치되어 노예로 팔리면서 겪은 괴로움과 해방되어서도 남은 상처를 조명한 글이다.
 2. kidnap은 '납치하다'라는 뜻이므로 유럽인들이 '아프리카 사람들을 강제로 데려갔다'는 c가 정답이다.
 3. They killed anyone who tried to fight back.(14행)에서 유럽인들에 대한 노예들이 있었다는 것을 알 수 있지만 most of them이라고 볼 수는 없다.
 4. But after many years, some of them began to see how cruel slavery was.(24행)에서 노예제에 반대하는 유럽인들이 있었음을 알 수 있다.

| **분문해석** |

노예 무역

1400년대, 많은 유럽 국가들은 점점 더 강해지고 있었다. 스페인과 영국, 그리고 다른 나라에서 온 사람들은 그들이 '신세계'라고 불렀던 아메리카 대륙에서 발견되는 은과 금, 농작물로 돈을 벌고 싶어했다. 하지만 그들에게는 일꾼들이 많지 않았다. 사방으로 일꾼들의 공급원을 찾아 모색한 끝에, 그들은 아프리카인들이 훌륭한 일꾼들이라는 것을 알아냈다. 그래서 아프리카에서 그들을 납치해서 노예로 삼았다.

물론 아프리카인들은 노예가 되고 싶지 않았다. 하지만 유럽인들은 그들을 끝까지 추적해서 포획했다. 그것은 매우 잔혹한 행위였다. 그들은 아프리카인들의 몸에 그물을 던졌다. 그들의 손과 발을 동여맸다. 누구든 반항하려는 자는 죽었다. 아버지와 어머니, 아이들은 끌려가서 서로 헤어지게 되었다.

아프리카인들은 신세계로 항해하는 배에 실렸다. 배는 끔찍할 정도로 혼잡했다. 종종 질병들이 배 위에서 발생했고, 식량은 충분하지 않았다. 통상적으로 노예들의 절반이 항해 중에 죽었다. 가장 강한 일꾼들만이 살아남았다. 아메리카에 도착했을 때, 그들은 일꾼을 필요로 하는 사람들에게 팔렸다. 노예들은 아주 열심히 일해야만 했다. 도망치려던 자들은 매를 맞거나 죽임을 당했다. 300년이 넘는 기간 동안 천만 명에서 천오백만 명의 아프리카인들이 노예가 되었다.

처음에 신세계에 사는 유럽인들은 노예들에게 대부분의 힘든 일을 시킬 수 있어서 기뻐했다. 하지만 수년이 지난 후, 그들 중 일부는 노예제도가 얼마나 잔인한 것인지 깨닫기 시작했다. 그들은 노예제도가 옳은지 그른지에 대해 점점 더 많이 논쟁했다. 결국 그 논쟁은 1861년에서 1865년까지 지속된 남북전쟁으로 이어졌다. 노예제도는 결국 전쟁이 끝난 후에 폐지되었지만, 그에 대한 기억은 결코 사라지지 않을 것이다.

| **구문해설** |

4행 ~ food crops found in the Americas, which they called the New World.: 관계대명사의 계속적 용법은 선행사에 대한 추가적인 정보를 제공할 때 사용한다. 이때 반드시 관계대명사 앞에 콤마(,)를 써서 나타내며, 접속사 and나 but 이 대명사와 연결된 것처럼 차례대로 해석한다.
 13행 They threw nets over their bodies.: They = The Europeans, their = slaves'(slaves의 소유격)
 16행 The Africans were put on ships that were sailing to the New World.: that 이하는 선행사 ships를 수식하는 관계대명사절로 쓰였다.

| **Vocabulary** | 1. beat 2. survived 3. run 4. separated 5. source 6. crops

| **Parrot Talk** |

1. Ten to fifteen million Africans became slaves.
2. They caught African slaves with nets and then tied them up like animals.

