

R READER'S BANK

MASTER

Level 10

정답과 해설

border of 170 beehives. / ② placed 10 meters apart. / Elephants may be thick-skinned, / but they don't like bees
10미터 간격으로 놓인 / 코끼리들은 피부가 두꺼울지 모른다 / 그러나 그것들은 정말 합당한 이유로 벌을
 for a really good reason. / Bees are very good at targeting the vulnerable parts / of even thick-skinned
싫어한다 / 벌들은 취약한 부위를 겨냥하는 데에 매우 능숙하다 / 심지어 피부가 두꺼운 동물들의 /
 animals. / Elephant trunks are especially sensitive, / and the aggressive African bees will fly right up inside
코끼리의 코는 특히 민감하다 / 그리고 공격적인 아프리카의 벌들은 곧장 위로 날아 그 안으로 들어갈 것이다 /
 them / to sting ③ if necessary. / Elephants attempted 32 raids / over a three-year period. / Only one got
필요하면 침을 쓰기 위해 / 코끼리들은 32번의 습격을 시도했다 / 3년이라는 기간에 걸쳐 / 단 한 마리만 벌의
 through the beeline; / the rest were quickly convinced to pack up their trunks and go. /
저지선을 뚫었다 / 나머지는 재빨리 (어려운 상황을) 깨닫고 코를 접어 올리고 떠나 버렸다 /

- ① a method는 주격 관계대명사 that 이하의 수식을 받고 있다.
a method that was 97 percent effective
- ② placed는 170 beehives를 수식하는 분사로 ‘~된, ~한’의 수동이나 완료의 뜻을 나타낸다.
- ③ 종속절의 주어가 주절의 주어와 같거나, 문맥상 추론할 수 있으면 접속사 뒤에 오는 「주어 + be동사」는 생략될 수 있다. 이 문장에서는 if 뒤에 it is가 생략되어 있다.
ex. When (we were) young, we used to go camping every weekend. 어렸을 때, 우리는 매 주말 캠핑을 갔다.

02

생각도 표현이 필요하다!

pp. 14~15

문제 정답 | 1 ② 2 ⑤ 3 sequence

- 문제 해설**
- 1 아무 말 없이 혼자서 퍼즐을 푸는 것보다는 생각의 과정을 녹음기에 말하면서 푸는 것이 비판적으로 생각하고 패턴을 명확하게 파악하는 데 도움이 되었다. 또한 녹음기에 대고 말하는 것보다는 청중에게 말을 하면서 푸는 것이 가장 도움이 되었다는 내용이므로 글의 주제로는 ② ‘과제 수행에서 다른 사람들에게 설명하는 것의 효과’가 적절하다.
 - ① 집단 작업을 통해 배우는 것의 한계
 - ③ 발표를 하기 위해 기술을 사용하는 것의 이점
 - ④ 개별적인 학습 스타일을 이해하는 것의 중요성
 - ⑤ 교육에서 부모 개입의 문화적 차이
 - 2 (A) 아이들이 색깔이 있는 벌레 패턴을 보여주는 주체가 아니라 패턴을 보게 되는 대상이므로 수동태가 되어야 한다. 따라서 과거분사 shown이 적절하다.
 (B) explain의 목적어 역할을 하는 명사절이 필요한데, 뒤에 나오는 절은 문장 성분이 모두 갖춰진 완전한 문장이므로 의문부사 how가 적절하다.
 (C) 등위 접속사 but에 의해 현재분사 listening과 연결되어 병렬 구조를 이루고 있으므로, offering이 적절하다.
 - 3 sequence: (사건 등의) 순서; (일련의) 연속적인 숫자들
 - 그 인터뷰 진행자는 논리적 순서로 질문을 해야 한다.
 - 그 컴퓨터는 무작위의 연속적인 숫자들을 생성시킨다.

본문 해석

한 연구에서 수십 명의 네다섯 살짜리 아이들이 색깔이 있는 벌레 패턴들을 보았고, 어떤 것이 다음 순서로 나올지 예측해보라고 요청을 받았다. 한 집단에서는 아이들이 그저 조용히 혼자서 퍼즐을 풀었다. 두 번째 집단에서 그들은 녹음기에 어떻게 그들이 각각의 퍼즐을 풀고 있는지 설명하도록 요청을 받았다. 그리고 세 번째 집단에서는 아이들에게 청중이 있었는데, 즉 그들은 자신들의 추론을 그들 가까이 앉아서 듣고는 있지만 어떤 도움도 제공하지 않는 그들의 엄마에게 설명해야 했다. 그런 다음 각 집단에게 더 복잡하고 예측하기가 더 어려운 패턴이 주어졌다. 그 결과는? 조용히 퍼즐을 푼 아이들이 전체 중에 제일 못했다. 녹음기에 말했던 아이들은 더 나았는데 생각의 과정을 소리 내어 표현하는 단순한 행위만으로도 그들이 더 비판적으로 생각하고 더 분명하게 패턴을 파악하는 데 도움이 되었다. 그러나 의미 있는 청중에게 말하고 있던 아이들이 전체 중에서 가장 잘했다.

지문 풀이

In a study, / several dozen four- and five-year-olds were shown patterns of colored bugs / and asked to predict
 한 연구에서 / 수십 명의 네다섯 살짜리 아이들이 색깔이 있는 벌레 패턴들을 보았다 / 그리고 어떤 것이 다음 순서로 나올지
 which would be next in the sequence. / In one group, / the children simply solved the puzzles quietly by
 예측해보라고 요청을 받았다 / 한 집단에서 / 아이들이 그저 조용히 혼자서 퍼즐을 풀었다 /
 themselves. / In the second group, / they were asked to explain into a tape recorder / ❶ how they were solving
 두 번째 집단에서 / 그들은 녹음기에 설명하도록 요청을 받았다 / 어떻게 그들이 각각의 퍼즐을 풀고
 each puzzle. / And in the third group, / the kids had an audience: / they had to explain their reasoning to
 있는지 / 그리고 세 번째 집단에서는 / 아이들에게 청중이 있었다 / 그들은 자신들의 추론을 그들의 엄마에게 설명해야 했다 /
 their mothers, / who sat near them, / listening but not offering any help. / Then each group was given
 그들 가까이 앉아 있는 / 듣고 있지만 어떤 도움도 제공하지 않는 / 그런 다음 각 집단은 패턴을 받았다 /
 patterns / ❷ that were more complicated and harder to predict. / The results? / The children who solved the
 더 복잡하고 예측하기가 더 어려운 / 그 결과는? / 조용히 퍼즐을 푼 아이들이 /
 puzzles silently / did the worst of all. / The ones who talked into a tape recorder did better / — the mere act
 전체 중에 제일 못했다 / 녹음기에 말했던 아이들은 더 잘했다 / 생각의 과정을 소리 내어
 of expressing their thinking process aloud / helped them ❸ think more critically / and identify the patterns
 표현하는 단순한 행위가 / 그들이 더 비판적으로 생각할 수 있도록 도와주었다 / 그리고 더 분명하게 패턴을 파악하도록 /
 more clearly. / But the ones who were talking to a meaningful audience / did best of all. /
 그러나 의미 있는 청중에게 말하고 있던 아이들이 / 전체 중에서 가장 잘했다 /

- ❶ 간접의문문은 문장의 일부가 되어 주어, 목적어, 보어 역할을 할 수 있으며, 여기서 is how가 이끄는 명사절이 explain의 목적어 역할을 하고 있다.
- ❷ 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 patterns를 수식해 주고 있다.
- ❸ helped의 목적격 보어 think와 identify가 and에 의해 연결된 병렬 구조이다.

03 내 손 안의 VR 피팅 룸 pp. 16~17

문제 정답 | 1 ③ 2 ④ 3 (1) mutually (2) virtual

04 | READER'S BANK



문제 해설

- 1 온라인으로 옷을 구매할 때 가상으로 자신의 아바타에게 옷을 미리 입혀봄으로써, 자신에게 완벽하게 맞는 옷을 구매한다는 내용의 글이므로 ③ '가상 피팅 룸의 이점들'이 제목으로 가장 적절하다.
- ① 소매상들은 정말로 가상으로 되어 가고 있다
 - ② 우리는 가상 패션에 익숙해져야 하는가?
 - ④ 가상 옷, 새로운 유형의 패션인가?
 - ⑤ 가상 피팅 룸은 판매를 어떻게 증가시킬 수 있는가
- 2 (A) 가상 피팅 룸을 소개하고 있으므로 **virtually**(가상으로)가 적절하다. **physically**의 사전적 의미는 '신체적으로, 물리적으로'이고, 여기서는 '직접 신체에 닿게 하여'라는 뜻이다.
 (B) 자신에게 맞는 옷을 사기 위해 개개인의 요구에 맞춘 아바타를 사용할 것이므로 **customized**가 적절하다. **ready-made**는 '먹거나 이용할 수 있도록' 이미 만들어져 나오는[다 만들어서 파는]'이라는 의미이다.
 (C) 회사와 소비자 둘 다에게 이롭다는 문맥이므로 **mutually**(서로, 상호간에)가 적절하다. **individually**는 '개별적으로'라는 의미이다.
- 3 (1) **mutually**: 서로, 상호간에, 공통으로
 둘 또는 그 이상의 사람들에 의해 동등하게 느껴지거나 행해지는 것
 (2) **virtual**: 가상의; (명목상) 사실상의
 컴퓨터 기술에 의해 만들어져 존재하는 것처럼 보이는 것

본문 해석

온라인으로 옷을 구매했을 때, 여러분은 아마도 약간의 불만을 경험해본 적이 있을 것이다. 여러분만이 아니다. 많은 사람들이 똑같은 것을 경험한다. 옷이 배달되었을 때, 당신은 그것들이 전혀 맞지 않는다는 것을 깨닫고, 그것들을 반품하고 싶어 한다. 이것은 꽤 귀찮은 일이 될 수 있다. 그러나 새로운 기술은 여러분이 이 문제를 해결하는 데 도움을 줄지도 모른다.

가상으로 옷을 입을 수 있는 **Yashe AI** 가상 피팅 룸과 같은 몇몇 스마트폰 앱들이 있다. 여러분이 단지 자신의 사진을 찍기만 하면 이 앱은 아바타를, 즉 여러분의 가상 이미지를 만들어 낼 것이다. 여러분은 치수 맞추기 정확도를 개선하기 위해 어떤 앱에서 여러분의 키, 체중, 그리고 신체 유형 또한 입력할 수 있다. 그러면 여러분은 개개인의 요구에 맞춘 아바타를 사용해서 다양한 스타일의 옷을 입을 수 있다. 이런 식으로 쇼핑객들은 그들에게 완벽하게 맞는 옷을 선택할 수 있다. 이 새로운 기술은 회사와 소비자 둘 다에게 서로 이롭다. 쇼핑객들은 그들에게 가장 잘 맞는 옷을 고를 수 있는 반면 회사는 반품률을 낮출 수 있고 더 많은 온라인 판매를 가져올 수 있다.

지문 풀이

When you purchased clothes online. / you probably have experienced some frustration. / You are not
 온라인으로 옷을 구매했을 때 / 여러분은 아마도 약간의 불만을 경험해본 적이 있을 것이다 / 여러분만이 아니다 /
 alone. / Many people experience the same thing. / When the clothes are delivered, / you realize that they don't
 많은 사람들이 똑같은 것을 경험한다 / 옷이 배달되었을 때 / 당신은 그것들이 전혀 맞지 않는다는 것을
 fit at all / and want to return them. / This can be quite a hassle. / However, a new technology might help you
 깨닫는다 / 그리고 그것들을 반품하고 싶어 한다 / 이것은 꽤 귀찮은 일이 될 수 있다 / 그러나 새로운 기술은 여러분이 이 문제를 해결하는 데 도움을 줄지도
 solve this problem. /
 모른다 /
 There are some smartphone apps / like Yashe AI Virtual Fitting Room / ① in which you can virtually try on
 몇몇 스마트폰 앱들이 있다 / Yashe AI 가상 피팅 룸과 같은 / 거기서 당신이 가상으로 옷을 입을 수 있는 /
 clothes. / You just need to take a photo of yourself. / and this app will generate an avatar, ② or a virtual
 여러분이 단지 자신의 사진을 찍으면 된다 / 그러면 이 앱이 아바타를, 즉 여러분의 가상 이미지를 만들어 낼 것이다 /
 image of you. / In some applications. / you can also input your height, weight, and body type / to improve
 어떤 앱에서는 / 여러분의 키, 체중 그리고 신체 유형 또한 입력할 수 있다 / 치수 맞추기





sizing accuracy. / Then you can try on various styles of clothes / ③ using your customized avatar. /
 정확도를 개선하기 위해 / 그러면 여러분은 다양한 스타일의 옷을 입어볼 수 있다 /
 개인의 요구에 맞춘 여러분의 아바타를 사용해서 /

This way, / shoppers can choose clothes that fit them perfectly. / This new technology is mutually beneficial /
 이런 식으로 / 쇼핑객들은 그들에게 완벽하게 맞는 옷을 선택할 수 있다 /
 이 새로운 기술은 서로 이롭다 /

to both businesses and consumers. / Companies can lower return rates / and bring in more online sales / while
 회사와 소비자 둘 다에게 / 회사는 반품률을 낮출 수 있다 / 그리고 더 많은 온라인 판매를 가져올 수 있다 / 반면에

shoppers can pick out clothes / that fit them best. /
 쇼핑객들은 옷을 고를 수 있다 / 그들에게 가장 잘 맞는 /

- ① 전치사 in의 목적으로 which(Yashe AI Fitting Room)가 전치사와 함께 앞으로 왔으며, 이때 in which는 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② 명사 an avatar와 명사구인 a virtual image of you가 or에 의해 연결되어 있는 구조이다, or은 '즉'의 의미로 앞뒤의 내용이 동격임을 나타낸다.
- ③ using은 동시에 이루어지는 동작을 나타내는 분사구문으로 쓰였으며, 해석은 '~하면서'로 한다.

Big Issue

04

COVID-19, 야생에서 온 불청객

pp. 18~19

문제 정답 | 1 ④ 2 ⑤ 3 ④ 4 식물과 동물에게 그것들의 원래 서식지를 돌려주는 식으로

문제 해설

- 1 8~9행에 언급되었듯이 COVID-19와 같은 대부분의 전 세계적으로 유행하는 질병들은 모두 야생 동물에서 유래했으며, 원래 서식지를 돌려주는 것이 이러한 질병들을 예방하는 더 효과적인 방법이라는 내용으므로 ④ 'COVID-19를 예방하고 싶은가? 생태계를 보호하라'가 글의 제목으로 가장 적절하다.
 - ① 바이러스의 숙주 역할을 하는 야생 동물들
 - ② COVID-19를 퇴치하는 백신 개발하기
 - ③ COVID-19 이후의 삶: 위기의 반대 면
 - ⑤ COVID-19: 절대 발생하지 말았어야 했던 전 세계적 유행병
- 2 식물과 동물에게 그것들의 원래 서식지를 돌려주면 바이러스들이 그 식물과 동물을 숙주로 삼을 것이므로, 새로운 숙주를 찾을 필요가 없을 것이라는 문맥이다. 따라서 ㉔의 parasites는 hosts로 바꾸어야 한다.
- 3 10~11행에 COVID-19를 위한 백신을 개발하기 위해 경쟁하고 있지만 그것이 근본적인 해결책이 아니라고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 1~3행 참고 ② 6행 참고 ③ 8~10행 참고 ⑤ 12~14행 참고
- 4 This way는 바로 앞 문장의 giving back their original habitats to plants and animals를 가리키므로 '식물과 동물에게 그것들의 원래 서식지를 돌려주는 식으로'가 This way의 구체적인 내용이다.

본문 해석

코로나바이러스 감염증-19

우리 인간은 열대림과 다른 야생의 풍경을 파괴하는데 그것들은 많은 동·식물종의 서식지이고, 그 생물들 내에서 너무나 많은 알려지지 않은 바이러스가 산다. 우리는 나무를 베고 우리는 동물을 죽이며 그런 다음 그 고기를 시장에 판다. 이렇게 함으로써, 우리는 생태계를 붕괴시키고 그것들의 자연의 숙주로부터 바이러스를 흔들어 떼어낸다. 그런 일이 일어날 때 집을 잃어버린 바이러스들은 새로운 숙주를 필요로 한다. 이러한 경우, 새로운



주인은 인간이 될 가능성이 가장 높는데, (그것은) 우리가 그것들에게 가장 가까이 있을 것이기 때문이다. 사실, Ebola, SARS, 그리고 현재의 COVID-19와 같은 대부분의 전 세계적으로 유행하는 질병들은 모두 야생 동물에게 있던 바이러스에서 유래했다.

이제 전 세계는 COVID-19에 대한 백신을 개발하기 위해 경쟁하고 있다. 그러나 그것은 근본적인 해결책이 아니다. 오히려 식물과 동물에게 그것들의 원래 서식지를 돌려주는 것이 전 세계적으로 유행하는 질병들을 예방하는 더 효과적인 방법이다. 이러한 방식으로 바이러스들은 새로운 기생충(→ 숙주)을 찾기 위해 야생 동물로부터 인간 개체군으로 건너올 필요가 없을 것이다.

지문 풀이

COVID-19 /

코로나바이러스 감염증-19 /

We humans destroy tropical forests and other wild landscapes, / **① which** are home to many species of animals
 우리 인간은 열대림과 다른 야생의 풍경을 파괴한다 / 그것들은 많은 종의 동물과 식물의 서식지이다 /

and plants / —and within those creatures / **② live so many unknown viruses.** / We cut trees, / and we kill
그리고 그 생물들 내에서 / 너무나 많은 알려지지 않은 바이러스가 산다 / 우리는 나무를 베다 / 그리고 우리는 동물을

animals and then sell their meat on markets. / By doing so, / we disrupt the ecosystems. / and shake viruses
죽이고 그런 다음 그 고기를 시장에 판다 / 이렇게 함으로써 / 우리는 생태계를 붕괴시킨다 / 그리고 바이러스를 흔들어

loose / from their natural hosts. / When that happens, / the homeless viruses need a new host. / In this case /
떨어낸다 / 자연의 숙주로부터 / 그런 일이 일어날 때 / 집을 잃은 바이러스들은 새로운 숙주를 필요로 한다 / 이러한 경우 /

the new host will most likely be humans / **③ since** we would be the nearest to them. / In fact, / most
새로운 주인은 인간이 될 가능성이 가장 높다 / 우리가 그것들에게 가장 가까이 있을 것이기 때문에 / 사실 / 대부분의

pandemic diseases / like Ebola, SARS, and now COVID-19. / all originated from viruses / in wild animals. /
전 세계적으로 유행하는 질병들은 / Ebola, SARS, 그리고 현재의 COVID-19와 같은 / 모두 바이러스에서 유래했다 / 야생 동물에게 있던 /

Now the whole world is competing to develop vaccines for COVID-19. / However, it's not a fundamental
이제 전 세계는 COVID-19에 대한 백신을 개발하기 위해 경쟁하고 있다 / 그러나 그것은 근본적인 해결책이 아니다 /

solution. / Rather, giving back their original habitats to plants and animals is a more effective way / **④ to**
오히려 식물과 동물에게 그것들의 원래 서식지를 돌려주는 것이 더 효과적인 방법이다 /

prevent pandemic diseases. / This way / the viruses won't have to cross / from wild animals into the human
전 세계적으로 유행하는 질병들을 예방하는 / 이러한 방식으로 / 바이러스들은 건너올 필요가 없을 것이다 / 야생 동물로부터 인간 개체군으로 /

population / to find new hosts. /
새로운 숙주를 찾기 위해 /

- ① 관계대명사의 계속적 용법으로 쓰인 which의 선행사는 tropical forests and other wild landscapes이며, 이어지는 관계사절에서 선행사에 대한 추가 정보를 제공하고 있다.
- ② so many unknown viruses live에서 주어와 동사가 도치된 문장이다. 장소·방향의 부사구가 문장의 맨 앞으로 나오고 존재·이동의 동사가 쓰일 때, 주어와 동사가 흔히 도치된다.
- ③ since는 이유를 나타내는 접속사로 ‘~ 때문에’의 의미이다.
- ④ to prevent 이하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰여 a more effective way를 수식한다.