| **Words** | 1. c 2. b 3. a 4. d 5. g 6. h 7. e 8. f

| **문제정답** | 1. a 2. banning 3. d 4. c

| **Story Map** | (1) a, c (2) b, d

- | **문제해설** |
1. 스페인의 시에스타에 대한 찬반 의견을 소개하는 글이다.
 2. He(=Buqueras) was the leader of a group of citizens who tried to ban the siesta.(6행)을 통해 Buqueras의 생각은 '시에스타를 금지하는 것'임을 알 수 있다.
 3. ~ Japan are changing in the opposite way(16행)에서 the opposite way는 앞 문장의 the siesta should be banned for all workers와 상반된 움직임을 말한다. 따라서 빈칸에는 일본이 시에스타를 옹호하는 내용이 와야 한다.
 4. 마지막 단락에 many studies and people that still support the idea of a siesta를 이유로 결국은 스페인이 시에스타를 유지할 수도 있다고 했으므로 많은 스페인 사람들이 여전히 시에스타를 원한다는 것을 알 수 있다.

| **분문해석** |

스페인에서 시에스타 갖기

수백 년 동안 스페인 사람들은 한낮에 '시에스타(siesta)'를 행해왔다. 시에스타는 낮잠 즉, 낮 동안의 짧은 잠이다. 스페인에 있는 대부분의 기업들은 오후 1시에서 4시 사이에 문을 닫는다. 가족이나 친구들과 긴 점심식사를 즐긴 후, 직원들은 시에스타를 갖는다. 그리고서 그들은 저녁 8시 또는 더 늦게까지 다시 일한다. 그렇지만 일부 스페인 사람들은 이 오랜 전통을 바꾸려고 노력해왔다.

Ignacio Buqueras가 그들 중 하나였다. 그는 시에스타를 금지시키려고 하는 시민단체의 리더였다. 그 단체는 시에스타를 갖는 것이 스페인 경제에 해를 끼친다고 믿었다. Buqueras는 스페인 경제가 보다 국제화 되어감에 따라 기업들도 유럽의 다른 국가들과 동일하게 업무시간을 9시부터 5시까지로 해야 한다고 말했다. 스페인 정부는 Buqueras의 생각에 동의했다. 정부는 국가 공무원들이 1시간의 점심 시간만을 가질 수 있다는 법을 통과시켰다.

그러나 오래된 전통은 사라지기 어려운 법이다. 스페인에서는 국가 공무원들을 제외한 많은 사람들이 여전히 긴 점심 시간을 즐기고 있다. 그리고 아직도 많은 사람들이 시에스타가 모든 근로자들에게 금지되어야 할 것인가에 대해 논의 중이다. 재미있게도, 일본 같은 다른 국가들은 정반대 방식으로 변하고 있다. 몇몇 일본 회사들은 직원들에게 점심 식사 후 낮잠을 자도록 권하고 있다. 최근의 연구는 그들의 결정을 뒷받침한다. 그것은 점심 후에 15분에서 30분 동안 낮잠을 자는 근로자들이 전반적으로 더 건강하고 더 열심히 일한다는 것을 보여주었다.

스페인에 시에스타라는 아이디어를 여전히 지지하는 연구들과 사람들이 많이 있기에, 스페인 사람들은 결국 그들의 옛 전통을 지켜갈지도 모른다. 하지만 최소한 그들은 시에스타를 줄일 방법들이라도 생각해내야 할 것이다. 어쨌거나, Ignacio Buqueras와 그의 단체의 말도 분명 일리가 있다.

| **구문해설** | 7행 ~ taking a siesta was harmful for Spain's economy.: taking a siesta와 같이 동명사 구문이 주어로 쓰일 때는 단수 취급을 해서 동사도 was와 같이 단수 동사를 써준다.

11행 ~ government workers could only take a one-hour lunch break.: '수사(one)' 다음에 '단위를 나타내는 명사(hour)'가 서로 하이픈으로 연결되어 하나의 형용사처럼 명사를 수식하는 경우, 수사 다음에 하이픈으로 연결된 명사는 반드시 단수여야 한다.

| **Vocabulary** | 1. shortens 2. supported 3. opposite 4. banned 5. recent 6. harmful

| **Parrot Talk** | 1. It means a short sleep during the day. 2. They normally take a sleep between 1 and 4 p.m.