05

칭찬을 먼저, 충고는 나중에

pp. 22~23

문제 정답 | 1 ④ 2 ③ 3 ②

문제 해설

- 1 상대방과 불편한 대화를 할 때 상대방을 칭찬하면서 시작하면 충고가 효과적일 수 있다는 내용이므로, ④가 글의 요지로 가장 적절하다.
- 2 밑줄 친 with guns blazing은 ‘결의를 불태우며’라는 비유적인 표현이므로, 지문에서 쓰인 정확한 뜻은 문맥으로 파악해야 한다. 친구의 얼굴 표정을 보고 힘든 대화가 될 것이라는 것을 알고 칭찬을 먼저 하여 친구가 비판도 수용하게 되었다는 내용이 앞에 오고, 밑줄 이하 부분에서 결과가 완전히 달라졌을 것이라고 가정하는 내용이 이어지는 것으로 보아, 밑줄 친 부분은 칭찬 없이 비판하기만 하여 부정적인 영향을 주었음을 알 수 있다. 따라서 ③ ‘그의 잘못된 결정을 강하게 비판하면서’라는 것을 추론할 수 있다.
- ① 그가 내 충고를 따를 것을 제안하면서 ② 계속해서 내 자신의 걱정에 대해 말하면서
 ④ 그와 힘든 대화를 할 것을 예상하면서 ⑤ 그가 세우고 있었던 달성할 수 없는 목표를 지적하면서
- 3 ⑥ 앞 문장에서 Have you ever been ~과 같이 현재완료 시제로 질문했으므로 그에 대한 답은 현재완료 시제인 have로 해야 한다.
- ③ 관계부사 where는 선행사가 장소일 때뿐만 아니라 a situation과 같은 경우에도 사용된다. where 이사가 주어와 동사 그리고 목적어가 있는 완전한 문장이므로 관계대명사는 쓸 수 없다.
 ④ 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 how가 쓰였다.
 ⑤ a way를 선행사로 취하는 관계부사 that이 쓰였다.
 ⑥ had I gone은 if I had gone에서 if가 생략된 다음 had가 주어 앞으로 나간 가정법 과거완료의 조건절이다.

본문 해석

당신이 다른 사람에게 무언가를 말해야 하나, 그 사람의 얼굴 표정이 당신에게 그것이 힘든 대화가 될 것임을 말해주는 상황에 처해 본 적이 있는가? 나는 그런 적이 있다. 나는 내 친구에게 그를 그의 목표로 더 가까이 데려다줄 것처럼 보이지 않는 결정을 그가 내리고 있다는 것을 말해야 했다. 그래서 나는 그가 잘하고 있는 것들 중 많은 것들을 언급함으로써 대화를 시작했다. 나는 그가 얼마나 열심히 노력하고 있는지에 대해 그를 칭찬했다. 그 다음, 그에게 내가 우려하는 것에 대해 말했을 때, 그는 수용적이었고 나의 제안들 중 일부를 실행하기까지 했다. 이것은 여러분에게 칭찬은 다른 것들로는 거의 할 수 없는 방식으로 사람의 마음을 터놓게 할 수 있다는 것을 말해준다. 정말로 내가 결의를 불태우며 거기에 갔더라면, 그 결과는 심하게 달랐을 것이다.

지문 풀이

Have you ever been in a situation / ① where you needed to tell another man something / but the look on his
 ~하는 상황에 처해 본 적이 있는가 / 당신이 다른 사람에게 무언가를 말해야 했던 / 하지만 그 사람의 얼굴 표정이
 face told you / it was going to be a rough conversation? / I have. / I had to tell a friend of mine / that he was
 당신에게 말하는 / 그것이 힘든 대화가 될 것이라고? / 나는 그런 적이 있다 / 나는 내 친구에게 말해야 했다 / 그가 결정을 내리고
 making decisions / that didn't appear to bring him closer to his goals. / So I began the conversation /
 있다고 / 그의 목표에 그를 가까이 데려다줄 것처럼 보이지 않는 / 그래서 나는 대화를 시작했다 /

by pointing out many of the things / that he was doing well. / I complimented him / on how hard he was
 많은 것들을 언급함으로써 / 그가 잘하고 있는 / 나는 그를 칭찬했다 / 그가 얼마나 열심히 노력하고 있는지에
 working. / Then, when I talked to him about my concerns, / he was receptive / and even implemented some of
 대해 / 그 다음 그에게 내가 우려하는 것에 대해 말할 때 / 그는 수용적이었다 / 그리고 나의 제안들 중 일부를 실행하기까지 했다 /
 my suggestions. / This tells you / that a compliment ② can open a man up / in a way that few things can. /
 이것은 여러분에게 말해준다 / 칭찬이 사람의 마음을 터놓게 할 수 있다는 것을 / 다른 것들로는 거의 할 수 없는 방식으로 /
 Believe me, / ③ had I gone in there with guns blazing, / the outcome would've been drastically different. /
 정말로 / 내가 결의를 불태우며 거기에 갔더라면 / 그 결과는 심하게 달랐을 것이다 /

① 관계부사 where가 쓰여 선행사인 a situation을 부가 설명하고 있다. where의 선행사로는 꼭 물리적인 장소가 아닌, 어떤 시점, 경우, 상황, 사정 등의 추상적인 의미의 명사도 사용될 수 있다.

ex. It is a style of fighting where people use only their bodies to defend and attack.

그것은 사람들이 방어하거나 공격하기 위해서 그들의 몸만을 사용하는 싸움의 한 유형이다.

② a compliment can open a man up in a way that few things can (open a man up): few things can 다음에는 반복을 피하기 위해 open a man up이 생략되었다.

③ 가정법 과거완료 'If + 주어 + had + p.p., 주어 + would + have + p.p.'가 쓰였으며, if절에서 if가 생략되고 주어와 조동사 had가 도치되었다.

ex. Had she attended the last meeting, she would have been impressed.

그녀가 지난 회의에 참석했다면, 그녀는 감명을 받았을 것이다.

= If she had attended the last meeting, she would have been impressed.

06

탁월한 음악성은 다양한 경험에서

pp. 24~25

문제 정답 | 1 ② 2 그것이 일어나기 위해서는 여러분은 삶이 갖고 있으면서 제공할 수 있는 모든 것을 경험해야 한다 3 plain

문제 해설

1 훌륭한 음악가가 되려면 연습보다는 다양한 인생 경험이 더 중요하다는 내용의 글로, ②가 글의 주장으로 가장 적절하다.

2 For that to happen에서 that은 to be a great one(위대한 음악가가 되는 것)을 뜻하며, for는 의미상의 주어로 쓰인 것이므로 '그것이 일어나기 위해서는' 이라고 해석하는 것이 적절하다. 또한 all은 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절 that life has와 to offer의 수식을 이중으로 받고 있으므로 '삶이 갖고 있으면서 제공할 수 있는 모든 것'으로 해석한다.

3 plain: 평범한; 쉬운

- 나는 평범하고 나이 많은 회사원일 뿐이다.
- 쉬운 용어로 그것을 말씀해 주세요.

본문 해석

연습할수록 완벽해진다. 그것이 수십 년간 어머니들이 자녀들에게 말해온 것이다. 하지만 전문적인 음악가가 되고자 하는 젊은이들은 뉴욕 시에 있는 유명한 줄리아드 학교에서 일어나고 있는 변화를 주목해야 한다. 그곳 학장인 Joseph Polisi는 학생들에게 연습은 덜 하고 인생을 더 즐기라고 권해 왔다. 끊임없는 연습은 기교가

뛰어난 음악가가 되게 할 수 있을지는 모르지만 결코 위대한 음악가가 되게 하지는 못한다고 Polisi는 말한다. 그것이 일어나기 위해서는 여러분은 삶이 갖고 있으면서 제공할 수 있는 모든 것을 경험해야 하고, 그런 다음 그런 경험이 여러분의 음악 속으로 스며들게 해야 한다. 만약 여러분이 아주 다양한 경험이 없다면, 여러분은 걸작을 만들어 내는 창의성이 결여된 평범한 기교가가 될 뿐이다.

지문 풀이

Practice makes perfect. / That's what mothers have been telling their children / for decades. / But ① **young**
 연습할수록 완벽해진다 / 그것이 어머니들이 자녀들에게 말해온 것이다 / 수십 년간 / 하지만 젊은이들은 /
people / who hope to become professional musicians / should take note of the changes / at the famous Juilliard
 전문적인 음악가가 되고자 하는 / 변화를 주목해야 한다 / 뉴욕 시에 있는 유명한 줄리아드
 School in New York City. / Its president, Joseph Polisi, has been encouraging students / to practice less and
 학교에서의 / 그곳 학장인 Joseph Polisi는 학생들에게 권해 왔다 / 연습은 덜 하고 인생을 더 즐기라고 /
 enjoy life more. / Constant practice may make you a good technical musician, / but it will never make you a
 끊임없는 연습은 여러분을 기교가 뛰어난 음악가가 되게 할 수 있을지는 모른다 / 하지만 그것은 결코 여러분을 위대한 음악가가 되게
great ② one. says Polisi. / For that to happen / you must experience ③ **all / that life has to offer** / and then let
 하지는 못할 것이라고 Polisi는 말한다 / 그것이 일어나기 위해서는 / 여러분은 모든 것을 경험해야 한다 / 삶이 갖고 있으면서 제공할 수 있는 / 그런 다음 그런 경험이
 those experiences into your music. / If you don't have a great variety of experiences, / you will become only a
 여러분의 음악 속으로 스며들게 해야 한다 / 만약 여러분이 아주 다양한 경험이 없다면 / 여러분은 평범한 기교가가 될 뿐이다 /
 plain technician. / ④ **lacking** the creativity to compose a masterpiece. /
 걸작을 만들어 내는 창의성이 결여된 /

- ① 주격 관계대명사 who가 이끄는 절이 주어 young people을 수식해 주고 있다.
 young people who hope to become professional musicians
- ② one = musician (앞에 나온 명사의 반복을 피하기 위해 사용된 부정대명사 one)
- ③ 목적격 관계대명사절 that life has가 all을 수식하고, to offer도 all을 수식한다. 이때 has to를 연결하여 '~해야 한다'로 해석하지 않는 것에 주의한다.
 all that life has to offer
- ④ lacking은 '~하면서, 한 채로'의 의미를 나타내는 분사구문으로 쓰였다.

07 '안주 시대'를 떠나라! pp. 26~27

문제 정답 | 1 ④ 2 ④ 3 risk

문제 해설 1 지도력을 발휘하려면 위험을 무릅쓰고 현재 상태의 한계를 넘어서야 하며, 안주 시대에서 벗어나야 성장할 수 있는 기회가 있다는 내용의 글로, ④가 글의 주장으로 가장 적절하다.



2 @는 현재 경험의 한계를 넘어서고 성장할 수 있는 새로운 영역을 지칭하는 반면, 나머지는 안주 지대를 달리 표현한 것이다.

3 risk: 위험(률)

- 담배를 피우는 것은 심장병에 걸릴 위험성을 증가시킬 수 있다.
- 안전벨트를 매는 것은 자동차 사고 시 부상이나 죽음의 위험성을 크게 줄인다.

본문 해석

2015년 <Fortune>지 선정 가장 영향력 있는 여성 회담에서 Ginni Rometty는 다음 조언을 했다. “여러분의 인생에서 여러분은 언제 가장 많은 것을 배웠습니까? 어떤 경험이었습니다니까? 저는 여러분이 저에게, 그것은 여러분이 위험에 처했다고 느꼈을 때였다고 말할 것이라고 장담합니다.” 더 훌륭한 지도자가 되기 위해서 여러분은 자신의 안주 지대를 벗어나야 한다. 여러분은 일을 하는 기존 방식들에 이의를 제기하고 혁신할 수 있는 기회를 찾아야 한다. 지도력을 발휘하는 일은 여러분에게 조직의 현재 상태에 도전할 것을 요구할 뿐만 아니라, 여러분의 내적인 현재 상태에 대해서도 도전할 것을 요구한다. 여러분은 자신에게 도전해야 한다. 여러분은 현재 여러분의 경험의 한계를 넘어서 위험을 무릅써야 하고 새로운 영역을 탐험해야 한다. 그곳은 개선하고 혁신하며 실험하고 성장할 수 있는 기회와 장(場)들이다. 성장은 항상 가장자리, 즉 바로 지금 여러분이 있는 곳의 경계 바로 바깥에 있다.

지문 풀이

At the 2015 Fortune Most Powerful Women Summit, / Ginni Rometty offered this advice: / “When did you
 2015년 <Fortune>지 선정 가장 영향력 있는 여성 회담에서 / Ginni Rometty는 다음 조언을 했다 / 여러분의 인생에서 여러분은
 ever learn the most in your life? / What experience? / I guarantee / you'll tell me / it was ① a time you felt at
 언제 가장 많은 것을 배웠습니까? / 어떤 경험이었습니다니까? / 저는 장담합니다 / 여러분이 내게 말할 거라고 / 그것은 여러분이 위험에 처했다고 느꼈을
 risk.” / To become a better leader, / you have to step out of your comfort zone. / You ② have to challenge the
 때였다 / 더 훌륭한 지도자가 되기 위해 / 여러분은 자신의 안주 지대를 벗어나야 한다 / 여러분은 일을 하는 기존 방식들에 이의를 제기해야
 conventional ways of doing things / and search for opportunities to innovate. / Exercising leadership not only
 한다 / 그리고 혁신할 수 있는 기회를 찾아야 한다 / 지도력을 발휘하는 일은 여러분에게 조직의 현재
 requires you to challenge the organizational status quo, / but also requires you to challenge your internal
 상태에 도전할 것을 요구할 뿐만 아니라 / 여러분에게 여러분의 내적인 현재 상태에 대해서도 도전할 것을 요구한다 /
 status quo. / You have to challenge yourself. / You ③ have to venture / beyond the boundaries of your current
 여러분은 자신에게 도전해야 한다 / 여러분은 위험을 무릅써야 한다 / 여러분의 현재 경험의 한계를 넘어서 /
 experience / and explore new territory. / Those are the places / where there are ④ opportunities / to improve,
 그리고 새로운 영역을 탐험해야 한다 / 그곳은 장소들이다 / 기회가 있는 / 개선하고 혁신하며
 innovate, experiment, and grow. / Growth is always at the edges, / just outside the boundaries / of ⑤ where
 실험하고 성장할 수 있는 / 성장은 항상 가장자리에 있다 / 즉 경계 바로 바깥에 / 바로 지금 여러분이
 you are right now. /
 있는 곳의 /

- ① a time과 you felt at risk 사이에 관계부사 when이 생략되었다.
- ②, ③ have to 뒤의 동사원형 challenge와 search가 and로 연결된 병렬 구조이며, venture와 explore도 and로 연결되어 있다.
- ④ opportunities to improve, innovate, experiment, and grow
 ↳ to부정사의 형용사적 용법
- ⑤ where가 이끄는 명사절이 전치사 of의 목적어 역할을 하고 있다.



문제 정답 | 1 ① 2 ③ 3 ③

문제 해설

- 1 지난 20년에 걸쳐 두 독재자가 이끈 베네수엘라 정부가 최저 임금을 올리고 모든 제품에 극도로 낮은 가격을 매기는 등 대중의 환심을 사기 위한 무리한 정책을 펼쳤다가 결국 베네수엘라의 경제를 망쳤다는 내용이므로, 빈칸에는 ① '공짜 점심과 같은 것은 없다'가 들어가야 적절하다.
- ② 모든 좋은 것들은 틀림없이 끝이 난다.
 ③ 크면 클수록 더 세계 떨어진다.
 ④ 어떤 사람에게는 유익한 것이 다른 사람에게는 독이 될 수 있다.
 ⑤ 부가 없는 곳에서는 가난도 없다.
- 2 한 때 남미에서 가장 부유한 국가였던 베네수엘라가 경제적으로 붕괴한 원인이 독재자들의 잘못된 정책임을 지적하는 내용이므로, 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ '베네수엘라의 붕괴된 경제에 대한 이유들'이다.
- ① 베네수엘라 포퓰리즘의 흥망성쇠
 ② 베네수엘라의 독재의 부작용
 ④ 정부 개입의 장단점
 ⑤ 베네수엘라의 포퓰리즘에 대한 경제적인 분석
- 3 최저 임금을 높이고 물가를 낮추는 정책이 가난한 사람들에게 일시적으로 도움이 되었겠지만, 그 결과 기업들이 도산하고 일용 필수품 품귀 현상이 나타나는 등 경제 위기에 처하게 되었다는 내용으로 보아, 단기간의(short-term) 안도를 주었다는 것이 문맥상 적절하다.

본문 해석

심각한 경제 위기에 직면한 베네수엘라

베네수엘라는 한 때 라틴 아메리카에서 가장 부유한 국가였다. 그 나라는 세계에서 가장 크다고 알려진 석유 매장량을 갖고 있다. 그러나 베네수엘라의 경제는 완전히 붕괴되었다. 많은 사람들이 기아와 화장지, 우유, 밀가루 등등과 같은 생필품의 부족으로 고통을 겪고 있다. 베네수엘라를 흔드는 이 위기 뒤에는 정확하게 무엇이 있는가?