- | **Words** | 1. b 2. c 3. a 4. d 5. g 6. h 7. e 8. f
- | **문제정답** | 1. a 2. a 3. contain pink noise 4. c
- | **문제해설** |
 1. 사람의 귀에 가장 가장 즐겁고 편안하게 들리는 소리인 핑크 노이즈에 관해 설명하고 있는 글이므로 'a. 핑크노이즈: 가장 즐거운 소리'가 정답이다.
 2. 6행의 ~ pink noise is present everywhere in nature.로 보아 핑크 노이즈는 주로 자연에서 들을 수 있음을 알 수 있다.
 3. 11행의 The more popular the music, the more pink noise it contained.를 통해 고전음악과 대중가요의 공통점은 둘 다 핑크노이즈를 가지고 있다는 것임을 알 수 있다.
 4. ㉠에 이어지는 문장에서 제조사들이 핑크 노이즈를 만들어내는 새로운 에어컨을 만들고 있다고 했으므로, 사업 분야에서도 핑크 노이즈 효과를 이용한다는 내용이 이 문장 앞에 와야 한다.

| **본문해석** |

핑크 노이즈

모차르트, 엘비스 프레슬리와 비운세는 왜 그렇게 대중적으로 인기가 있을까? 그들이 갖고 있는 공통점은 무엇일까? 과학자들에 의하면, 이 음악가들의 모든 노래에는 핑크 노이즈(pink noise)가 있다고 한다.

핑크 노이즈란 무엇일까? 그것은 사람들의 귀에 가장 즐겁고 편안하게 들리는 소리이다. 핑크 노이즈의 좋은 예로는 새가 지저귀는 소리, 바람 소리, 부슬부슬 내리는 빗소리, 시냇가에 흐르는 물소리 등이 있다. 다시 말해서, 핑크 노이즈는 자연 어디에나 존재한다.

1970년대에 Richard Voss와 John Clarke라는 캘리포니아 대학교의 두 과학자가 음악의 리듬과 소리에 관한 연구를 실시했다. 그들이 고전음악과 현대 대중음악을 연구했을 때, 그들은 놀라운 발견을 했다. 그것은 음악이 인기가 있으면 있을수록, 그 음악에는 핑크 노이즈가 많이 있다는 것이었다.

최근에는 핑크 노이즈 효과가 여러 영역에서 쓰이고 있다. 예를 들면, 교육자들은 사람들의 기억력을 향상시키기 위해 핑크 노이즈를 사용한다. 실제로, 음악의 핑크 노이즈를 듣는 학생들, 특히 모차르트의 소나타를 듣는 학생들은 시험에서 더 높은 점수를 받았다고 보고되기도 했다. 핑크 노이즈 효과는 또한 사업 분야에서 이용되기도 한다. 제조사들은 냉방 하는 동안 핑크 노이즈를 만들어내는 새로운 에어컨을 개발하기도 했다.

- | **구문해설** | 11행 ~ The more popular the music, the more pink noise it contained.: 'The+비교급+주어+동사, the+비교급+주어+동사'의 구문으로 '~하면 할수록 더욱 ...하다'의 의미이다. 이 문장에서는 The more popular the music 뒤에 is가 생략되었다고 볼 수 있다.
- 17행 ~ new air conditioner that produces pink noise while cooling rooms.: while cooling rooms는 '접속사+주어+동사' 형태의 부사절에서 주어인 the new air conditioner와 be동사인 is가 생략된 분사구문이다.

- | **Vocabulary** | 1. pleasing 2. conducted 3. manufacturer 4. present 5. contain 6. improve

- | **Parrot Talk** |
 1. It is the sound that is most pleasing and comfortable to people's ears.
 2. We can find pink noise in nature and in classical and modern music.

- | **Words** | 1. d 2. b 3. a 4. c 5. g 6. f 7. e 8. h
- | **문제정답** | 1. c 2. c 3. Ted described the scenes using his imagination / Ted used his imagination and described the scenes / Ted used his imagination to describe the scenes 4. a
- | **문제해설** |
 1. Ted's words were so clear that I could close my eyes and picture the scene.(10행)과 이어지는 문장에서 Ted의 이야기가 그들의 과거사에 대한 이야기와 달리 아주 생생하고 흥미진진해서 글쓴이가 그 이야기 듣는 시간을 좋아했음을 알 수 있다.
 2. 마지막 단락의 Ted was blind.(27행)에서 Ted가 글쓴이에게 묘사해주었던 풍경들을 실제로는 보지 못했다는 것을 알 수 있으므로 정답은 c. 눈이 안 보이는데도 매우 생생하게 풍경을 묘사했으므로 d와 같이 very colorful imagination을 가졌다는 것도 추측 가능하다.
 3. Ted가 창 밖의 장면을 묘사했는데(described the scenes), 눈이 안보이므로 상상력(imagination)을 가지고 장면을 묘사했음을 알 수 있다.
 4. Ted가 자신에게 용기를 주기 위해 앞이 안 보이는 것을 숨겨왔다는 사실을 알았으므로 Ted만 창 밖 풍경을 본다는 것에 질투를 느낀 자신을 부끄러워했을 것이다.

| **분문해석** |

내 병원 창가에서 본 풍경

Ted와 나는 거의 1년 동안 한 병실을 같이 썼다. 우리는 둘 다 늙고 병들어 있었고, 우리가 그리 오래 살지 못할 것이라는 것도 알고 있었다. 우리는 침대 밖으로 나갈 수 없었기에 이야기를 하면서 시간을 보냈다. 우리는 우리의 이전 직업, 이전 취미, 군대에서의 경험들에 대해 이야기했다.

매일 오후 Ted는 1시간 동안 침대에 앉아 있는 것이 허락되었다. 그의 침대는 우리 방에 단 하나뿐인 창문 옆에 있었다. 그는 창밖으로 그가 본 것을 묘사해주곤 했다. 그는 나에게 놀이터에 대해, 그리고 색색의 연을 날리는 아이들에 대해 이야기해 주었다. 겨울에는 흥당무 코를 한 눈사람과 아이들의 눈싸움을 묘사해주었다. 7월 4일에는 말들과 빨간색과 하얀색, 파란색의 제복을 입고 행진하는 군악대의 멋진 퍼레이드에 대해 묘사해주었다. Ted의 말은 너무도 선명해서 나는 눈을 감고 그 풍경을 그려볼 수 있었다. 그 시간이 하루 중 내가 가장 좋아했던 순간이었다. 우리의 일상적인 대화와는 달리, 창밖의 풍경들은 과거에 속한 것이 아니었다. 그것들은 생생했고 흥미진진했다. 그 이야기를 들으면 나는 행복과 희망을 느꼈다.

하지만 나에게 또 다른 감정이 있었음을 인정해야만 한다. 나는 Ted를 질투했다. 그의 침대가 창가에 있다는 이유만으로 왜 그가 밖을 내다보는 그 모든 기쁨을 다 누려야 할까? 질투는 쓰디쓰게 느껴졌다.

퍼레이드가 있는 지 3일 후, Ted는 잠자던 중에 사망했다. 나는 이들을 기다렸다가 간호사에게 내 침대를 창 옆으로 옮겨 달라고 부탁했다. 그리고서 나는 한쪽 팔꿈치로 몸을 일으켰다. 힘들고 고통스러웠지만 나는 정말로 바깥세상을 보고 싶었다. 마침내 내가 창문을 내다보았을 때, 나는 정말 충격을 받았다! 내 눈에 보이는 것이라곤 다른 건물의 빈 벽이 전부였다. "이해할 수가 없어요. 왜 Ted는 이 창 밖의 그 모든 멋진 장면들을 묘사했던 걸까요?" 나는 간호사에게 물었다. "Ted는 맹인이었어요," 그녀가 답했다. "그 사람은 그 벽조차 볼 수 없었어요. 아마도 당신에게 용기를 주려고 했던 것 같아요."

- | **구문해설** | 2행 ~ we knew we wouldn't be alive much longer.: 같은 시점에서 일어난 행위임을 보여주기 위해 주절의 시제(knew)가 과거일 경우 종속절도 이에 맞춰 과거(would)를 써준다.
- 10행 Ted's words were so clear that I could close my eyes and picture the scene.
= Ted's words were clear enough for me to close my eyes and picture the scene.

- | **Vocabulary** | 1. envied 2. encourage 3. painful 4. admit 5. scene 6. describe 7. former

- | **Parrot Talk** | 1. There was nothing outside the window but a brick wall.
2. Ted told the stories to entertain him and to encourage him.