경제 전문가들은 이 상황을 독재자 Hugo Chavez(후고 차베즈)와 Nicolas Maduro(니콜라스 마두로)에 의한 경제에 대한 지나친 정부 간섭 탓으로 돌린다. 지난 20년에 걸쳐 두 독재자가 이끈 베네수엘라 정부는 국민들의 표를 얻기 위해 제멋대로 최저 임금을 올리고 모든 제품에 비현실적으로 낮은 가격을 매겼다. 대중에 영합하는 이 정책은 가난한 사람들에게 장기간의(→ 단기간의) 안도를 주었지만 결국에는 의도치 못한 부작용을 일으켰다. 터무니없게 높은 임금과 다양한 제품에 부과된 극도로 낮은 가격 때문에 기업체들은 이윤을 낼 수 없어서 생산을 줄이거나 멈추었다. 그 결과 생필품의 품귀가 전국적인 현상이 되었고 국민들이 일용 필수품을 사기 위해 몇 시간 동안 줄을 서게 만들었다.

따라서 국민들의 마음을 얻기 위해 독재자들이 애초에 채택한 대중에 영합하는 정책은 결국 베네수엘라의 경제를 망쳤는데, (이것은) 가난한 사람들을 전보다 훨씬 더 비참하게 만들었다. 이제 그들은 대중에 영합하는 정부를 20년 이상 겪었기 때문에, 베네수엘라 사람들은 "공짜 점심과 같은 것은 없다"는 것을 깨달았다.

지문 풀이

Venezuela Facing a Deep Economic Crisis /

심각한 경제 위기에 직면한 베네수엘라 /

Venezuela was once the richest country / in Latin America. / It has the largest known oil reserves in the

베네수엘라는 한 때 가장 부유한 국가였다 /

라틴 아메리카에서 /

그 나라는 세계에서 가장 크다고 알려진 석유 매장량을 갖고 있다 /



world. / But Venezuela's economy has totally collapsed. / Many people are suffering from starvation and
 그러나 베네수엘라의 경제는 완전히 붕괴되었다 / 많은 사람들이 기아와 생필품의 부족으로 고통을 겪고 있다 /

shortage of basic goods / like toilet paper, milk, flour, etc. / What exactly is behind this crisis / rocking
 화장지, 우유, 밀가루 등등과 같은 / 이 위기 뒤에는 정확하게 무엇이 있는가 / 베네수엘라를

Venezuela? /
 혼드는? /

Economic experts attribute this situation / to the excessive government intervention in the economy /
 경제 전문가들은 이 상황의 탓을 돌린다 / 경제에 대한 지나친 정부 간섭으로 /

by dictators Hugo Chavez and Nicolas Maduro. / Over the past 20 years, / the Venezuelan government /
 독재자 Hugo Chavez와 Nicolas Maduro에 의한 / 지난 20년에 걸쳐 / 베네수엘라 정부는 /

① led by the two dictators / arbitrarily increased minimum wages / and set unrealistically low prices on all
 두 독재자가 이끈 / 제멋대로 최저 임금을 올렸다 / 그리고 모든 제품에 비현실적으로 낮은 가격을 매겼다 /

products / ② to win the people's votes. / This populist policy provided short-term relief to the poor, /
 국민들의 표를 얻기 위해 / 대중에 영합하는 이 정책은 가난한 사람들에게 단기간의 안도를 주었다 /

but eventually caused an unintended side effect. / Due to the unreasonably high wages and extremely low
 하지만 결국에는 의도치 못한 부작용을 일으켰다 / 터무니없게 높은 임금과 극도로 낮은 가격 때문에 /

prices / imposed on various products, / businesses could not make a profit, / so they reduced or halted their
 다양한 제품에 부과된 / 기업체들은 이윤을 낼 수 없었다 / 그래서 그들은 생산을 줄이거나 멈추었다 /

production. / As a result, / scarcity of basic goods became a nationwide phenomenon, / ③ forcing people to
 그 결과 / 생필품의 품귀가 전국적인 현상이 되었다 / 그리고 그것은 국민들이 몇

stand in line for hours / to buy daily necessities. /
 시간 동안 줄을 서게 만들었다 / 일용 필수품을 사기 위해 /

Thus, the populist policy / ④ that the dictators initially adopted / in order to win the people's hearts / ended
 따라서 대중에 영합하는 정책은 / 독재자들이 애초에 채택한 / 국민들의 마음을 얻기 위해 / 결국

up destroying the Venezuelan economy, / making the poor even more miserable than before. / Now that they
 베네수엘라의 경제를 망치게 되었다 / 가난한 사람들을 전보다 훨씬 더 비참하게 만들면서 / 그들은 대중에 영합하는

have experienced over 20 years of populist government, / Venezuelans have realized / that "there's no such
 정부를 20년 이상 겪었기 때문에 / 베네수엘라 사람들은 깨달았다 / "공짜 점심과 같은 것은 없다"는 것을 /

thing as a free lunch." /

- ① led by the two dictators는 the Venezuelan government를 수식하는 과거분사구이다.
- ② to win the people's votes는 목적을 뜻하는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ③ = which forced people to stand ~: 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있다.
- ④ 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절이 주어 the populist policy를 수식해 주고 있다.
 the populist policy that the dictators initially adopted ~



문제 정답 | 1 ① 2 ② 3 ⑤

문제 해설

1 사람들이 원하는 것이 많을 때 다양한 경제 활동을 하게 된다는 내용의 글이므로, (A)에는 '북돋우는 것(boosting)'이, (B)에는 '욕구(desires)'가 가장 적절하다.

어떤 집단의 경제 활동을 (A) 북돋우는 것은 그 집단의 (B) 욕구에 달려 있다.

- ② 북돋우는 것 - 책임
- ③ 계획하는 것 - 욕구
- ④ 다양화하는 것 - 책임
- ⑤ 다양화하는 것 - 경험

2 국민들의 욕구에 따라 경제 활동이 달라진다는 내용이므로 ② '원하는 것: 모든 경제 활동의 기본'이 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 전 세계 경제 활동의 지표들
- ③ 왜 부자들은 더 부자가 되고, 가난한 사람들은 더 가난해지는가?
- ④ 원하는 것과 필요로 하는 것의 차이 이해하기
- ⑤ 경제학의 원리들: 인간의 욕구의 충족

3 사람들이 원하는 것이 많아야 경제 활동을 더 하게 되고, 경제 활동을 더 해야 부유한 나라가 될 수 있는 반면, 인도를 비롯한 어떤 나라의 국민들은 가진 것에 만족하기 때문에 경제 발전이 어렵다는 흐름이 되어야 하므로, ㉠ unsatisfied (불만족한)는 satisfied(만족한)가 되어야 한다.

본문 해설

원하는 것이 더 적은 공동체는 경제적 유대 관계가 많이 없고, 경제 문헌에서 낙후된 것으로 여겨진다. 여러 다양한 욕구는 경제 활동의 증가로 이어져서, 더 큰 경제적인 번영을 촉진한다. 따라서 경제 활동의 주된 목적은 인간의 욕구의 충족이라고 말할 수 있다. 원시 공동체에서처럼, 욕구가 비교적 거의 없는 곳에서는 경제 활동이 식량과 의복처럼 사람의 기본적 욕구를 충족시키는 데 요구되는 것들로 제한될 것이다. 고도로 발달한 사회에서는 경제 활동이 대단히 높은 수준이어서 사람들의 그 많고 다양한 욕구를 반영할 것이다. 인도와 같은 나라들이 수 세기 동안 여전히 가난한 한 가지 근본적인 이유는 자신들이 가지고 있는 얼마 안 되는 전부에 불만족하고(→ 만족하고) 너무 많은 세속적인 것들을 얻으려고 지나치게 욕심부리지 않으려는 그 나라 사람들의 성향 때문일 수 있다.

지문 풀이

A community with fewer wants / does not have many economic ties / and is considered backward /
 원하는 것이 더 적은 공동체는 / 경제적 유대 관계가 많이 없다 / 그리고 낙후된 것으로 여겨진다 /

in economic literature. / Multiple and diverse wants lead to increasing economic activities, / ① promoting
 경제 문헌에서 / 여러 다양한 욕구는 경제 활동의 증가로 이어진다 / 더 큰 경제적인



3 7~10행에서 살충제는 땅속의 이로운 미생물들을 손상시킨다는 점이 언급되고, 11~16행에서 유사한 문제점으로 항생제가 장(gut) 속의 이로운 미생물들을 손상시킨다는 내용이 나오므로 ④가 적절하다.

본문 해석

농부들은 곤충의 공격을 예방하기 위해서 살충제를 뿌린다. 그러나 그들은 장기적인 결과에 대해서 곰곰이 생각하지는 않는다. 많은 사람들에게 알려져 있지는 않지만 땅속에는 거대한 미생물 공동체(군집)가 존재하는데, 그 안에는 수많은 박테리아, 바이러스, 곰팡이 등이 살고 있다. 그들은 생태계를 유지시키는 데 매우 중요한 역할을 한다. 그들은 산소를 생산하고 죽은 식물과 동물을 분해한다. 이 과정은 식물들과 동물들에게 필수적인 영양분을 공급한다. 그 살충제들은 몇 마리의 해충들을 죽일 수는 있을지 모르지만 그들은 또한 땅속에 사는 이로운 미생물들을 죽이는 결과를 낳게 되는데, 이것은 죽은 동식물들을 분해하는 흙의 능력을 크게 약화시킨다. 비슷한 문제가 거대한 미생물 공동체들이 존재하는 인간의 장에서도 발생한다. 이 미생물들은 우리가 음식을 소화하는 것을 돕고, 우리들을 위험한 외부의 미생물들로부터 보호해준다. 만약 당신이 질병을 일으키는 박테리아를 제거하기 위하여 항생제를 복용한다면 초기에는 그것이 '효과가 있는' 것처럼 보일지 모른다. 그러나 이것은 미생물 공동체에 의도하지 않은 손상을 줄 수 있다. 대부분의 항생제들은 이로운 미생물과 해로운 미생물의 차이를 구분하지 못한다. 그것은 그 약(항생제)이 유해균을 없애는 동안 장 속의 유익균을 죽인다는 것을 의미한다. 그 결과 당신은 훨씬 더 아픈 상태가 될 것이다. 보다시피, 미생물을 죽이는 것은, 땅속에서든 장 속에서든, 일시적인 해결책을 제공할지 모르지만 결국에는 사실 문제를 더 악화시킬 것이다. 이처럼, 통제하고 질서를 세우려는 노력이 더 많은 무질서를 초래하는 결과를 낳는다.

지문 풀이

Farmers use pesticides to prevent insect attacks. / However, they don't ① **pause to think** about the long-term consequences. / ② **Unknown to many**, / there is a giant microbial community in the soil / where an endless number of bacteria, viruses and fungi are living. / They play vital roles in maintaining the ecosystem: / they produce oxygen / and break down dead plants and animals. / This process provides necessary nutrients / for plants and animals. / The pesticides may destroy a few bugs, / but they will also end up killing beneficial microbes / living in the soil. / ③ **which** drastically compromises the soil's ability / to decompose dead animals and plants. /

농부들은 곤충의 공격을 예방하기 위해서 살충제를 뿌린다 / 그러나 그들은 장기적인 결과에 대해서 곰곰이 생각하지는 않는다 /
 많은 사람들에게 알려져 있지는 않지만 / 땅속에는 거대한 미생물 공동체(군집)가 존재한다 / 그 안에는 수많은 박테리아,
 바이러스, 곰팡이 등이 살고 있다 / 그들은 생태계를 유지시키는 데 매우 중요한 역할을 한다 / 그들은
 산소를 생산한다 / 그리고 죽은 식물과 동물을 분해한다 / 이 과정은 필수적인 영양분을 공급한다 /
 식물들과 동물들에게 / 그 살충제들은 몇 마리의 해충들을 죽일 수는 있을지 모른다 / 그러나 그들은 또한 이로운 미생물들을 죽이는 결과를 낳을 것이다 /
 땅속에 사는 / 이것은 흙의 능력을 크게 약화시킨다 / 죽은 동식물들을 분해하는 /

A similar problem happens in the human gut, / where large communities of microbes exist. / These microbes ④ **help us digest** food / and **protect** us from dangerous external microbes. / If you take antibiotics / to get rid of disease-causing bacteria, / they seem to "work" in the beginning. / However, this can do unintentional damage / to the microbial community. / Most antibiotics can't tell the difference / between good and bad microbes. / That means the medicine kills helpful bacteria in your gut / while they're destroying the harmful ones. / As a result, / you find yourself getting even sicker. /

비슷한 문제가 인간의 장에서도 발생한다 / 그곳에서는 거대한 미생물 공동체들이 존재한다 / 이 미생물들은 우리가
 음식을 소화하는 것을 돕는다 / 그리고 우리들을 위험한 외부의 미생물들로부터 보호해준다 / 만약 당신이 항생제를 복용한다면 / 질병을 일으키는
 박테리아를 제거하기 위하여 / 그것들은 초기에는 '효과가 있는' 것처럼 보일지 모른다 / 그러나 이것은 의도하지 않은 손상을 줄 수 있다 /
 미생물 공동체에 / 대부분의 항생제들은 차이를 구분하지 못한다 / 이로운 미생물과 해로운 미생물 사이의 /
 그것은 그 약(항생제)이 장 속의 유익균을 죽인다는 것을 의미한다 / 그들이 유해균을 없애는 동안 /
 그 결과 / 당신은 전보다 훨씬 더 심하게 아픈 상태가 될 것이다 /

As you can see, / destroying the microbes, / whether in the soil or the gut, / may provide temporary

보다시피 / 미생물을 죽이는 것은 / 땅속에서든 장 속에서든 / 일시적인 해결책을 제공할지 모른다 /



solutions / but in the long run / it will actually make the problems worse. / Thus, the drive to control and
 하지만 결국에는 / 그것은 사실 문제를 더 악화시킬 것이다 / 이처럼, 통제하고 질서를 세우려는 노력이 /
 create order / ends up leading to more disorder. /
 더 많은 무질서를 초래하는 결과를 낳는다 /

- ① pause to think (공공이 생각하다) = stop to think
 cf. stop thinking은 "생각하기를 멈추다"의 뜻이므로 혼동하지 말 것.
- ② Unknown to many, there is a giant microbial community
 ↑ 문장 전체를 수식하는 분사구문
- ③ which는 앞의 절 전체(they will also end up killing beneficial microbes living in the soil)를 선행사로 하는 관계대명사
 계속적 용법이 쓰여, 추가적인 정보를 제공하고 있다.
- ④ 'help + 목적어 + (to) 동사원형'은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미를 나타내며, 목적격 보어로 동사원형과 to부정사를 모두 쓸 수 있다.
 이 문장에서 동사 digest와 protect가 and로 병렬 연결되어 있다.
- ⑤ ones = bacteria

11 **끝이 좋으면 모든 것이 좋다** pp. 36~37

문제 정답 | 1 ① 2 ⑤ 3 as the first noise 4 peak

- 문제 해설**
- 1 불쾌함이 2배나 오래 지속되었던 두 번째 소음을 대다수의 사람들이 다시 듣기로 선택했으므로 소음의 '길이'는 영향을 주지 못했다는 것을 알 수 있다. 또한 두 번째 소음의 '끝부분'이 덜 불쾌해서 첫 번째 소음보다 덜 짜증나는 것으로 기억되었다는 내용이 있으므로, 빈칸 (A)에는 length가 (B)에는 end가 들어가는 것이 적절하다.
 그 실험에 따르면, 어느 소음을 다시 들을 지에 관한 피실험자들의 결정에 영향을 준 것은 소음의 (A) 길이가 아니라, 그들이 (B) 마지막에 느낀 감정이었다.
 ② 시끄러움 - 마지막 ③ 길이 - 최고조 ④ 시끄러움 - 시작 ⑤ 불쾌함 - 최고조
 - 2 주어진 문장에 Nevertheless가 있으므로 이 문장 앞에는 대다수의 사람들이 그 소음을 선택하지 않을 만한 부정적인 내용이 있다는 것을 추론할 수 있으며, ㉔ 앞의 the second noise was worse가 부정적인 내용에 해당하므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 - 3 not as loud 다음에는 반복을 피하기 위해 as the first noise가 생략되었고, as long 다음에도 반복을 피하기 위해 as the first noise가 생략되었다. 'as ~ as ...'는 '...만큼 ~한'이라는 뜻의 원급 비교이다.
 - 4 peak: 절정, 정점; 최고(최대)인
 - 교통량은 아침 8시부터 9시 사이에 그것의 절정에 이른다.
 - 그 선수들은 모두 최고의 상태에 있다.

본문 해석 한 실험실 연구에서 참가자들은 헤드폰을 통해 나오는 두 가지의 아주 크고 불쾌한 소음을 듣도록 요구받았다. 한 소음은 8초간 지속되었다. 다른 소음은 16초간 지속되었다. 두 번째 소음의 첫 8초는 첫 번째 소음과 동일한 반면에 두 번째 소음의 나머지 8초는 여전히 크고 불쾌하지만 (첫 번째 소음만큼) 큰 소리는 아니었다. 나중에, 참가자들은 그 소음들 중 하나를 다시 들어야 하되, 어떤 것을 들을지는 선택할 수 있다는 말을 들었다. 확실히 두

번째 소음이 더 나았는데, 불쾌함이 2배나 오래 지속되었기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 압도적인 대다수의 사람들이 두 번째 소음을 다시 듣기로 선택하였다. 왜 그럴까? 두 가지 소음이 모두 불쾌하고 똑같이 싫어하는 피크(최고조 부분)가 있었던 반면에 두 번째 소음의 끝부분이 덜 불쾌해서 첫 번째보다 덜 짜증나는 것으로 기억되었기 때문이다.

지문 풀이

Participants in a laboratory study were asked / to listen to a pair of very loud, unpleasant noises / played
 한 실험실 연구에서 참가자들은 요구받았다 / 두 가지의 아주 크고 불쾌한 소음을 듣도록 / 헤드폰을
 through headphones. / One noise lasted for eight seconds. / The other lasted sixteen. / The first eight seconds
 통해 나오는 / 한 소음은 8초간 지속되었다 / 다른 소음은 16초간 지속되었다 / 두 번째 소음의 첫 8초는 첫 번째
 of the second noise were identical to the first noise, / whereas the second eight seconds, / ① while still loud
 소음과 동일했다 / 반면에 두 번째 소음의 나머지 8초는 / 여전히 크고 불쾌하지만 /
 and unpleasant. / were not as loud. / Later, the participants ② were told that / they would have to listen to
 (첫 번째 소음만큼) 큰 소리는 아니었다 / 나중에, 참가자들은 들었다 / 그들은 그 소음들 중 하나를 다시 들어야 한다고 /
 one of the noises again, / but that they could choose which one. / Clearly the second noise was worse — /
 하지만 그들이 어떤 것을 들을지 선택할 수 있다고 / 확실히 두 번째 소음이 더 나빴다 /
 the unpleasantness lasted twice as long. / Nevertheless, / the overwhelming majority of people chose the
 불쾌함이 2배나 오래 지속되었다 / 그럼에도 불구하고 / 압도적인 대다수의 사람들이 두 번째 소음을 다시 듣기로 선택하였다 /
 second to be repeated. / Why? Because / whereas both noises were unpleasant / and had the same aversive
 왜 그럴까? 이유는 / 두 가지 소음이 모두 불쾌했던 반면에 / 그리고 똑같이 싫어하는 피크(최고조 부분)가
 peak, / the second had a less unpleasant end, / and ③ so was remembered / as less annoying than the first. /
 있었던 (반면에) / 두 번째 소음의 끝부분이 덜 불쾌했다 / 그래서 기억되었기 때문이다 / 첫 번째보다 덜 짜증나는 것으로 /

- ① while (they were) still loud and unpleasant: 종속절의 주어와 주절의 주어와 같거나 문맥상 유추할 수 있으면 접속사 뒤에 오는 「주어 + be동사」는 생략할 수 있다.
- ② were told의 목적어 역할을 하는 that절 두 개가 but으로 병렬 연결되어 있다.
- ③ so (the second) was remembered ~: so 뒤에 주절과 공통된 주어 the second가 생략되었다.