- | **Words** | 1. c 2. a 3. d 4. b 5. e 6. g 7. h 8. f
- | **문제정답** | 1. a 2. b 3. 파리의 택시 기사들이 병사들을 전장(또는 마른강)으로 실어 나르는 임무 4. d
- | **Story Map** | (1) soldiers (2) battle (3) Taxi (4) battleground (5) stop
- | **문제해설** |
 1. 애국심 강한 파리의 택시 기사들이 독일군에게서 나라를 구하기 위해 프랑스 군사들을 택시로 실어 날랐다는 내용의 글이다
 2. hold back은 '저지하다'라는 뜻으로 stop과 같은 의미이다.
 3. 2단락의 파리의 택시들을 이용하면 군사들을 나를 수 있을 것이라는 내용에 이어 3단락에서 The army asked for help.라고 했으므로 파리 택시 기사들에게 군사들을 전장(또는 마른강)으로 나르는 임무가 주어졌음을 파악할 수 있다.
 4. Patriotic taxi drivers told their passengers to get out of the cabs.(9행)에서 택시 기사들이 승객들에게 내려달라고 했을 뿐 전쟁에 참여하도록 권유한 것은 아니다.

| **분문해석** | **파리의 애국적인 택시 기사들**

1914년 8월, 제1차 세계대전이 막 시작되고 있었다. 독일군은 프랑스를 향해 이동하고 있었다. 그리고 9월 초가 되자, 독일 인들은 파리에서 반경 60km이내로 와있었다. 프랑스군은 마른강(Marne River)에서 독일군을 저지하고자 했다. 하지만 프랑스군이 실패하고, 그들의 수도가 함락되리라는 것이 거의 확실시 되어 보였다.

파리에는 6,000명의 군사들이 있었지만, 그들을 전쟁터로 데려갈 방법이 도무지 없었다. 그때 장군들 중 한 명이, 만약 파리에 있는 모든 택시들을 이용해서 군사들을 나를 수 있다면 도시를 구할 수도 있으리란 것을 깨달았다.

군대는 도움을 요청했다. 애국심 강한 택시 기사들은 그들의 승객들에게 택시에서 내리라고 말했다. 그들은 자랑스럽게 “우리는 전장으로 가야 합니다!”라고 말했다. 예정된 시각에, 600대의 택시들이 대열로 늘어섰다. 파리의 군사령관 Gallieni장군이 택시 기사들을 맞으러 나왔다. 그는 그들에게 경례를 하고, 임무를 수행하도록 그들을 전송했다.

군인들은 신속하게 전쟁터로 실려 갔다. 그렇게 추가된 6,000명은 프랑스군이 독일군에 대항하여 열심히 싸우는 것을 도왔다. 마침내 프랑스 사람들은 공격을 저지할 수 있었다. 이는 역사상 '마른의 기적'으로 알려져 있다. 파리는 택시 기사들의 용감한 행동 덕분에 위기를 모면했다.

- | **구문해설** |
 - 1행 In August 1914, the First World War had just begun.: 과거완료인 'had+과거분사'는 과거의 한 시점을 기준으로 그 이전에 일어난 동작이나 상태를 묘사할 때 쓴다. 즉, 두 가지 과거의 사건 중에서 더 먼저 발생한 일에 과거완료형을 써서 대과거로 사용한다. 이때 과거완료도 현재완료와 마찬가지로 경험, 완료, 계속, 결과를 나타낼 수 있다.
 - 21행 ~ thanks to the bravery of her cab drivers: thanks to+명사 = because of, due to, owing to(~덕분에, ~때문에)
- | **Vocabulary** | 1. miracle 2. towards 3. military 4. realize 5. cab 6. mission 7. bravery
- | **Parrot Talk** | 1. There were six hundred taxis. 2. They drove 6,000 soldiers to the battle.

| **Words** | 1. b 2. a 3. e 4. c 5. d 6. h 7. f 8. i 9. g

| **문제정답** | 1. d 2. c 3. a 4. d

| **문제해설** | 1. 노래하는 능력을 향상시키기 위해 어떻게 해야 하는지, 호흡조절과 자세 등 구체적인 방법을 설명하고 있다.
 2. you won't have to stop singing for air = you can sing without pausing for air(8행)
 3. a는 Make sure ~ your knees are a little bent.(10행)와 상반되는 내용이다.
 4. 노래를 녹음해서 들어보면 find out any weak parts in your singing, and you'll know what you need to correct. (18행)라고 했으므로 개선점을 찾을 수 있다는 d가 정답이다.

| **본문해석** |

노래를 더 잘 하는 법

우리 모두는 인생의 어떤 순간에는 노래를 해야만 합니다. 설령 간단한 '생일축하' 노래라고 해도 말이죠. 그냥 라디오를 따라 노래를 부르든 많은 관객 앞에서 노래를 부르든, 여러분의 노래 실력을 향상시키기 위해서 다음의 비법들을 활용해 보세요.

우선 호흡을 조절하는 법을 배우세요. 훌륭한 가수들은 목청으로 노래하는 것이 아니라, 배를 이용해서 아름다운 소리를 냅니다. 이를 위해서는 코로 숨을 들이쉬면서 배를 내미세요. 그런 다음, 천천히 숨을 내쉬면서 배를 집어넣으세요. 더 깊고 더 길게 숨을 쉴 수 있을 때까지 이것을 연습하세요. 이 방법으로, 여러분은 공기를 들이마시려고 멈추는 일 없이 노래할 수 있어요.

다음으로, 발을 어깨 너비로 벌리고 서세요. 한쪽 발이 다른 쪽 발보다 살짝 앞으로 나와도 괜찮아요. 반드시 몸은 균형이 잡혀져 있어야 하고 무릎은 조금 굽혀져 있어야 해요. 노래하는 동안 리듬에 맞춰 몸을 좌우로 약간씩 흔드는 것도 좋은 생각입니다. 이는 여러분의 긴장을 푸는 데 도움이 될 뿐만 아니라, 음색도 더 자연스럽게 들리고 보기에도 더 좋을 거예요.

이제 가장 중요하면서도 재미있는 부분이에요. 좋아하는 노래를 인터넷에서 다운로드 받아서 MP3 플레이어에 저장하세요. 가사도 다운로드 받아서 인쇄할 수 있습니다. 그 노래를 날마다 연습하세요. 노래를 부르면서, 본인의 목소리가 다른 사람들에게 어떻게 들리는지 알 수 있도록 여러분의 목소리를 녹음해보세요. 이것은 여러분의 노래에서 어떤 미약한 부분을 알아차리게 해줄 테고, 그래서 무엇을 보완할 필요가 있는지 알게 될 것입니다.

이러한 단계들을 따름으로써, 여러분은 좀 더 자신감을 갖고 노래할 준비가 될 것입니다. 특별한 날에 친구들과 가족에게 노래 불러주는 일을 시작해보세요. 여러분이 노래를 불러 주는 사람뿐 아니라 여러분도 즐거워질 것입니다.

| **구문해설** | 4행 Good singers do not sing with their throat but use their stomach to make beautiful sound.: not A but B 구문. 'A가 아니고 B이다'라는 의미로, not과 but 뒤에 나오는 문장 구조가 서로 일치한다.

9행 ~ one foot can be a little bit ahead of the other.: 사람/사물이 두 명/두 개일 경우 하나는 one, 다른 하나는 the other를 쓴다. 이 문장에서는 발이 두 짝이므로 one, the other를 썼다.

22행 It will please you as well as the people ~.: A as well as B는 'B는 물론 A도 마찬가지로 ~하다'라는 의미로써 not only B but (also) A로 바꿔 쓸 수 있다.

| **Vocabulary** | 1. improve 2. breath 3. following 4. swaying 5. paused 6. store 7. width

| **Parrot Talk** | 1. You'll be able to breathe deeper and longer and sing without pausing for air.
 2. You can feel the rhythm better. / It helps you relax. / Your tone will sound more natural.