Big Issue

12

세상을 바꾸는 전염병

pp. 38~39

문제 정답 | 1 ② 2 ⑤ 3 aftermath

문제 해설

- 1 종교적인 신앙심의 급격한 감소와 많은 예술가들이 파리로 이사를 가서 파리가 예술의 도시가 된 것은 사회적 변화의 예시이므로 빈칸에는 ② '사회적 변화'가 가장 적절하다.
- ① 정치적 개혁 ③ 문화적 인식 ④ 기술적 혁신 ⑤ 경제적 변화
- 2 (A) 14세기에 흑사병이 발생했을 때, 교회가 사람들을 구할 수 없었던 상황으로 종교적 신앙심이 '감소(decline)'했다는 것이 적절하다.
- (B) 국가들과 사람들 사이의 상호작용을 제한하는 것은 세계화와 도시화의 추세를 '뒤바꿈(reverse)' 것이라는 의미가 적절하다.
- (C) 국제적이거나 도시에 관한 모든 것은 전 세계적으로 유행하는 질병의 확산을 '증가시키(increase)' 것이라는 의미가 적절하다.

3 aftermath: (전쟁·사고 등의) 여파, 후유증

- 전쟁의 여파로 많은 재건축이 실시되었다.
- 당국은 최소 626명의 목숨을 앗아간 홍수와 산사태의 여파를 처리하고자 분투하고 있다.

본문 해석

전 세계적 질병들

역병이 급진적인 사회적 변화를 야기한다는 것을 역사는 보여준다. 14세기의 흑사병은 교회가 사람들을 구할 수 없었기 때문에 종교적인 신앙심의 급격한 감소의 원인이 되었다. 19세기 동안에 파리에서의 장티푸스 발생은 사람들이 하수도 체계를 만들으로써 그 질병의 전파를 막게 했다. 많은 예술가들이 파리가 안전하다고 생각했기 때문에 파리로 이사를 갔고 파리는 예술의 도시가 되었다.

그렇다면 코로나바이러스의 여파로 어떤 변화가 일어날 수 있을까? 지난 40년 동안 세계화와 도시화는 세계에서 가장 강력한 추진 요인 중 두 개였다. COVID-19는 국제적인 것이나 도시에 관한 것은 모두 전 세계적으로 유행하는 질병의 확산을 증가시키지만 할 것이기 때문에 국가들과 사람들 사이의 상호작용을 제한하면서 이 추세들 다를 뒤바꿀 것이다.

지문 풀이

Pandemic Diseases /

전 세계적 질병들 /

History shows / that plagues bring about radical societal change. / The Black Death in the 14th century

역사는 보여준다 /

역병이 급진적인 사회적 변화를 야기한다는 것을 /

14세기의 흑사병은 원인이 되었다 /

contributed / to a drastic decline in religious faith / because the church could not save people. / The typhoid

종교적인 신앙심의 급격한 감소에 /

교회가 사람들을 구할 수 없었기 때문에 /

파리에서의 장티푸스

fever outbreak in Paris / during the 19th century / ① led people to prevent the spread of the disease /

발생은 /

19세기 동안에 /

사람들이 그 질병의 전파를 막게 했다 /

by building a sewer system. / Many artists moved to Paris / because they thought / it was safe there. /

하수도 체계를 만들으로써 /

많은 예술가들이 파리로 이사를 갔다 /

왜냐하면 그들은 생각했기 때문이다 /

그곳이 안전하다고 /

and Paris became the city of arts. /

그리고 파리는 예술의 도시가 되었다 /

So what changes could happen / in the aftermath of the coronavirus? / For the past four decades, /

그렇다면 어떤 변화가 일어날 수 있을까 /

코로나바이러스의 여파로? /

지난 40년 동안 /

globalization and urbanization have been two of the world's most powerful drivers. / COVID-19 will reverse

세계화와 도시화는 세계에서 가장 강력한 추진 요인 중 두 개였다 /

COVID-19는 이 추세

both of these trends. / ② limiting the interaction between countries and people / ③ since all things

들 다를 뒤바꿀 것이다 /

국가들과 사람들 사이의 상호작용을 제한하면서 /

국제적이거나 도시에 관한

international or urban will only increase the spread of the pandemic disease. /

모든 것은 전 세계적으로 유행하는 질병의 확산을 증가시키지만 할 것이기 때문에 /

① lead의 과거형 led는 '이끌었다'의 뜻이 아니라 '~하게 만들었다'의 뜻으로 쓰였다.

ex. The evidence leads me to believe[=makes me believe] that this disease is curable.

그 증거는 이 질병이 치료될 수 있다고 내가 믿게 만든다.

② limiting은 부대상황을 나타내는 분사구문으로 and will limit으로 바꾸어 쓸 수 있다.

③ since는 이유를 나타내는 접속사로 '~때문에'의 의미이다.

Unit 04

13

말실수로 교수형을 당하다

pp. 42~43

문제 정답 | 1 ① 2 ③ 3 Kondraty Ryleyev가 교수형에 처해졌지만 밧줄이 끊어져 죽지 않은 것 4 sentence

문제 해설

- 1 the contrary(정반대)는 6~7행의 '러시아에서는 밧줄 만드는 법조차 알지 못한다'는 말의 반대를 뜻하므로, 밑줄 친 부분은 러시아가 밧줄을 만드는 법을 잘 알고 있다는 것을 증명하자는 의미이다. 따라서 ① '(밧줄을 제대로 만들어) 그를 다시 한 번 교수형에 처하라'가 가장 적절하다.
 ② 이번에는 그의 목숨을 살려두어라
 ③ 그를 외국으로 보내라
 ④ 그 밧줄을 만든 사람을 사형시켜라
 ⑤ 앞으로는 더 좋은 밧줄을 만들어라
- 2 교수형이 선고된 Kondraty Ryleyev가 자신의 목에 매인 밧줄이 끊어지자 감사하기는 커녕 "러시아에서는 그들은 어떤 것도 제대로 하는 법, 심지어 밧줄을 만드는 법조차 알지 못하네."라고 말했다가 다시 교수형에 처해졌으므로 빈칸에 들어갈 말로는 말실수와 연관되는 ③ '허'가 가장 적절하다.
 ① 손가락 ② 코 ④ 심장 ⑤ 어깨
- 3 전달자가 교수형이 실패했다는 소식을 즉시 Nicholas 황제에게 전했다고 했으므로, this miracle은 Kondraty Ryleyev가 교수형에 처해졌지만 밧줄이 끊어져 죽지 않은 것을 의미한다.
- 4 sentence: (형을) 선고하다; 형벌, 형; 문장
 누군가가 특정 형벌을 받을 것이라고 법정에서 공식적으로 말하다

본문 해석

나는 거의 우리 모두가 우리의 혀로 인해 곤란을 겪은 적이 있다고 말할 수 있다고 생각한다. 때때로 그것은 우리의 목숨도 잃게 할 수 있다. 그런 사례가 Kondraty Ryleyev(콘드라티 릴리에브)에게 일어났는데, 그는 1825년 12월에 러시아 황제 Nicholas(니콜라스) 1세에 대항하는 성공하지 못한 폭동에 관여한 것으로 교수형을 선고받았다. 그러나 그 밧줄이 끊어졌다. Ryleyev는 땅으로 떨어졌고, 일어나 멍들고 구타를 당한 채로 말했다. "러시아에서 그들은 어떤 것도 제대로 하는 법, 심지어 밧줄을 만드는 법조차 알지 못하네."

러시아의 관습에 따르면 이런 종류의 사고는 하늘의 뜻의 징후라고 여겨졌고, 그 사람은 보통 사면되었다. 전달자는 실패한 교수형에 대한 소식을 가지고 즉시 Nicholas 1세에게 갔다. Nicholas 1세는 이 실망스러운 소식에 기분이 상했지만 사면장에 서명을 막 하려는 참이었다. 그러나 그 때 황제는 "Ryleyev가 이 기적이 일어난 후에 무엇인가 말을 했느냐?"하고 전달자에게 물었다. "폐하, 그가 러시아에서는 밧줄 만드는 법조차 알지 못한다고 말했습니다."라고 전달자가 대답했다. 황제는 "그렇다면 정반대를 증명하자(밧줄을 제대로 만들어 사형을 다시 집행하자)."고 말하고 사면장을 찢어버렸다.

지문 풀이

I think almost all of us can say / we have had trouble with our tongues. / Sometimes it could cost our
 나는 거의 우리 모두가 말할 수 있다고 생각한다 / 우리의 혀로 인해 곤란을 겪은 적이 있다고 / 때때로 그것은 우리의 목숨도 잃게 할 수 있다 /



lives. / Such a case happened to Kondraty Ryleyev, / who was sentenced ❶ to be hanged / for his part in an
 그런 사례가 Kondraty Ryleyev에게 일어났다 / 그는 교수형을 선고받았다 / 실패한 폭동에 관여한 것으로 /

unsuccessful uprising / against the Russian Czar Nicholas I / in December 1825. / But the rope broke. / Ryleyev
 러시아 황제 Nicholas 1세에 대항하는 / 1825년 12월에 / 그러나 그 밧줄이 끊어졌다 / Ryleyev는

fell to the ground, got up, bruised and battered, and said, / “In Russia, they do not know / ❷ how to do
 땅으로 떨어졌고, 일어나 멍들고 구타를 당한 채로 말했다 / 러시아에서는 그들은 알지 못하네 / 어떤 것도 제대로

anything properly, not even how to make a rope.” /
 하는 법, 심지어 밧줄을 만드는 법조차 /

According to the Russian custom, / an accident of this sort was considered a sign of heavenly will, / and the
 러시아의 관습에 따르면 / 이런 종류의 사고는 하늘의 뜻의 징후라고 여겨졌다 / 그리고 그

man was usually pardoned. / A messenger immediately went to Nicholas I / with news of the failed
 사람은 보통 사면되었다 / 전달자는 즉시 Nicholas 1세에게 갔다 / 실패한 교수형에 대한 소식을 가지고 /

hanging. / Though Nicholas I was upset / by this disappointing news, / he was about to sign the pardon. / But
 Nicholas 1세는 기분이 상했지만 / 이 실망스러운 소식에 / 그는 사면장에 서명을 막 하려는 참이었다 / 그러나

then the Czar asked the messenger, / “Did Ryleyev say anything / after this miracle?” / “Sire,” the messenger
 그때 황제는 전달자에게 물었다 / Ryleyev가 무엇인가 말을 했느냐 / 이 기적이 일어난 후에? / “폐하”, 전달자가 대답했다 /

replied, / “he said that in Russia they don’t even know how to make a rope.” / “In that case,” said the Czar,
 “그가 러시아에서는 밧줄 만드는 법조차 알지 못한다고 말했습니다.” / 황제는 “그렇다면 정반대를 증명하자”라고 말했다 /

❸ “let us prove the contrary.” / and he tore up the pardon. /
 그리고 그는 사면장을 찢어버렸다 /

- ❶ Kondraty Ryleyev가 교수형을 당하는 것이므로 to 부정사의 수동태 to be hanged가 쓰였다.
 ex. 40 people were reported to have been killed. 40명의 사람들이 살해되었다고 보도되었다.
- ❷ not ~ a rope 앞에 콤마가 사용되어 how to do anything properly를 부연설명하고 있다.
- ❸ let (사역동사) + 목적어 + 목적격 보어 (동사원형): ~가 ...하게 하다

14

실수해도 괜찮아

pp. 44~45

문제 정답 | 1 ❶ 2 ❷ 3 ❸ 4 inspiration

문제 해설

- 1 금(gold)은 앞 문장에서 언급하는 ‘역사에 남는 아이디어’ 즉 좋은 아이디어를 의미하며, 쓰레기(garbage)는 ‘언기처럼 사라지는 아이디어’, 즉 실수를 비유한 것이므로 ❶ ‘좋은 아이디어를 생각해 내기 위해 실수를 하다’가 가장 적절하다.
- ❷ 성공하기 위해서 많은 인내심을 가지다
 - ❸ 실수를 줄이기 위해 과거의 실수를 이용하다
 - ❹ 역사에 남기 위해 많은 실패를 겪다
 - ❺ 많은 돈을 벌기 위해 새로운 사고를 하다
- 2 빈칸 뒤에 이어지는 문장에서 실수는 헛되지 않고, 나쁜 아이디어를 먼저 생각해 내지 않고서는 좋은 아이디어를 생각해 내기 어렵다는 내용이 있으므로, 우리는 실수가 ‘나쁘다’고 배워왔지만, 항상 그렇지 않은 것임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ❷ ‘나쁜’이 가장 적절하다.
- ❶ 위험한
 - ❷ 자연스러운
 - ❸ 흔한
 - ❹ (잘못된 정보로) 오도하는





3 주어진 문장의 That은 아이디어를 내는 데 걸림돌이 되는 요소를 지칭하므로, 주어진 문장의 앞에 부정적인 내용이 옴을 알 수 있다. ㉠ 앞에서 실수하는 것을 매우 두려워한다는 내용이 나오므로 주어진 문장인 '그것이 우리가 아이디어를 생각해 내려고 애를 쓸 때 커다란 정신적 장애물이 된다'는 ㉠에 들어가는 것이 가장 적절하다.

4 inspiration: 영감, 영감을 주는 것(사람)

- 꿈은 예술가에게 풍부한 영감의 원천이 될 수 있다.
- 화가들은 종종 그들의 영감을 자연에서 얻는다.

본문 해석

우리는 보통 실수는 나쁘다고 배우며, 실수는 그렇긴 하지만 항상 그런 것은 아니다. 정말로 나쁜 여러 다른 아이디어들을 먼저 생각해 내지 않고서 좋은 아이디어를 생각해 내는 것은 어렵기 때문에 우리가 아이디어를 생각해 내야 할 때 실수들은 헛되지 않다. 그래서 실수들은 정말로 창의성을 위한 씨앗이며, 그것이 디즈니의 최고 경영자인 Michael Eisner(마이클 아이스너)가 정말로 완전히 실패하는 영화, 텔레비전 쇼 그리고 연극을 갖는 것이 괜찮다고 말하는 이유인데, 그것이 그가 대형 인기 작품을 얻을 유일한 방법이기 때문이다. 자신이 만든 영화 M*A*S*H로 오스카상을 받은 영화 제작자 Robert Altman(로버트 알트만)은 M*I*S*T*A*K*E*S(실수들)가 때때로 결국 우리에게 최고의 영감을 준다고 말한다. 우리들 중 많은 사람들은 우리가 실수를 하지 "않도록" 어려서부터 교육받기 때문에 실수하는 것에 큰 두려움을 가지고 있다. 그것은 우리가 아이디어를 생각해 내려고 애를 쓸 때 커다란 정신적인 장애물이 된다. 따라서 당신이 역사에 남는 아이디어를 원한다면, 연기처럼 사라지는 훨씬 더 많은 아이디어를 만들어라. 당신은 결국 금을 갖기 위해서 먼저 쓰레기를 만들어내야 한다.

지문 풀이

We're usually taught that / mistakes are ① bad. / and they are, / but not all the time. / When we need to
우리는 보통 배운다 / 실수는 나쁘다고 / 그리고 그것들(실수들)은 그렇다 / 하지만 항상 그런 것은 아니다 / 우리가 아이디어를 생각해 내야
come up with ideas. / mistakes are not wasted, / because ② it's hard to come up with a great idea / without
할 때 / 실수들은 헛되지 않다 / 왜냐하면 좋은 아이디어를 생각해 내는 것은 어렵기 때문이다 / 여러 다른
first coming up with a lot of other ideas / that are really bad. / So mistakes are really the seeds for
아이디어들을 먼저 생각해 내지 않고서 / 정말로 나쁜 / 그래서 실수들은 정말로 창의성을 위한 씨앗이다 /
creativity, / and that's why Disney CEO Michael Eisner says / ③ it's okay to have films, TV shows, and
그리고 그것이 디즈니의 최고 경영자인 Michael Eisner가 말하는 이유이다 / 영화, 텔레비전 쇼 그리고 연극을 갖는 것이 괜찮다고 /
plays / that really fail completely, / because it's the only ④ way / he'll get big hits. / Filmmaker Robert
정말로 완전히 실패하는 / 왜냐하면 그것이 유일한 방법이기 때문이다 / 그가 대형 인기 작품을 얻을 / 영화 제작자 Robert Altman은 /
Altman. / who won an Oscar for his movie M*A*S*H, / says M*I*S*T*A*K*E*S sometimes end up giving us the
자신이 만든 영화 M*A*S*H로 오스카상을 받은 / M*I*S*T*A*K*E*S(실수들)가 때때로 결국 우리에게 최고의 영감을 준다고 말한다 /
best inspiration. / Many of us have a big fear of making mistakes / because we're taught from a young age /
우리들 중 많은 사람들은 실수하는 것에 큰 두려움을 가지고 있다 / 우리가 어려서부터 교육받기 때문에 /
NOT to make them. / That becomes a big mental barrier / when we're trying to come up with ideas. / So, if
실수를 하지 "않도록" / 그것은 커다란 정신적인 장애물이 된다 / 우리가 아이디어를 생각해 내려고 애를 쓸 때 / 따라서
you want ⑤ an idea / that goes down in history. / produce ⑥ a lot more / that go up in smoke. / ⑦ You've got
당신이 아이디어를 원한다면 / 역사에 남는 / 훨씬 더 많은 (아이디어를) 만들어라 / 연기처럼 사라지는 / 당신은 먼저
to first produce garbage / to end up with gold. /
쓰레기를 만들어야 한다 / 결국 금을 갖기 위해서 /

① mistakes are bad, and they are (bad), but ~ : 반복되는 보어 bad가 생략되었다.

②, ③ It's hard to come up with a great idea ~
가주어 진주어 (주어가 너무 길어 뒤로 보낸 경우)

It's okay to have films, TV shows, and plays ~
가주어 진주어 (주어가 너무 길어 뒤로 보낸 경우)



- 4 way 뒤에 관계부사 that이 생략되었다.
- 5, 6 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞의 명사를 수식하고 있다.
 an idea that goes down in history
 a lot more (ideas) that go up in smoke
- 7 have got to = have to, must (~하지 않으면 안된다, ~해야 한다)

15

진정한 고수의 필요충분조건

pp. 46~47

문제 정답 | 1 ⑤ 2 knowledge, improvise 3 (1) improvise (2) suffer

문제 해설

- 1 깊이 있는 지식을 습득하지 않고 즉흥적인 연주의 기교만을 보여주는 재즈 연주자의 한계를 언급하는 흐름이므로, 밑줄 친 부분이 의미하는 바로는 ⑤ '확고한 지식에 뿌리를 두지 않은 겉보기에만 창의적인 능력을 보여주고 있는'이 적절하다.
 - ① 자신들의 창의력을 향상하기 위해 필요한 경험을 습득하고 있는
 - ② 탄탄한 음악 지식과 결합된 예술적 재능을 드러내고 있는
 - ③ 자신들의 심층 지식을 보여줌으로써 전문가인 체하고 있는
 - ④ 고학력 청중을 끌어들이기 위해 음악 작품을 공연하고 있는
- 2 지식을 깊이 있게 축적하고 그것을 기반으로 창의력을 발휘해야 한다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 각각 knowledge, improvise가 적절하다.
 필자는 인간의 학습은 많은 지식을 저장하는 데이터베이스와 그 데이터베이스로부터 즉흥적으로 사용할 수 있는 능력을 필요로 한다고 생각한다.
- 3 (1) improvise: 즉흥적으로 하다
 준비 없이 그 자리에서 음악, 드라마, 또는 시를 지어 공연하다
 (2) suffer: 약화되다
 어떤 것에 의해 안 좋은 영향을 받아 더 나빠지다

본문 해석

데이터베이스에 근거한 직감만을, 혹은 즉흥적인 직감만을 다루는 학습 환경은 어떤 것이든 우리 능력의 절반은 무시한다. 그것은 반드시 실패한다. 그것은 내게 재즈 기타리스트가 생각나게 한다. 음악 이론에 관해 많이 알지만, 라이브 콘서트에서 즉흥 연주하는 법을 모른다면, 그들은 성공하지 못할 것이다. 일부 학교와 직장에서는 안정적이고, 기계적으로 암기한 데이터베이스를 강조한다. 그들은 수백만 년 동안 우리에게 주어진 즉흥적인 직감을 무시한다. (그 결과) 창의력이 약화된다. 다른 학교와 직장에서는 애초에 많은 지식(머릿속에) 넣지 않고 데이터베이스의 창의적인 사용을 강조한다. 그들은 어떤 주제에 대한 깊은 이해를 얻고자 하는 우리의 필요를 무시하는데, 그것은 풍부하게 구조화된 데이터베이스를 암기하고 저장하는 것을 포함한다. 여러분은 훌륭한 즉흥 연주자이지만 깊이 있는 지식은 없는 사람들을 연는다. 여러분은 여러분이 일하는 곳에서 이런 누군가를 알지도 모른다. 그들은 재즈 음악가처럼 보이고 즉흥 연주를 하는 것처럼 보일 수도 있지만, 결국 그들은 아무것도 모른다. 그들은 지적으로 기타 연주 흥내를 내고 있는 것이다.

지문 풀이

① **Any learning environment** / that deals with only the database instincts / or only the improvisatory
 어떤 학습 환경이든 / 데이터베이스에 근거한 직감만을 다루는 / 혹은 즉흥적인 직감만을 /
 instincts / **ignores** one half of our ability. / It is bound to fail. / It makes me think of jazz guitarists: / They're
 우리 능력의 절반은 무시한다 / 그것은 반드시 실패한다 / 그것은 내게 재즈 기타리스트가 생각나게 한다 / 그들은
 not going to make it / if they know a lot about music theory / but don't know how to jam / in a live
 성공하지 못할 것이다 / 그들이 음악 이론에 관해 많이 안다면 / 하지만 즉흥 연주하는 법을 모른다면 / 라이브
 concert. / Some schools and workplaces emphasize / a stable, rote-learned database. / They ignore the
 콘서트에서 / 일부 학교와 직장에서는 강조한다 / 안정적이고, 기계적으로 암기한 데이터베이스를 / 그들은 즉흥적인 직감을
 improvisatory instincts / ② **drilled** into us for millions of years. / Creativity suffers. / Others emphasize creative
 무시한다 / 수백만 년 동안 우리에게 주입된 / (그 결과) 창의력이 약화된다 / 다른 학교와 직장에서는 데이터베이스의
 usage of a database. / without installing a fund of knowledge / in the first place. / They ignore our need /
 창의적인 사용을 강조한다 / 많은 지식을 (머릿속에) 넣지 않고 / 애초에 / 그들은 우리의 필요를 무시한다 /
 to obtain a deep understanding of a subject, / ③ **which** includes memorizing and storing / a richly structured
 어떤 주제에 대한 깊은 이해를 얻고자 하는 / 그리고 그것은 암기하고 저장하는 것을 포함한다 / 풍부하게 구조화된 데이터베이스를
 database. / You get people / who are great improvisers / but don't have depth of knowledge. / You may know
 여러분은 사람들을 얻는다 / 훌륭한 즉흥 연주자인 / 하지만 깊이 있는 지식은 없는 / 여러분은 이런 누군가를
 someone like this / ④ **where** you work. / They may look like jazz musicians / and have the appearance of
 알지도 모른다 / 여러분이 일하는 곳에서 / 그들은 재즈 음악가처럼 보일 수도 있다 / 그리고 즉흥 연주를 하는 것처럼 보일 (수도 있다) /
 jamming. / but in the end they know nothing. / They're playing intellectual air guitar. /
 하지만 결국 그들은 아무것도 모른다 / 그들은 지적으로 기타 연주를 흉내를 내고 있는 것이다 /

- ① 문장의 주어인 Any learning environment를 that이 이끄는 관계사절이 수식하고 있고, 문장의 동사는 ignores이다.
- ② drilled가 이끄는 과거분사가 앞에 있는 the improvisatory instincts를 수식하는 구조로, 과거분사는 '~된, ~한'의 수동이나 완료의 뜻을 나타낸다.
- ③ which의 선행사는 앞에 있는 to obtain ~ subject이다.
- ④ where는 관계부사가 아니라 '~하는(한) 곳에서'의 뜻을 갖는 접속사이다.

Big Issue

16

보호무역주의의 득과 실

pp. 48~49

문제 정답 | 1 ④ 2 ② 3 ⑤

문제 해설

- 1 수입 철강에 세금을 부과하는 것이 미국의 철강 산업을 신장시키기도 했지만 자동차 제조사들이 최종 제품의 가격을 올리게 만들어 소비자에게 피해를 주기도 했으므로, 장점과 단점을 모두 지녔다는 의미를 갖는 ④ '양날의 검'이 빈칸에 들어갈 말로 적절하다.
- ① 필요악
 - ② 뜻밖의 좋은 결과
 - ③ 찻잔 속의 폭풍(하찮은 일에 대해 지나치게 걱정하거나 화내는 것)
 - ⑤ 절호의 기회



- 2 8~10행에서 미국 대통령이 모든 수입 철강에 25퍼센트의 관세를 매긴 것이 미국 철강 산업을 신장시켰다고 했으므로
 ② '수입 철강에 세금을 부과한 것이 미국의 철강 산업을 침체시켰다'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 관세는 외국의 경쟁 상대로부터 국내 산업을 보호하기 위해 사용된다. (4~5행 참고)
 ③ 미국의 철강 산업은 국내 철강의 수요를 충족시키지 못했다. (11~14행 참고)
 ④ 보호무역주의는 한 국가의 소비자들을 보호하는 가장 좋은 정책은 아니다. (14~16행 참고)
 ⑤ 보호무역주의는 소비자들을 희생시키며 국내 생산 업체에 이익을 줄 수 있다. (14~16행 참고)
- 3 유아 산업체들은 외국의 경쟁 상대로부터 보호를 받아야 할 필요가 있다고 했으므로 국제적으로 경쟁을 할 정도가 되어야 한다는 흐름이 자연스럽다. 따라서 ㉔의 domestically는 internationally로 고쳐야 한다.

본문 해석

보호무역주의

보호무역주의는 한 국가가 외국의 수입품에 무거운 세금을 부과하면서 국제 무역으로부터 스스로를 고립시키는 정책이다. 흔히 경제 위기 동안에 보호무역주의에 대한 요구가 있는데, 외국의 경쟁 상대로부터 국내 산업을 보호할 것으로 기대된다. 그러나 실제로 이 정책은 예기치 않은 부작용을 일으킬지도 모른다.

수입 철강에 세금을 부과하는 것을 예로 들어 보자. 2018년 5월에 미국 대통령은 모든 수입 철강에 25퍼센트의 관세를 발표했다. 이 과세 때문에 미국의 회사들은 현지(국내)의 철강을 사야 했는데, 그것은 결과적으로 미국의 철강 산업을 신장시켰다.

그러나 이것은 문제를 야기했다. 국내 산업체들이 철강을 생산했지만 생산량은 이 제품이 해외로부터 들어올 때에 비해 훨씬 더 적어서 현지(국내)의 철강에 대한 더 막대한 수요가 가격을 올렸다. 이것은 자동차 제조사들이 그들의 최종 제품의 가격을 올리게 만들었는데, 이는 결과적으로 소비자들에게 피해를 주었다. 여기서 볼 수 있듯이, 보호무역주의는 양날의 검이다.

일부 경제학자들은 일시적이고 목표가 정해진 보호는 국내적으로(→ 국제적으로) 경쟁할 정도로 자리를 잡을 때까지 외국의 경쟁 상대로부터 보호를 받아야 할 필요가 있는 국내의 '유아 산업체(미숙한 단계에 있는 산업체)'에 도움이 될 수 있다고 주장한다.

지문 풀이

Protectionism /
 보호무역주의 /

Protectionism is a policy / ① **under which** a country closes itself off / from international trade. / while
 보호무역주의는 정책이다 / 한 국가가 스스로를 고립시키는 / 국제 무역으로부터 / 무거운

imposing heavy taxes / on foreign imports. / Often there are calls for protectionism / during economic
 세금을 부과하면서 / 외국의 수입품에 / 흔히 보호무역주의에 대한 요구가 있다 / 경제 위기 동안에 /

crises: / the hope is to protect domestic industries / from foreign competition. / However, / in reality, / this
 바라는 것은 국내 산업을 보호하는 것이다 / 외국의 경쟁 상대로부터 / 그러나 / 실제로 / 이 정책은

policy may bring about unexpected side effects. /
 예기치 않은 부작용을 일으킬지도 모른다 /

Take / imposing taxes on steel imports / as an example. / In May 2018, / the U.S. president announced / a 25%
 들어 보자 / 수입 철강에 세금을 부과하는 것을 / 예로 / 2018년 5월에 / 미국 대통령은 발표했다 / 모든 수입

tariff on all steel imports. / Because of this taxation, / U.S. companies had to buy local steel, / ② **which**, as a
 철강에 25퍼센트의 관세를 / 이 과세 때문에 / 미국의 회사들은 현지(국내)의 철강을 사야 했다 / 그리고 그것은

result, / boosted the U.S. steel industry. /
 결과적으로 / 미국의 철강 산업을 신장시켰다 /

However, / this caused a problem. / Though domestic industries produced steel, / the amount of production
 그러나 / 이것은 문제를 야기했다 / 국내 산업체들이 철강을 생산했지만 / 생산량은 훨씬 더 적었다 /

was ③ **much** smaller / compared to ④ **when** these goods were coming in from abroad / —so the greater
 이 제품이 해외로부터 들어올 때에 비해 / 그래서 현지(국내)의 철강에





demand for local steel / pushed up the price. / This forced car makers / to increase the price of their final
 대한 더 막대한 수요가 / 가격을 올렸다 / 이것은 자동차 제조사들이 강제로 만들었다 / 그들의 최종 제품의 가격을 올리게 /
 products, / which in turn hurt consumers. / As you can see, / protectionism is a double-edged sword. /
 그리고 이는 결과적으로 소비자들에게 피해를 주었다 / 여기서 볼 수 있듯이 / 보호무역주의는 양날의 검이다 /
 Some economists argue / that temporary, targeted protection can be helpful / for domestic “infant
 일부 경제학자들은 주장한다 / 일시적이고 목표가 정해진 보호는 도움이 될 수 있다고 / 국내의 ‘유아 산업체(미숙한 단계에 있는
 industries” / ⑤ that need to be protected / from foreign competition / until they are established / enough to
 산업체)에 / 보호를 받아야 할 필요가 있는 / 외국의 경쟁 상대로부터 / 그들이 자리를 잡을 때까지 / 국제적으로 경쟁할
 compete internationally. /
 정도로 /

- ① under which는 「전치사 + 관계대명사」로, 관계사절에서 under the policy를 뜻하며, 앞에 있는 a policy를 수식하는 절을 이끈다.
- ② which는 계속적 용법으로 쓰인 관계대명사로, U.S. companies had to buy local steel이 선행사이다.
- ③ 비교급 강조 부사 much가 smaller를 수식한다. 비교급 강조 부사는 even, far, a lot, still 등이 있다.
 ex. The price of oil is much higher than last year.
 석유의 가격이 작년보다 훨씬 더 비싸다.
- ④ when절은 전치사 to의 목적어 역할을 하며, 의미상 앞에 the time이 생략된 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞에 있는 domestic “infant industries”를 수식한다.



문제 정답 | 1 ④ 2 ⑤ 3 ③

문제 해설

- 1 새 드레스가 자신에게 어울리는지 묻는 아내의 질문이 포함된 주어진 문장 다음에, 남편이 그 드레스를 보고 끔찍해 보인다고 생각하는데 사실대로 말할지 고민하는 (B)가 이어지고, 사실대로 말하지 않고 요령 있게 대답하는 사례를 보여주는 (C)가 그 다음에 와야 한다. 마지막으로 남편의 말을 듣고 행복해하는 아내의 모습을 보여주며 중요한 것은 말을 하는 방식이라는 (A)로 마무리되는 것이 자연스럽다.
- 2 16행에서 남편이 "Wow! I bet you really like that dress!"라고 말한 것은 거짓말이 아니라 사실이므로, 남편이 아내를 위해 거짓말을 했다는 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 1행 참고 ② 2~3행 참고 ③ 4행 참고 ④ 9~10행 참고
- 3 ㉔ that은 was said의 주어가 없으므로 주어 역할을 할 수 있는 선행사가 포함된 관계대명사 what으로 고쳐야 한다.
 ㉓ '막 ~하려는 참이다'의 뜻을 갖는 「be about to + 동사원형」의 구문이므로 어법상 적절하다.
 ㉒ 아내가 드레스를 과거에 샀으므로 과거 사실에 반대되는 가정을 하는 wouldn't have bought는 어법상 적절하다.
 ㉑ see의 목적어로 쓰인 관계대명사 what이 주어 역할을 하므로 동사 is는 어법상 적절하다.
 ㉐ '~하다면'의 뜻을 갖는 접속사 if는 어법상 적절하다.

본문 해설

남편과 아내가 저녁식사를 하고 영화를 보기 위해 막 나가려던 참이다. 아내는, "여보, 이 새 드레스가 나한테 잘 어울린다고 생각해요?" 라고 묻는다.

- (B) 남편이 몸을 돌려 자신이 즉각적으로 생각하기에 아마 지금까지 자신이 봤던 것 중에 가장 끔찍해 보이는 드레스를 본다. 그것이 그가 실제로 생각하는 것이다. 그렇다면 그는 어떻게 반응할까? 그는 진실을 고수하면서 그녀에게 정확하게 자신이 무슨 생각을 하는지 말하고 그렇게 하지 않는다면 즐거운 저녁을 혹시 망칠까?
- (C) 그가 영리하다면 그렇게 하지 않을 것이다. 그는 그 드레스를 입은 모습이 좋아 보일 거라고 믿고 싶어 하는 그녀의 바람을 만족시킬 수 있고, 거짓말하는 것을 피하려는 자신의 바람도 만족시킬 수 있다. 요령 있게 그는, "우와! 당신은 정말 그 드레스가 마음에 드는 것이 분명해!"라고 말한다.
- (A) 그것은 칭찬처럼 들리고, 그의 아내는 행복해한다. 물론 그녀는 그것을 마음에 들어 하고 있고, 그렇지 않았더라면 그녀는 그것을 사지 않았을 것이다. 다시 한번 말하건대, 불필요하고 상처 주는 큰 실수와 경우에 맞게 대처하는 것 사이의 차이를 만든 것은 말하는 내용이라기보다는 오히려 말을 하는 방식이었다.

지문 풀이

A husband and wife are about to go out / for dinner and a movie. / The wife asks, / "Honey, / do you think
 남편과 아내가 막 나가려던 참이다 / 저녁식사를 하고 영화를 보기 위해 / 아내는 묻는다 / 여보 / 이 새 드레스가 나한테
 this new dress looks good on me?" /
 잘 어울린다고 생각해요? /

(B) The husband turns around to see / ① what he immediately thinks / is probably the most awful-looking
 남편이 몸을 돌려 보게 된다 / 그가 즉각적으로 생각하기에 / 아마 가장 끔찍해 보이는 드레스를 /



dress / he has ever seen. / That's ② **what** he actually thinks. / So, / how does he respond? / Does he stick to
지금까지 그가 봤던 것 중에 / 그것이 그가 실제로 생각하는 것이다 / 그렇다면 / 그는 어떻게 반응할까? / 그는 진실을 고수할까 /

the truth / and tell her exactly ③ **what** he thinks / and possibly ruin ④ **what**would otherwise be a pleasant
그리고 그녀에게 정확하게 자신이 무슨 생각을 하는지 말할까 / 그리고 그렇게 하지 않는다면 즐거운 저녁이 될 것을 혹시 망칠까? /
 evening? /

(C) Not / if he's smart. / He ⑤ **can satisfy** / her desire to believe / she looks good in the dress / and his
그렇게 하지 않을 것이다 / 그가 영리하다면 / 그는 만족시킬 수 있다 / 믿고 싶어 하는 그녀의 바람을 / 그녀가 그 드레스를 입은 모습이 좋아 보일 거라고 / 그리고 거짓말

wanting to avoid telling a lie. / Tactfully, / he says, / "Wow! / I bet you really like that dress!" /
하는 것을 피하려는 그의 바람도 (만족시킬 수 있다) / 요령 있게 / 그는 말한다 / 우와! / 당신은 정말 그 드레스가 마음에 드는 것이 분명해! /

(A) It sounds like a compliment, / and his wife is happy. / Of course / she likes it / or she wouldn't have
그것은 칭찬처럼 들린다 / 그리고 그의 아내도 행복해한다 / 물론 / 그녀는 그것을 마음에 들어 하고 있다 / 그렇지 않았다면 그녀는 그것을

bought it. / Again, / ⑥ **it was** the way it was said / rather than what was said / **that** made the difference /
사지 않았을 것이다 / 다시 한번 말하건대 / 그건 바로 말하여지는 방식이었다 / 말해지는 내용이라기보다는 / 차이를 만든 것은 /

between an unnecessary and hurtful blunder and getting on with the occasion. /
불필요하고 상처 주는 큰 실수와 경우에 맞게 대처하는 것 사이의 /

①, ②, ④ 관계대명사 what이 이끄는 명사절이 ① see의 목적어, ② 주격 보어, ④ ruin의 목적어 역할을 한다.