- | **Words** | 1. d 2. c 3. a 4. b 5. f 6. g 7. h 8. e
- | **문제정답** | 1. c 2. give a warning to other insects to leave / give a warning to leave to other insects 3. c
- | **Story Map** | (1) a (2) c (3) b
- | **문제해설** |
 1. 곤충들이 의사소통하는 방식 중 식물을 통해 전하는 화학적 의사소통 방법에 대해 설명하고 있다.
 2. 식물전화의 목적은 다른 곤충에게 떠나라는 경고의 신호를 보내기 위함이다.
 3. 문맥상 '불행히도 두 곤충이 각각 땅 위와 땅 밑에 자리 잡고 있어서 서로를 보지 못한다'는 내용이 되어야 하므로 [C]의 위치가 알맞다.
- | **본문해석** |

식물 전화기

곤충들이 그들의 고유한 의사소통 방식을 가지고 있다는 것은 모두가 알고 있다. 벌들은 꽃이 있는 장소를 다른 벌들에게 알리기 위해 특별한 춤을 춘다. 반딧불이는 자신들이 짝을 찾고 있다는 것을 다른 반딧불이에게 알리기 위해 반짝이는 불빛을 이용한다. 이제 과학자들은 곤충들의 또 다른 의사소통 방법인 '식물 전화'를 발견했다. 그것은 채식 곤충들에 의해서만 사용된다.

애벌레와 같은 일부 채식 곤충들은 식물의 잎을 먹고 살고, 개미 같은 다른 곤충들은 뿌리를 먹고 산다. 하지만 뿌리를 먹는 곤충도 잎을 먹는 곤충도 같은 식물을 공유하고 싶어 하지는 않는다. 그래서 한 곤충이 식물을 먹기 시작하면, 그것은 다른 곤충들에게 "이건 내 식물이야! 내버려두고 네 식물을 찾으러 가!"라는 간단하지만 중요한 메시지를 보내야 한다. 유감스럽게도 뿌리를 먹는 곤충들은 땅 밑에 있고, 잎을 먹는 곤충들은 땅 위에 있다. 그들은 서로가 춤을 추거나 빛을 반짝이는 모습을 볼 수 없다. 그것이 바로 그들이 식물 전화를 사용하는 이유이다.

예를 들어 뿌리를 먹는 곤충이 한 식물을 먹기 시작하면, 그것은 화학적 신호들을 내보낸다. 그 신호들은 뿌리를 거쳐, 줄기, 가지, 그리고 잎으로 이동한다. 그것들은 "이 식물은 내 거야. 여기서 당장 떠나!"라는 경고의 역할을 한다. 잎을 먹는 곤충 역시 식물을 나눠 먹고 싶어 하지 않는다. 그래서 그들은 경고 신호를 받으면, 그 식물을 즉시 떠난다.

과학자들은 동물들에 의해 사용되는 화학적 메시지에는 익숙하지만, 이 '식물 전화'는 완전히 새로운 발견이다. 곤충이 식물을 통해 서로에게 경고 신호를 보낼 수 있다니 얼마나 놀라운가!
- | **구문해설** |

7행 But neither the root-eating insects nor the leaf-eaters ~.: neither A nor B는 'A도 B도 아닌'이라는 뜻으로 not A, and not B, either로 바꿔 쓸 수 있다. 참고로 neither A nor B가 주어로 쓰였을 경우에 동사의 단/복수형은 B에 맞춘다.

10행 They can't see each other dancing or flashing lights.: '지각동사(see, watch, listen 등)+목적어(행동의 주체)+현재분사 -ing' 구문. 이때의 현재분사는 주체(목적어)의 동작을 더 생생하게 전달하거나 강조한다. 참고로, 목적어가 수동적인 행동의 대상이 되는 사람이나 사물인 경우에는 현재분사 대신 과거분사를 쓴다. (ex. I saw the car repaired immediately.)
- | **Vocabulary** | 1. discoveries 2. warning 3. method 4. signal 5. flash 6. caterpillar 7. brand
- | **Parrot Talk** |
 1. Ants eat the roots of plants, and caterpillars eat the leaves.
 2. They send out chemical signals telling the caterpillars to go away.