③ what이 이끄는 의문사절이 tell의 목적어 역할을 한다.

⑤ satisfy의 목적어로 쓰인 명사구 her desire ~와 his wanting ~이 and로 연결되어 있다.

⑥ the way it was said를 강조하는 「it was ~ that ...」 강조 구문이다. 「It is(was) ~ that ...」 강조 구문은 동사를 제외한 문장의 일부를 강조하며 '...한 것은 바로 ~이다'라는 의미이다. 강조하는 어구를 It is(was)와 that 사이에 쓴다.

ex. It is Cathy that is reading a book in the park. 공원에서 책을 읽고 있는 사람은 바로 Cathy이다.
강조 대상

18

나도 모르게 꺾병하는 이유가 있다?

pp. 54~55

문제 정답 | 1 ③ 2 ③ 3 ㉠ 4 subconscious

문제 해설

1 주어진 문장의 It은 ③ 앞에 나온 불운의 예(두통, 발목 부상)를 가리키고, ③ 다음에 나온 They는 내용상 주어진 문장의 psychologists를 받는다. 따라서 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.

2 자기 불구화란 실패할 것 같을 때 스스로 실패에 대한 핑계를 만드는 것이라는 내용이므로 ③ '자기 불구화: 실패에 대한 연막'이 글의 제목으로 적절하다.

- ① 자기 불구화 현상과 그 결과
- ② 자기 불구화 현상의 비용과 편익
- ④ 일상생활에서 핑계의 부정적인 사용
- ⑤ 실패에 대해 좋은 핑계를 대는 이유

3 ㉠의 Jacques는 레슬링 시합에서 패배할 것이 걱정되었으나, 시합 전에 '다른 공부로 매우 바쁘다'는 핑계를 대며 연습을 하지 않는다고 했으며 이것은 자기 불구화 현상의 전형적인 예이다.





- ㉔ 흡연자인 Roy는 흡연의 건강상 위험에 대해 듣는 것을 좋아하지 않는다. 따라서 그는 그런 정보를 무시하고 계속 담배를 피운다.
- ㉕ Yuki는 학교 공부를 결코 그다지 많이 하지 않는다. Yuki는 아주 열심히 공부하는 어떤 사람도 알지 못하기 때문에 사실 어느 누구도 결코 열심히 공부하지 않는다고 생각한다.
- ㉖ Jacques는 큰 레슬링 시합이 다가오고 있지만 패배할까 봐 걱정한다. 시합 전 주에 그는 “다른 공부 때문에 정말로 바쁘다”고 주장하고 전혀 연습을 하지 않는다.

4 subconscious: 잠재의식의

누군가가 완전히 인식하지 못하지만 자신의 행동과 감정에 영향을 미치는 정신의 일부분과 관련된

본문 해석

불운은 항상 최악의 순간에 닥치는 것 같다. 기말 시험을 보는 학생이 심한 두통을 일으키면서 일어난다. 육상 선수가 경주 직전에 발목을 다친다. 그것은 불운처럼 보이지만 심리학자들은 동의하지 않는다. 그들은 그런 흔한 불상사는, 많은 경우에 있어서, 잠재의식이 교묘하게 만들어낸 음모라고 말한다. 그들은 사람은 종종 일종의 자기 불구화 행위를 한다고 주장한다. 자기 불구화(selfhandicapping)란 사람들이 자신들이 실패할 것 같을 때 비난할(핑계를 댈) 장애물을 잠재의식적으로 만들어내는 다양한 방법을 가리킨다. 그것은 정신 나간 것처럼 보이지만, 교묘한 정신적인 속임수, 즉 실패를 합리화함으로써 자신의 자존감을 보호할 수 있게 해주는 것이다.

지문 풀이

Bad luck always seems to strike / at the worst moment. / A student ① **taking their final exam** / wakes up
 불운은 항상 닥치는 것 같다 / 최악의 순간에 / 기말 시험을 보는 학생이 / 심한 두통을
 with a serious headache. / A runner breaks their ankle / minutes before a race. / It seems like bad luck, /
 일으키면서 일어난다 / 육상 선수가 발목을 다친다 / 경주 직전에 / 그것은 불운처럼 보인다 /
 but psychologists disagree. / They say / that such common mishaps are, / in many cases, / ② **carefully**
 하지만 심리학자들은 동의하지 않는다 / 그들은 말한다 / 그런 흔한 불상사는 / 많은 경우에 있어서 / 잠재의식이
 designed plots of the subconscious mind. / They argue / that a person often engages in / a form of self-
 교묘하게 만들어낸 음모라고 / 그들은 주장한다 / 사람은 종종 한다고 / 일종의 자기 불구화 행위를 /
 handicapping behavior. / Selfhandicapping refers to the various ways / ③ **in which** people subconsciously
 자기 불구화란 다양한 방법을 가리킨다 / 사람들이 장애물을 잠재의식적으로 만들어내는 /
 create obstacles / ④ **to put the blame on** / when they think they are going to fail. / It seems like a crazy
 비난할(핑계를 댈) / 자신들이 실패할 거라고 생각할 때 / 그것은 정신 나간 것처럼 보인다 /
 thing to do. / but it is ⑤ **a clever trick of the mind**. / one that ⑥ **allows** a person to protect their self-esteem /
 하지만 그것은 교묘한 정신적인 속임수이다 / 즉 한 사람이 자신의 자존감을 보호할 수 있게 해주는 것 /
 by justifying their failures. /
 실패를 합리화함으로써 /

- ① taking이 이끄는 현재분사구가 앞에 나온 A student를 수식한다.
- ② 부사 carefully의 수식을 받는 과거분사 designed가 뒤에 있는 plots를 수식한다.
- ③ 「전치사 + 관계대명사」 in which가 이끄는 관계사절이 the various ways를 수식한다. in the ways를 대신할 수 있는 표현이 필요하므로 in which가 쓰였다.
- ④ to 부정사가 앞에 있는 명사를 수식할 때, 명사와의 관계에서 전치사가 필요하면 뒤에 전치사를 붙여준다. 여기서는 '장애물에 비난을 놓는(하는)' 것이므로 blame 뒤에 on이 붙었다.
- ⑤ one 이하는 a clever trick of the mind와 동격이고 one은 a trick of the mind를 대신하는 부정대명사이다.
- ⑥ allow는 '~할 수 있게 해주다'의 의미로, to부정사를 목적격 보어로 갖는다.





문제 정답 | 1 ③ 2 ④ 3 ②

문제 해설

- 1 조직의 긴장과 갈등은 건강하지 못한 팀의 표시가 아니라 오히려 팀의 건강을 위해 필요하다는 내용의 글이므로, 지도자가 자신을 관리자나 감독자가 아니라 팀의 리더로 생각해야 한다는 ③은 이러한 내용과 거리가 멀다.
- 2 긴장과 갈등이 있으면 건강하지 않은 팀의 징조라는 그릇된 믿음이 있지만 그것은 사실이 아니며 반대로 갈등이 있어야 효율적인 팀이라는 것이 글의 요지이므로 ④ '조직 내에서 팀의 갈등의 필요성'이 글의 주제로 적절하다.
 - ① 건강하지 않은 팀의 조짐과 징후
 - ② 생산적이고 효율적인 팀을 만드는 방법
 - ③ 팀 갈등을 억제하려고 시도하는 이유들
 - ⑤ 리더가 팀에 미치는 영향의 중요성
- 3 (A) a false belief와 tension and conflict are ~ team은 동격 관계이므로 동격을 나타내는 접속사 that이 적절하다.
 (B) 주어인 they(= people)가 confront의 주체가 아니라 대상이므로 과거분사 confronted가 적절하다. when 다음에는 they are가 생략되었다. 부사절에서는 「대명사 주어 + be동사」가 흔히 생략된다.
 (C) 문맥상 '이유'를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 knowing이 적절하다.

본문 해석

많은 조직체에 긴장과 갈등이 건강하지 못한 팀의 표시라는 잘못된 믿음이 있다. 많은 경우에, 이것은 전혀 사실이 아니다! 효과적인 팀은 그들의 생각을 위해 기꺼이 싸울 수 있고, 필요할 때는 다른 사람들에게 도전하고, 문제에 직면할 때 자신의 입장을 견지할 수 있는 사람들로 구성된다. 하지만 결국에는 이 동일한 사람들이 그들이 모든 싸움을 다 이길 수는 없다는 것을 알기에 기꺼이 타인들의 생각에 굽히고 지도자가 내린 결정에 복종해야 한다. (지도자는 스스로를 단지 관리자나 감독자가 아니라 오히려 '팀의 리더'로 여겨야 한다.) 불행히도, 관리자들은 흔히 팀의 갈등을 불편해하고 평화를 유지하기 위해 그것을 억누르려고 한다. 평온함이 건강함과 동일하다는 잘못된 믿음이 있지만, 평온한 팀은 보통 죽음이 임박한 표시인데 왜냐하면 그것은 어느 누구도 풍파를 일으킬 만큼 충분히 관심을 두지 않는다는 것을 의미할 수 있기 때문이다.

지문 풀이

There's a false belief / in many organizations / that tension and conflict are signs / of an unhealthy team. /
 잘못된 믿음이 있다 / 많은 조직체에 / 긴장과 갈등이 표시라는 / 건강하지 못한 팀의 /

In many cases. / this ① couldn't be further from the truth! / An effective team consists of people / ② who are
 많은 경우에 / 이것은 전혀 사실이 아니다! / 효과적인 팀은 사람들로 구성된다 / 그들의 생각을

willing to fight for their ideas, / challenge others / ③ when necessary, / and stand their ground / when
 위해 기꺼이 싸울 수 있는 / 다른 사람들에게 도전하는 / 필요할 때는 / 그리고 자신의 입장을 견지하는 / 문제에

confronted. / In the end, / however, / those same people must be willing to bend / to the ideas of others / and
 직면할 때 / 결국에는 / 하지만 / 이 동일한 사람들이 기꺼이 굽혀야 한다 / 타인들의 생각에 / 그리고

submit to the decisions / ④ made by the leader. / ⑤ knowing that they can't win every battle. /
 결정에 기꺼이 복종해야 한다 / 지도자가 내린 / 그들이 모든 싸움을 다 이길 수는 없다는 것을 알기에 /

Unfortunately, / managers are often uncomfortable / with team conflicts / and attempt to suppress them /
 불행히도 / 관리자들은 흔히 불편해한다 / 팀의 갈등을 / 그리고 그것을 억누르려고 한다 /

⑥ so as to preserve peace. / There's a false belief / that tranquility equals health, / but a tranquil team is often
 평화를 유지하기 위해 / 잘못된 믿음이 있다 / 평온함이 건강함과 동일하다는 / 하지만 평온한 팀은 보통 죽음이 임박한

a sign of imminent death / because it may mean / that no one cares enough to make waves. /
 표시이다 / 왜냐하면 그것은 의미할 수 있기 때문이다 / 어느 누구도 풍파를 일으킬 만큼 충분히 관심을 두지 않는다는 것을 /





- ① 가정법과 비교급이 결합되어 최상급의 의미 '더 ~할 수는 없다(가장 ~하다)'를 나타낸다.
ex. A: How is the weather?
B: It **couldn't be better** [worse].
더할 나위 없이 좋다(나쁘다) (현재 시제임)
Nothing could be further from my intention.
(그것은) 결코 나의 의도가 아니다.
- ② 관계대명사 who가 이끄는 절이 앞에 있는 people을 수식한다. fight, challenge, stand는 모두 are willing to로 연결되어 있다.
- ③ when necessary는 when it is necessary에서 it is가 생략된 것으로, 관용 표현으로 많이 쓰인다.
- ④ made가 이끄는 과거분사구가 the decisions를 수식한다.
- ⑤ knowing은 '이유'를 나타내는 분사구문으로, that절은 knowing의 목적어 역할을 하고 있다.
- ⑥ so as to는 '~하기 위해서'의 의미로, 목적을 나타내는 to부정사로 이해하면 된다. in order to로 바꿔 쓸 수 있다.

Big Issue

20

동서양의 서로 다른 이모티콘

pp. 58-59

문제 정답 | 1 ③ 2 ③ 3 ⑤

문제 해설

- 1 이모티콘에 대한 개괄적인 설명을 한 후에 이모티콘 사용의 문화 간 차이에 대해 처음 서술하는 (B)가 와야 한다. (C)의 a difference는 (B)의 Japanese tend to use ^-^, whereas Americans prefer :)을 의미하므로 (B) 다음에 (C)가 와야 한다. (C)에서 감정의 억제와 전형적인 문화에 대해 기술하고 있고 (A)에서는 이와 대조적으로 솔직한 감정 표현이 전형적인 문화에 대해 기술하고 있으므로 (C) 다음에 (A)가 와야 한다. 따라서 (B)-(C)-(A)의 순서가 적절하다.
- 2 미국과 일본의 웃는 얼굴 이모티콘을 예로 들며, 이모티콘이 서로 다른 문화에서 다른 모양으로 쓰이는 것에 대해 기술하고 있으므로 ③ '이모티콘 사용에서의 문화적 차이'가 글의 주제로 적절하다.
 - ① 새로운 보편적인 언어로서의 이모티콘
 - ② 과도한 이모티콘 사용의 문제점
 - ④ 디지털 시대에 새로운 의사소통 형태
 - ⑤ 이모티콘이 언어와 세상을 어떻게 바꾸었는가
- 3 눈은 다루기가 쉽지 않다고 했으므로 감정을 감출 수 없을 것이므로 ㉔의 reveal(드러내다)은 '감추다'라는 뜻의 hide나 conceal과 같은 단어로 고쳐야 한다.

본문 해석

이모티콘

요즘 이모티콘은 어디에나 있다. 그것들은 메시지, 이메일 그리고 많은 온라인 의사소통 형태에 존재한다. 이모티콘은 텍스트 메시지만으로는 보내는 사람의 의도된 감정을 충분히 전달할 수 없었기 때문에 글로 쓴 텍스트에 분위기와 미묘한 차이를 추가하기 위해서 1980년대에 처음으로 발명되었다.

(B) 최근에 일본의 사회학자인 Yuki Masaki 박사는 이모티콘 스타일에 대한 흥미 있는 연구를 했다. 그는 일본과 미국에서 사용되는, 웃는 얼굴을 표현하는 두 개의 이모티콘을 더 자세히 살펴보았다. 그는 미국인들이 :)을 더 좋아하는 반면에 일본인들은 ^-^을 사용하는 경향이 있다는 것을 발견했다.

정답과 해설 | 31





(C) 그렇다면 왜 차이가 있는가? Masaki 박사에 따르면, 그것은 다른 문화의 사람들이 어떻게 얼굴 신호를 해석하는가에 달려 있다. (일본과 같이) 감정의 억제가 전형적 행동인 문화에서는 사람들이 눈이 다루기가 쉽지 않고 따라서 감정을 드러낼(→ 감출) 수 없다고 생각하기 때문에 입보다 눈에 더 초점을 맞춘다.

(A) 이와는 대조적으로 (미국과 같이) 솔직한 감정 표현이 전형적 행동인 문화에서는 사람들이 입이 얼굴의 가장 표현적인 부분이라고 믿기 때문에 입에 초점을 맞춘다.

그러니 다음번에 다른 문화에서 온 사람들과 의사소통을 할 때 그들이 여러분이 익숙하지 않은 이모티콘을 사용한다 하더라도 놀라지 마라.

지문 풀이

Emoticon /

이모티콘 /

Nowadays / emoticons are ubiquitous: / they are / in messages, emails, and many forms of online

요즘 / 이모티콘은 어디에나 있다 / 그것들은 존재한다 / 메시지, 이메일 그리고 많은 온라인 의사소통 형태에

communication. / Emoticons were first invented / in the 1980s / in order to ① add tones and nuances / to

이모티콘은 처음으로 발명되었다 / 1980년대에 / 분위기와 미묘한 차이를 추가하기 위해서 / 글로

written text / ② since the text messages alone could not fully convey / the intended emotions of the senders. /

쓴 텍스트에 / 텍스트 메시지만으로는 충분히 전달할 수 없었기 때문에 / 보내는 사람의 의도된 감정을 /

(B) Recently, / sociologist Dr. Yuki Masaki in Japan / conducted interesting research / about emoticon

최근에 / 일본의 사회학자인 Yuki Masaki 박사는 / 흥미 있는 연구를 했다 / 이모티콘 스타일에 대한 /

styles. / He took a closer look at two emoticons / ③ that represent the smiley face / which are used in

그는 두 개의 이모티콘을 더 자세히 살펴보았다 / 웃는 얼굴을 표현하는 / 일본과 미국에서 사용되는 /

Japan and the United States. / He discovered / that Japanese tend to use ^-^, / whereas Americans prefer :). /

그는 발견했다 / 일본인들은 ^-^을 사용하는 경향이 있다는 것을 / 미국인들이 :)을 더 좋아하는 반면에 /

(C) So why is there a difference? / According to Dr. Masaki, / it depends on / how people in different cultures

그렇다면 왜 차이가 있는가? / Masaki 박사에 따르면 / 그것은 ~에 달려 있다 / 다른 문화의 사람들이 어떻게 얼굴 신호를 해석하는가에 /

interpret facial cues. / In cultures / where emotional restraint is the norm / (such as Japan), / people focus

문화에서는 / 감정의 억제가 전형적 행동인 / 일본과 같이 / 사람들이 눈에 더

more on the eyes / than the mouth / because they think / the eyes are not easy ④ to manipulate. / and

초점을 맞춘다 / 입보다 / 그들은 생각하기 때문에 / 눈이 다루기가 쉽지 않다고 / 따라서 /

therefore, / cannot hide one's feelings. /

감정을 감출 수 없다고 /

(A) In contrast, / in cultures / where open emotional expression is the norm / (such as the U.S.), / people focus

이와는 대조적으로 / 문화에서는 / 솔직한 감정 표현이 전형적 행동인 / 미국과 같이 / 사람들이 입에 초점을

on the mouth. / because they believe / it is the most expressive part of the face. /

맞춘다 / 그들은 믿기 때문에 / 그것이 얼굴의 가장 표현적인 부분이라고 /

So, / the next time you communicate / with people from a different culture, / don't be surprised / ⑤ even if

그러니 / 다음번에 여러분이 의사소통을 할 때 / 다른 문화에서 온 사람들과 / 놀라지 마라 / 그들이

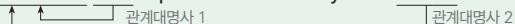
they use emoticons / that you're not used to. /

이모티콘을 사용한다 하더라도 / 여러분이 익숙하지 않은 /

① add A to B: B에 A를 더하다, 추가하다

② since는 '~ 때문에'의 뜻으로 이유를 나타내는 부사절을 이끈다.

③ two emoticons that represent the smiley face which are used in Japan and the United States



두 개의 관계대명사에 의해 이중한정됨.

④ to manipulate는 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법으로 쓰였다.

⑤ even if는 '비록 ~더라도'의 뜻으로 양보를 나타내는 부사절을 이끈다.



21 새는 배우지 않고도 집을 지을 수 있을까?

pp. 62~63

문제 정답 | 1 ② 2 ④ 3 (1) generation (2) isolation

문제 해설

1 우리가 하는 행동 중 일부는 의식적으로 통제가 되지 않는 것들이 있다는 주어진 글 다음에, 이것은 인간이 아닌 다른 종들에게서도 쉽게 볼 수 있다고 하면서 위버의 예를 드는 (B)가 오고, 위버 한 쌍을 다섯 세대 동안 둥지를 짓는 재료와 다른 구성원들로부터 단절시켰다는 (A)가 이어진다. 마지막으로 여섯 번째 세대에게 다시 전통적인 재료가 주어졌을 때 완벽한 둥지를 만들 수 있었다는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다.

2 ④의 성급한 마음에서 '문 닫힘' 단추를 누르는 것은 의식적인 행동이지 반사적인 행동이 아니다.

- ① 여러분이 만약 춥다면, 의지력으로 여러분이 몸을 떠는 것을 멈출 수 없다.
- ② 여러분은 생각하지도 않고 즉시 뜨거운 난로에서 손을 치울 것이다.
- ③ 벌레가 바로 여러분의 눈으로 날아들 때, 여러분은 즉시 눈을 깜빡이고 그것을 밖으로 내보내려고 한다.
- ④ 여러분은 엘리베이터가 움직이기를 원할 때 '문 닫힘' 단추를 성급하게 누른다.
- ⑤ 의사가 여러분의 무릎을 고무망치로 툭툭 칠 때, 여러분의 발은 본능적으로 앞으로 움직인다.

3 (1) generation: 세대

집단적으로 간주되는, 동일한 시기에 태어나 생활하는 모든 사람들

(2) isolation: 고립

다른 것(사람)들로부터 분리되어 있는 상태

본문 해석

우리는 보통 우리가 우리의 행동을 책임지고 있다고 생각하고 싶어 한다. 그러나 우리가 하는 것들 중 일부는 의식적으로 통제되지 않는다는 것을 우리는 알고 있다. 이러한 것들은 반사적 또는 (의지와 관계없이) 자동적으로 일어나는 행동으로 알려져 있다.

(B) 이러한 자발적인 행동을 다른 종들에게서 보는 것은 쉽다. 이것들 중 일부는 꽤 복잡할 수도 있고 동물의 DNA의 일부이다. 예를 들어, 남아프리카의 위버는 보통 특수한 재료를 사용하여 복잡한 둥지를 짓는다.

(A) 실험자들은 이 새들 중 한 쌍이 다섯 세대 동안 집 짓는 재료와 접촉을 하지 못하게 했고 그들 종의 다른 개체들과 만나지 못하게 했다. 그 새들은 전통적인 둥지를 지을 수도, 심지어 볼 수도 없었다.

(C) 하지만 그것의 종으로부터 여전히 단절 상태에 있던 여섯 번째 세대에게 전통적인 재료에 대한 접근이 주어졌을 때, 그것은 완벽한 둥지를 지었다. 이것은 극단적인 예가 될 수도 있겠지만, 그것은 어떤 복잡한 행동조차도 반사적일 수 있고 완전히 의식적인 통제 하에 있지는 않다는 점을 입증한다.

지문 풀이

We generally like to think / we are in charge of our actions. / But we know / that some of the things ① we
우리는 보통 생각하고 싶어 한다 / 우리가 우리의 행동을 책임지고 있다고 / 그러나 우리는 알고 있다 / 우리가 하는 것들 중 일부는 /

do / are not controlled consciously. / These are known / as reflexive or autonomous behaviors. /
의식적으로 통제되지 않는다는 것을 / 이러한 것들은 알려져 있다 / 반사적 또는 (의지와 관계없이) 자동적으로 일어나는 행동으로 /

(B) It is easy / to see these autonomous behaviors / in other species. / Some of these can be quite
~하는 것은 쉽다 / 이러한 자발적인 행동을 보는 것은 / 다른 종들에게서 / 이것들 중 일부는 꽤 복잡할 수 있다 /



complex / and are part of the animal DNA. / For example, / the South African weaverbird normally builds
그리고 동물의 DNA의 일부이다 / 예를 들어 / 남아프리카의 위버는 보통 복잡한 둥지를 짓는다 /

an intricate nest / ② using specialized materials. /
특수한 재료를 사용하여 /

(A) Experimenters removed a pair of these birds / ③ from contact with building materials / and from other
실험자들은 이 새들 중 한 쌍을 떼어놓았다 / 집 짓는 재료와의 접촉으로부터 / 그리고 그들 중의 다른

members of their species / for five generations. / The birds were not able to ④ build, / or even
개체들로부터 / 다섯 세대 동안 / 그 새들은 지을 수 없었다 / 심지어 볼 수도

see. / traditional nests. /
없었다 / 전통적인 둥지를 /

(C) And yet when the sixth generation / —still in isolation from its species— / was given access to the
하지만 여섯 번째 세대에 / 그것의 종으로부터 여전히 단절 상태에 있던 / 전통적인 재료에 대한 접근이 주어졌을 때 /

traditional materials, / it built a perfect nest. / This may be an extreme example, / yet it illustrates ⑤ the
그것은 완벽한 둥지를 지었다 / 이것은 극단적인 예가 될 수도 있다 / 하지만 그것은 ~라는 점을 입증한다 /

point / that even some complex behaviors may be reflexive / and not quite under conscious control.
어떤 복잡한 행동조차도 반사적일 수 있다는 / 그리고 완전히 의식적인 통제 하에 있지는 않다는 /

① we do가 앞에 나온 the things를 수식한다. we 앞에는 목적격 관계대명사 that(which)가 생략되었다.

② using이 이끄는 현재분사구가 builds an intricate nest를 수식한다.

③ 「remove A from B」에서 from contact ~와 from other members ~가 and로 병렬 연결되어 있다.

④ 공통으로 쓰이는 주어, 동사, 목적어 등은 생략할 수 있다.

ex. I am going to study music in Vienna and (I am going to study) painting in Paris.

⑤ the point that even some complex behaviors ~
동격 that 이하는 the point와 동격 관계

22

어떤 사람이 제스처를 많이 쓸까?

pp. 64~65

문제 정답 | 1 ④ 2 ② 3 ④

문제 해설

1 교육 수준이 높을수록 어휘력이 풍부해 제스처를 덜 쓰게 된다는 것이 이 글의 요지이다. 따라서 고소득·고학력의 부모가 자식들에게 더 많은 제스처를 쓴다는 ④는 전체 흐름과 관련이 없다.

2 교육 수준이 낮으면 어휘력이 빈약해 제스처를 많이 쓰지만 교육 수준이 높을수록 다양한 어휘를 사용해 제스처를 덜 쓰게 된다는 내용의 글이므로 ② ‘교육 받은 사람들이 제스처를 덜 사용한다’가 글의 제목으로 적절하다.

① 당신의 제스처 어휘를 확장시켜라

③ 제스처는 학생들이 새 단어를 외우는 것을 도와준다

④ 제스처를 듣기: 우리의 손은 어떻게 우리가 생각하는 것을 돕는가

⑤ 우리가 제스처를 쓰는 이유: 말할 때 손이 어떻게 기능하는가

3 어휘력이 풍부할수록 제스처를 덜 쓸 것이므로 빈칸에는 ④ ‘어휘’가 적절하다.

① 제스처

② 사람들

③ 주제

⑤ 책



본문 해석

당신은 말을 할 때 침착하고 차분한가, 아니면 뭔가를 말하려고 애쓰면서 팔을 허공에 흔들어대는가? 당신이 알고 있는 어휘가 많을수록, 말하는 동안 제스처를 더 적게 하게 될 것이다. 이것은 언어 연구자들이 그들의 연구에서 밝혀낸 것이다. 교육 수준이 높은 사람들은 그들의 생각과 감정을 그들이 알고 있는 다양한 어휘를 사용해서 표현한다. 하지만 좋은 교육의 기회가 없는 사람들은 생각한 바를 말하기 위해 제스처에 더 많이 의존한다. 그들은 어휘력이 부족하기 때문에 그들이 말을 제스처로 대체하는 것은 당연한 일이다. (가정 소득이 높고 학력이 높은 부모들이 자식들에게 더 많은 제스처를 쓴다.) 일반적으로 사람의 사회적 지위가 높을수록 제스처를 더 적게 사용하는 경향이 있다.

지문 풀이

When you talk, / are you cool and calm / or do you wave your arms in the air / as you struggle to say something? / ① The more vocabulary you know, / the less likely you are to make gestures / while talking. / This is what linguistic researchers found / in their studies. / Well-educated people describe their thoughts and feelings / using the full range of their vocabulary. / However, / ② those without the opportunity of a good education / rely more on gestures / ③ to explain themselves. / They lack the words, / so it is no wonder / they substitute gestures for words. / As a general rule, / ④ the higher a person's social status is, / the fewer gestures they are likely to use. /

- 1, 4 the+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록, 그만큼 더 ...하다
2 those without the opportunity of a good education rely more on gestures
3 to explain ~은 목적(~하기 위해서)을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.

23

배고프지 않아도 자꾸 먹는 이유?

pp. 66~67

문제 정답 | 1 ② 2 ② 3 ③

문제 해설

1 우리 대부분이 먹는 것에 관해 합리적인 감각을 갖고 있다는 주어진 글 다음에, 우리가 알고 있는 것과 실제 먹는 행위 사이의 단절을 언급하는 내용인 (B)가 대조를 나타내는 접속사 Yet(하지만)으로 이어져야 한다. 그 다음에 (B)에서 언급된 섭식 문제의 예시로 '감정적 식사'를 소개하는 (A)가 이어지고, 마지막으로 비만인 사람이 감정에 반응하여 식사하는 경향이 있지만, 감정적인 이유로 먹는 사람들이 모두 과체중은 아니라고 설명하는 (C)가 오는 것이 자연스럽다.



- 2 (a) 「used to + 동사원형」은 ‘~하기 위해 사용된’의 뜻이고 「used to + -ing」은 ‘~에 익숙한’의 뜻이다. 문맥상 ‘표현하기 위해 사용되는’의 의미가 되어야 하므로 동사원형인 describe가 적절하다.
 (b) ‘어떤 속도로 먹는다’는 의미가 되어야 하므로 at which가 어법상 적절하다.
 (c) 문맥상 by preoccupying과 병렬 구조를 이루어 ‘강박감을 가짐으로써’의 의미가 되어야 하므로 by obsessing이 적절하다.
- 3 8~9행의 Most overeating is prompted by feelings rather than physical hunger.에서 대부분의 과식은 감정에 의해 유발된다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 4~5행 참고 ② 5~6행 참고 ④ 14~15행 참고 ⑤ 15~16행 참고

본문 해석

우리들 대부분은 무엇을 먹을지, 그리고 언제 먹을지에 대한 일반적이고 합리적인 감각을 갖고 있는데, 그 주제에 관한 정보가 부족하지는 않다.

(B) 하지만 우리가 알고 있는 것과 우리가 행하는 것 사이에는 흔히 단절이 존재한다. 우리가 사실을 알고 있을 수 있지만, 결정은 또한 우리의 감정을 수반한다. 힘겨운 감정과 씨름하는 많은 사람들(자신의 감정 조절을 잘 못하는 사람들)은 또한 섭식 문제와 씨름한다.

(A) ‘감정적 식사’는 긍정적 감정과 부정적 감정 모두에 의해 영향을 받는 식사를 표현하는 데 사용되는 일반적인 용어이다. 감정은 여러분의 식사 동기, 음식 선택, 어디서 누구와 식사할지, 그리고 여러분이 식사하는 속도를 포함하여, 여러분의 식사의 여러 측면에 영향을 줄 수 있다. 대부분의 과식은 신체의 배고픔이 아니라 감정에 의해 유발된다.

(C) 비만과 씨름하는 사람들은 감정에 반응하여 식사하는 경향이 있다. 그러나 감정적인 이유로 먹는 사람들이 반드시 과체중인 것은 아니다. 신체 크기와 관계없이 사람들은 먹는 것에 몰두하거나 그들의 몸매와 몸무게에 대해 강박감을 가짐으로써 감정적인 경험에서 벗어나려고 할 수 있다.

지문 풀이

Most of us have a general, rational sense / of ① **what to eat and when** / —there is no shortage of
 우리들 대부분은 일반적이고 합리적인 감각을 갖고 있다 / 무엇을 먹을지, 그리고 언제 먹을지에 대한 / 정보가 부족하지는 않다 /

information / on the subject. /
 그 주제에 관한 /

(B) Yet there is often a disconnection / between what we know and what we do. / We may have the facts, / but
 하지만 흔히 단절이 존재한다 / 우리가 알고 있는 것과 우리가 행하는 것 사이에는 / 우리가 사실을 알고 있을 수 있다 / 하지만

decisions also involve our feelings. / Many people ② **who** struggle with difficult emotions / also **struggle**
 결정은 또한 우리의 감정을 수반한다 / 힘겨운 감정과 씨름하는 많은 사람들은 / 또한 섭식 문제와

with eating problems. /
 씨름한다 /

(A) **Emotional eating** is a popular term / ③ **used** to describe eating / that is influenced by emotions. / ④ **both**
 ‘감정적 식사’는 일반적인 용어이다 / 식사를 표현하는 데 사용되는 / 감정에 의해 영향을 받는 / 긍정적

positive **and** negative. / Feelings may affect various aspects of your eating, / including your motivation to
 감정과 부정적 감정 모두 / 감정은 여러분의 식사의 여러 측면에 영향을 줄 수 있다 / 여러분의 식사 동기를 포함하여 /

eat, / your food choices, / where and with whom you eat, / and the speed at which you eat. / Most
 여러분의 음식 선택 / 여러분이 어디서 누구와 식사할지 / 그리고 여러분이 식사하는 속도를 포함하여 / 대부분의

overeating is prompted / by feelings / rather than physical hunger. /
 과식은 유발된다 / 감정에 의해 / 신체의 배고픔이 아니라 /

(C) Individuals who struggle with obesity / tend to eat / in response to emotions. / However, / people who eat
 비만과 씨름하는 사람들 / 식사하는 경향이 있다 / 감정에 반응하여 / 그러나 / 감정적인 이유로 먹는

for emotional reasons / are ⑤ **not necessarily** overweight. / People of any size / may ⑥ **try to** escape an
 사람들이 / 반드시 과체중인 것은 아니다 / 신체 크기와 관계없이 사람들은 / 감정적인 경험에서 벗어나려고 할 수 있다 /





emotional experience / ⑦ **by preoccupying** themselves with eating / or ⑧ **by obsessing** over their shape and weight. /
그들이 먹는 것에 몰두함으로써 / 혹은 그들의 몸매와 몸무게에 대해 강박감을 가짐으로써 /

① what to eat and when **(to eat)**

공통 부분 생략

② who가 이끄는 관계사절이 문장의 주어 Many people을 수식하고 있고, 전체 문장의 동사는 struggle이다.

③ used가 이끄는 과거분사구가 앞에 있는 a popular term을 수식한다.

④ both A and B: A와 B 둘 다

⑤ not necessarily: 반드시 ~는 아닌 (부분 부정)

ex. The change is **not entirely** desirable. 그 변화가 전적으로 바람직한 것은 아니다.

I **don't altogether** agree with you. 내가 너에게 전적으로 동의하는 것은 아니다.

⑥ try + to부정사: ~하려고 노력하다

⑦, ⑧ by + -ing: ~함으로써

Big Issue

24

인간과 박테리아의 공생

pp. 68~69

문제 정답 | 1 ② 2 ⑤ 3 humans

문제 해설

- 1 ⑥ 다음에 나오는 내용은 주어진 문장의 the human body did an amazing thing의 예시이므로 주어진 문장은 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 2 인간이 박테리아와 바이러스 같은 미생물들과 공생 관계를 유지하고 있다는 것이 글의 요지이므로 ⑤ '인간과 바이러스는 서로 돕는다'가 글의 제목으로 적절하다.
 - ① 모든 바이러스가 약당은 아니다
 - ② 인간보다 더 많은 바이러스가 있다
 - ③ 인간은 어떻게 미생물들을 통제했는가
 - ④ 공생이 자연에서 어떻게 작용하는가
- 3 7~9행에서 인간이 미생물들을 길들이고 그것들과의 공생을 형성했다고 했으므로 미생물들의 숙주는 인간이다. 따라서 the host는 humans를 가리킨다.

본문 해석

미생물

공생은 각각의 동물이 상대방에게 좋은 것을 제공하는 두 동물 사이의 관계이다. 세계적으로 유명한 생물학자인 Lynn Margulis에 따르면, 공생은 진화의 과정에서 모든 유기체에게 일어났다. 공생이 심지어 인간과 박테리아와 바이러스와 같은 미생물 사이에 일어났다는 것을 알면 당신은 아마 놀랄 것이다. 수조 마리의 박테리아와 바이러스는 수백만 년 동안 인간의 몸으로 들어왔다. 시간이 지나면서 서서히 인간의 몸은 놀라운





일을 했다. 그것들을 죽이는 대신에 인간은 미생물들을 길들이고 그것들과의 공생을 형성했다. 박테리아와 바이러스는 숙주로부터 생활 공간과 먹이를 얻는다. 보답으로 이 미생물들은 다양한 방법으로 우리를 돕는다. 이것은 마치 인간이 적을 친구로 바꾼 것과 같다. 최근의 연구는 인간의 몸 안에 있는 미생물들이 우리의 신진대사에 매우 중요한 역할을 한다는 것을 밝혀냈다. 그것들은 우리의 소화를 돕고 해로운 박테리아와 바이러스로부터 우리를 보호한다. 그것들은 인간 없이 생존할 수 있지만 인간은 그것들이 없으면 생존할 수 없다.