- | **Words** | 1. c 2. a 3. f 4. b 5. d 6. e
- | **문제정답** | 1. b 2. rejected / refused / declined / ignored / disregarded 3. b
- | **Story Map** | (1) b, e (2) a, d (3) c, f
- | **문제해설** |
 1. Hemingway가 '무기여 잘 있거라'를 쓰면서 자신의 경험을 책을 통해 승화시키게 된 내용을 다룬 글이다.
 2. However, she sent him a letter to say goodbye.(9행)에서 Agnes가 Hemingway의 프로포즈를 거절했다는 것을 알 수 있다.
 3. it이 지칭하는 것이 *A Farewell to Arms*이고 based mostly on his own experiences의 근거가 The main character 이하(14행)에 이어지므로 ㉠에 오는 것이 적절하다.

| **본문해석** |

Hemingway의 잊지 못할 사랑

소설은 작가의 개인적인 경험과 관련이 있다. 작가들은 매우 자주 그들 자신의 삶에서 비롯된 것처럼 보이는 사건과 인물에 대해 글을 쓴다. Ernest Hemingway(어니스트 헤밍웨이)의 소설 <무기여 잘 있거라(A Farewell to Arms)>가 이의 좋은 예이다.

1899년에 태어난 Ernest Hemingway는 1차 세계대전 중에 이탈리아에서 구급차 운전사로 복무했다. 그는 19번째 생일 직전에 전쟁에서 부상을 당했다. 병원에서 Hemingway는 26세의 아름다운 간호사 Agnes Hannah von Kurowsky와 사랑에 빠졌다. 전쟁이 끝난 후, Hemingway는 미국으로 돌아왔다. 그는 Agnes가 그곳에서 자신과 함께할 것이라고 기대했다. 그는 그녀와 결혼하고 싶었다. 그러나 그녀는 그에게 작별 편지를 보냈다. 그녀는 다른 남자에게 관심이 있었고, Hemingway는 자신에게 너무 어리다고 생각했다. 그녀는 그들의 관계를 그리 심각하게 여기지 않았던 것이다.

현실에서는 Agnes가 Hemingway를 떠났지만, Hemingway는 그녀를 너무 사랑했기에 그리 쉽게 떠나보낼 수가 없었다. 그것이 바로 그가 그녀를 자신의 작품에서 되살려낸 이유이다. 1929년, Hemingway는 '무기여 잘 있거라'라는 제목의 소설을 썼다. 그 소설은 대부분 그의 경험을 바탕으로 쓰여졌다. 주인공은 Frederic Henry라고 이름 지어졌다. Hemingway와 Henry는 둘 다 1차 세계대전 중에 이탈리아군을 위한 미국인 구급차 운전사였다. 그들 둘 다 전쟁에서 총에 맞았다. 둘 다 병원에서 간호사를 만나서 사랑에 빠졌다. Hemingway의 인생과 그의 책 사이에는 차이점도 있다. 예를 들어, 책 속의 간호사는 비록 출산 도중에 죽기는 하지만 연하의 남자와의 결혼에 동의한다.

Hemingway는 일찍이 이렇게 말했다. "인생에서 무언가가 당신에게 상처를 줄 때면, 그것을 당신의 글에 사용하라." <무기여 잘 있거라>를 쓰면서, Hemingway는 자기 자신의 충고를 따랐다. 그의 인생에서 가장 가슴 아팠던 사건을 자신의 책 속에 담음으로써, 그는 아주 성공적인 소설을 써낼 수 있었다.

| **구문해설** |

- 4행 Born in 1899, Ernest Hemingway served as an ambulance driver ~.: 두 개의 문장의 주어가 서로 같고 그 중 하나의 문장은 수동태일 때, 수동태 문장에서 '주어+be동사'를 생략하여 과거분사로 시작되는 분사구문으로 만들 수 있다. 이는 과거분사 앞에 being 또는 having been이 생략된 수동의 분사구문으로 '~하게 되어서/되자, ~함을 당했을 때/받았을 때' 등으로 해석한다.
- 8행 He expected Agnes to join him there.: expect, want, tell, would like 등의 동사는 목적보어로 to부정사를 취한다.
- 12행 Hemingway loved her too much to let go so easily.
= Hemingway loved her so much that he couldn't let her go so easily.

| **Vocabulary** |

- 1. fiction 2. wounded 3. shortly 4. author 5. related 6. farewells 7. let

| **Parrot Talk** |

- 1. He is the main character in *A Farewell to Arms*.
- 2. The nurse accepted Henry's proposal in the novel, but in reality the nurse said no.