지문 풀이

Microbes /

미생물 /

Symbiosis is a relationship / between two animals / ① **where** each provides something good / for the
공생은 관계이다 / 두 동물 사이의 / 각각의 동물이 좋은 것을 제공하는 / 상대방에게 /

other. / According to the world-famous biologist Lynn Margulis. / symbiosis happened to all organisms / in the
세계적으로 유명한 생물학자인 Lynn Margulis에 따르면 / 공생은 모든 유기체에게 일어났다 / 진화의

process of evolution. / You may be surprised / to find that symbiosis happened / even between humans and
과정에서 / 당신은 아마 놀랄 것이다 / 공생이 일어났다는 것을 알면 / 심지어 인간과 미생물 사이에 /

microbes / such as bacteria and viruses. / Trillions of bacteria and viruses / ② **have entered** the human
박테리아와 바이러스와 같은 / 수조 마리의 박테리아와 바이러스는 / 인간의 몸으로 들어왔다 /

body / for millions of years. / Over time, / the human body did an amazing thing. / ③ **Instead of** killing
수백만 년 동안 / 시간이 지나면서 서서히 / 인간의 몸은 놀라운 일을 했다 / 그것들을 죽이는 대신에 /

them, / humans tamed the microbes / and formed symbiosis with them. / Bacteria and viruses / get a living
인간은 미생물들을 길들였다 / 그리고 그것들과의 공생을 형성했다 / 박테리아와 바이러스는 / 생활 공간과 먹이를

space and food / from the host. / In return, / these microbes help us / in various ways. / This is just like /
얻는다 / 숙주로부터 / 보답으로 / 이 미생물들은 우리를 돕는다 / 다양한 방법으로 / 이것은 마치 ~ 같다 /

humans turned enemies into friends. / Recent research revealed / ④ **that** microbes in the human body / play
인간이 적을 친구로 바꾼 것과 같다 / 최근의 연구는 밝혀냈다 / 인간의 몸 안에 있는 미생물들이 / 매우

an essential role / in our metabolism. / They help our digestion / and protect us / from harmful bacteria and
중요한 역할을 한다는 것을 / 우리의 신진대사에 / 그것들은 우리의 소화를 돕는다 / 그리고 우리를 보호한다 / 해로운 박테리아와 바이러스로부터 /

viruses. / They can survive / without humans. / but humans cannot survive / without them. /
그것들은 생존할 수 있다 / 인간 없이 / 하지만 인간은 생존할 수 없다 / 그것들이 없으면 /

- ① where는 a relationship between two animals를 선행사로 취하는 관계부사이다. 관계부사 where는 '장소, 상황, 경우' 등을 선행사로 받을 수 있다.
- ② 시간을 나타내는 전치사 for가 이끄는 부사구가 현재완료 시제(계속)와 함께 쓰였다.
- ③ instead of는 '~ 대신에'라는 뜻의 전치사로 명사(구)를 목적으로 갖는다.
- ④ that이 이끄는 명사절이 revealed의 목적어 역할을 한다.



문제 정답 | 1 ④ 2 (1) narrative (2) submit (3) recommend

문제 해설 1 11~12행에서 제출된 이름이 선정되어야 하는 이유를 보여주는 짧은 기술(A short narrative)이 제출작에 포함되어야 한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

- ① 두 공원은 건설 중이다. (2~3행 참고)
- ② 9월 1일까지 응모할 수 있다. (4행 참고)
- ③ 이메일뿐만 아니라 시청을 방문해 작품을 제출할 수 있다. (7~8행 참고)
- ⑤ 특별 위원회가 각각 5개를 골라 시 의회에 추천한다고 했다. (13~15행 참고)

2 (1) narrative: 기술, 설명

연결된 사건에 대해 말이나 글로 쓴 설명

(2) submit: 제출하다

다른 사람들이 결정을 내리는 데 필요한 어떤 것을 주거나 제공하다

(3) recommend: 추천하다

특정한 목적이나 역할에 적합한 것으로 동의하여 어떤 사람이나 어떤 것을 추천하다

본문 해설 공원 이름 짓기 대회

미래에 지어질 두 개의 시 공원의 이름 짓기 대회에 참가해 상품을 받으세요. 그 공원들은 Broadway Avenue와 Traverse Road에 건설 중입니다.

• 대회는 8월 17일부터 9월 1일까지 열릴 예정입니다. 참가자들은 공원 이름에 대한 아이디어를 다음 방법으로 제출할 수 있을 것입니다.

- barbaral@saintpetermn.gov로 이메일을 보내세요.
- 시청(행정실)을 방문해 주세요.

• 제출작에는 다음이 포함되어야 합니다.

- 이메일 주소를 포함한 여러분의 이름과 연락처
- 제출된 이름이 왜 선택되어야 하는지 보여주는 짧은 기술 (이것이 없으면, 여러분의 이름 아이디어는 고려되지 않을 것입니다.)

• 이름 아이디어를 검토하고 각 공원에 대해 제출된 이름들 중 5개를 시 의회에 추천하기 위해 특별 위원회가 설립될 것입니다.

더 많은 정보가 필요하시면, 부담 갖지 마시고 시청 행정실 507-934-0663으로 전화 주세요.

지문 풀이

Park Naming Contest /

공원 이름 짓기 대회 /

Join the naming contest / of two future city parks / and win a prize. / They are under construction /

이름 짓기 대회에 참가하세요 /

미래에 지어질 두 개의 시 공원의 /

그리고 상품을 받으세요 /

그 공원들은 건설 중입니다 /

on Broadway Avenue and on Traverse Road. /

Broadway Avenue와 Traverse Road에 /

• The contest will be open / August 17th through September 1st. / Participants will ❶ be able to submit their
대회는 열릴 예정입니다 / 8월 17일부터 9월 1일까지 / 참가자들은 공원 이름에 대한 아이디어를 제출할 수 있을 것입니다 /

park name ideas / through: /
다음 방법으로 /

- Emailing barbaral@saintpetermn.gov /
barbaral@saintpetermn.gov로 이메일을 보내세요 /

- Visiting City Hall / (at the City Administrator's office) /
시청을 방문해 주세요 / 시청 행정실로 /

• Submissions must include: /
제출작에는 다음이 포함되어야 합니다 /

- Your name and contact information, / including an e-mail address /
여러분의 이름과 연락처 / 이메일 주소를 포함한 /

- A short narrative / ❷ indicating why the submitted names should be chosen / (Without this, / your name
짧은 기술 / 제출된 이름이 왜 선택되어야 하는지 보여주는 / 이것이 없으면 / 여러분의 이름
ideas will not be considered.) /
아이디어는 고려되지 않을 것입니다 /

• A select committee will be established / ❸ to review the name ideas / and recommend 5 of the submitted
특별 위원회가 설립될 것입니다 / 이름 아이디어를 검토하기 위해 / 그리고 제출된 이름들 중 5개를 추천하기 위해 /

names / for each park / to the City Council. /
각 공원에 대해 / 시 의회에 /

For more information, / please feel free to call the City Administrator's office / at 507-934-0663. /
더 많은 정보가 필요하시면 / 부담 갖지 마시고 시청 행정실로 전화 주세요 / 507-934-0663으로 /

❶ be able to + 동사원형: ~할 수 있다

❷ 현재분사 indicating 이하는 A short narrative를 수식하고 있고, 의문사 why가 이끄는 명사절은 indicating의 목적어 역할을 하고 있다.

A short narrative indicating [why the submitted names should be chosen]

❸ to review는 to부정사의 부사적 용법(목적)으로 쓰였고, and로 병렬 연결된 recommend 앞에는 to가 생략된 것으로 볼 수 있다.

26

역경을 딛고 일어난 Joe

pp. 74~75

문제 정답 | 1 ④ 2 ⑤ 3 ① 4 ④

문제 해설

1 12~13행의 He was an average but hardworking student.에서 Joe는 대학에서 평범했지만 열심히 공부했다고 했으므로, 공부를 아주 잘했다는 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① 1행 참고 ② 6~7행 참고 ③ 9~10행 참고 ⑤ 18~19행 참고



- 2 Joe는 어렸을 때 작고 말을 더듬어서 더 큰 아이들에게 괴롭힘을 당했으며, 많은 것에서 뒤처진다고 생각해 아주 소심했다고 했으므로, 그가 열등감을 느꼈다는 것을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '열등감'이 적절하다.
 ① 나쁜 습관 ② 극도의 가난 ③ 만성적인 질병 ④ 가족 갈등
- 3 문맥상 '~하곤 했다'의 뜻이 되어야 하므로 「used to + 동사원형」이 적절하다. 따라서 ㉠의 coming은 come이 되어야 한다. crying은 동시동작을 나타내는 분사구문이다.
 ㉡ 「find + 목적어 + 목적격 보어」 형태이며, 그 자신이 뒤처지는 능동의 관계이므로 himself 뒤에는 현재분사 falling이 적절하다.
 ㉢ While working there는 While he was working there에서 he was가 생략된 형태이다. 부사절에서 「대명사 주어 + be동사」는 종종 생략된다.
 ㉣ Despite는 '~에도 불구하고'의 뜻을 나타내는 전치사이며, 뒤에 명사구가 이어지므로 어법상 적절하다.
 ㉤ no matter how는 '아무리 ~더라도'의 뜻으로, many와 연결되어 '아무리 많은 ~라도'의 의미로 쓰였다.
- 4 Joe는 어렸을 때 말을 더듬어서 아이들에게 괴롭힘을 당했으나 스스로 훈련하여 자신감을 회복했다. 또한 자동차 사고로 아내와 딸을 잃는 등 살면서 많은 어려움을 겪었지만 이를 극복하고 결국 미국의 최장기 상원 의원이 되었다. 이를 통해 Joe의 삶의 자세를 가장 잘 보여주는 속담은 ④ '역경이 오면 그것을 유리하게 이용하라.(lemon은 시름하고 맛있는 과일, lemonade는 달콤하고 맛있는 레몬주스를 뜻함.)'임을 알 수 있다.
 ① 당하고 나서 현명해지는 것은 쉽다. (당하기 전에는 모른다.)
 ② 제비 한 마리가 왔다고 여름이 온 것은 아니다. (하나의 징조로 상황 전체를 판단하지 마라.)
 ③ 당신이 다다를 때까지 다리를 건너지 마라. (일이 일어나기도 전에 미리 걱정하지 마라.)
 ⑤ 낙타의 등을 부러뜨리는 것은 마지막 지푸라기이다. (어느 한계가 넘으면 조금만 더 가해도 치명적이다.)

본문 해석

Joe는 Pennsylvania(펜실베이니아) 주 Scranton(스크랜턴)에서 천주교를 믿는 노동자 계층의 가정에서 자랐다. 그의 아버지는 자동차 외판원이었다. 어렸을 때 그는 작았고 말을 더듬는 것 때문에 힘들어해서, 그는 체격이 더 큰 아이들에게 괴롭힘을 많이 당했다. 그는 그것 때문에 울면서 집에 오곤 했다. 그는 언제나 자신이 많은 것에서 뒤처진다는 것을 알았기 때문에 아주 소심했다.

그가 대학을 다닐 때 상황이 변하기 시작했다. 그는 미식축구 팀에 들어가서 열심히 훈련을 했다. 그 결과 그는 신체적으로 더 강해지고 자신감을 더 갖게 되었다. 그는 더 이상 과거의 나약한 아이가 아니었다. 그는 또한 거울 앞에서 반복해서 시를 낭송함으로써 간신히 말 더듬는 문제를 극복해냈다. 그 결과 그는 어린 시절의 열등감에서 완전히 회복했다.

Joe는 대학에서 역사, 정치학 그리고 법을 공부했다. 그는 평범했지만 열심히 공부하는 학생이었다. 대학을 졸업한 후에 그는 Delaware(델라웨어) 주의 구 의회에서 일하기 시작했다. 그곳에서 일하는 동안 그는 상원에 출마함으로써 인생을 바꿀만한 결정을 내렸다. 모든 사람들이 놀랍게도, 그는 선거에서 승리했고 29세에 역사상 다섯 번째로 나이가 어린 상원 의원이 되었다.

그러나 그의 행복은 오래 가지 못했다. 그의 아내와 딸이 교통사고로 죽었을 때 비극이 발생했다. 그의 개인적인 어려움에도 불구하고 Joe는 최장기 상원 의원으로서 굉장한 일을 해냈다. 아무리 많은 장애물에 직면해야 했더라도 Joe는 그럴 때마다 그것들을 모두 극복하고 더 강해짐으로써 진정한 인내심을 보여주었다.

지문 풀이

Joe grew up / in a Catholic working-class family / in Scranton, Pennsylvania. / His father was a car
 Joe는 자랐다 / 천주교를 믿는 노동자 계층의 가정에서 / Pennsylvania주 Scranton에서 / 그의 아버지는 자동차 외판원이었다 /
 salesman. / ① As a child, / he was small / and struggled with stammering, / so he was bullied a lot / by the
 어렸을 때 / 그는 작았다 / 그리고 말을 더듬는 것 때문에 힘들어했다 / 그래서 그는 괴롭힘을 많이 당했다 / 체격이 더
 bigger kids. / He used to come home crying / because of it. / Since he always found himself falling behind / in
 큰 아이들에게 / 그는 울면서 집에 오곤 했다 / 그것 때문에 / 그는 언제나 자신이 뒤처진다는 것을 알았기 때문에 / 많은





many things. / he was very timid. /

것에서 / 그는 아주 소심했다 /

Things started to change / when he was in college. / He joined the football team / and trained himself

상황이 변하기 시작했다 / 그가 대학을 다닐 때 / 그는 미식축구 팀에 들어갔다 / 그리고 열심히 훈련을 했다 /

hard. / As a result, / he became physically stronger / and more confident. / He was no longer the frail kid /

그 결과 / 그는 신체적으로 더 강해졌다 / 그리고 자신감을 더 갖게 되었다 / 그는 더 이상 나약한 아이가 아니었다 /

he **②** used to be. / He also managed to get over the stuttering problem / by reciting poetry over and over /

과거에 그랬던 / 그는 또한 간신히 말 더듬는 문제를 극복해냈다 / 반복해서 시를 낭송함으로써 /

in front of the mirror. / As a result, / he completely recovered / from his childhood inferiority complex. /

거울 앞에서 / 그 결과 / 그는 완전히 회복했다 / 그의 어린 시절의 열등감에서 /

Joe studied / history, political science, and law / in college. / He was an average but hardworking

Joe는 공부했다 / 역사, 정치학 그리고 법률 / 대학에서 / 그는 평범했지만 열심히 공부하는 학생이었다 /

student. / After graduating from college, / he began to work for a county council / in Delaware. / While

대학을 졸업한 후에 / 그는 구 의회에서 일하기 시작했다 / Delaware주의 / 그곳에서

working there, / he made a life-changing decision / by running for the Senate. / To everyone's surprise, /

일하는 동안 / 그는 인생을 바꿀만한 결정을 내렸다 / 상원에 출마함으로써 / 모든 사람들이 놀람게도 /

he won the election / and became the fifth-youngest senator / in history, / at 29. /

그는 선거에서 승리했다 / 그리고 다섯 번째로 나이가 어린 상원 의원이 되었다 / 역사상 / 29세에 /

However, / his happiness was short-lived. / A tragedy struck / when his wife and daughter were killed / in a car

그러나 / 그의 행복은 오래 가지 못했다 / 비극이 발생했다 / 그의 아내와 딸이 죽었을 때 / 교통사고로 /

accident. / Despite his personal difficulties, / Joe did a great job / as the longest-serving senator. / **③** No matter

그의 개인적인 어려움에도 불구하고 / Joe는 굉장한 일을 해냈다 / 최장기 상원 의원으로서 / 아무리 많은

how many obstacles / he had to face, / Joe showed true perseverance / by overcoming all of them / and

장애물에 / 그가 직면해야 했더라도 / Joe는 진정한 인내심을 보여주었다 / 그것들을 모두 극복함으로써 / 그리고

becoming stronger / each time. /

더 강해짐으로써 / 그럴 때마다 /

① As a child는 As he was a child에서 he was가 생략된 형태로서 When he was a child의 의미이다.

② 여기서 used to는 현재와 과거의 대비를 나타내어 '과거에는 ~였으나 지금은 아니다'의 뜻을 갖는다.

ex. He is not the man (that) he used to be. 그는 과거의 그가 아니다.

There used to be a hotel near the airport. 공항 근처에 호텔이 있었다. (그러나 지금은 없다.)

③ No matter how + 형용사[부사]: 아무리 ~하더라도 (양보 구문)

= However + 형용사[부사]

ex. No matter how hard you may try, ~. 네가 아무리 열심히 노력하더라도

= However hard

No matter how many books you have, ~. 네가 아무리 많은 책을 가지고 있더라도

No matter how much money you have, ~. 네가 아무리 많은 돈을 가지고 있더라도

27

나이와 COVID-19의 상관관계

pp. 76~77

문제 정답 | 1 ④ 2 rate

문제 해설

1 50대와 80대 연령 집단 사이에서 사람들이 나이가 많을수록 COVID-19 환자가 더 적으므로 ④는 도표의 내용과 일치하지 않는다. the more를 the less로 바꿔야 도표의 내용과 일치한다.



2 rate: 비율; 요금

- 남아프리카는 현재 세계에서 세 번째로 범죄율이 높다.
- 우리는 광범위한 서비스를 합리적인 요금으로 제공할 수 있습니다.

본문 해석

위의 두 도표는 한국의 연령별 COVID-19로 인한 사망률과 COVID-19 환자의 수를 각각 보여준다. 가장 현저하게는 사망률이 80세 이상의 사람들 사이에서 가장 높다 (25%). 그러나 똑같은 연령 집단의 COVID-19 환자의 수는 두 번째로 가장 적다. 20대 환자들이 COVID-19 환자의 가장 많은 수를 차지하며, 그 다음으로 50대와 40대가 뒤를 따르고 있다. 그러나 20대나 20대 이하의 사람들의 사망률은 0이다. 50대에서 80대 연령 집단 사이에서 사람들이 나이가 많을수록 감염이 될 가능성이 더 크다(→ 적다). COVID-19로 인한 사망률과 COVID-19 환자의 수를 결정하는 데 나이가 중요한 역할을 하는 것처럼 보인다.

지문 풀이

The above two graphs show / the COVID-19 death rate / and the number of COVID-19 patients / by age /
 위의 두 도표는 보여준다 / COVID-19로 인한 사망률을 / 그리고 COVID-19 환자의 수를 / 연령별로 /
 in South Korea. / respectively. / Most notably, / the death rate is the highest / among people over
 한국의 / 각각 / 가장 현저하게는 / 사망률이 가장 높다 / 80세 이상의 사람들 사이에서 /
 80 / (25%); / however, / the same age group / has ① the second smallest number of COVID-19 patients. /
 25% / 그러나 / 똑같은 연령 집단이 / COVID-19 환자의 수는 두 번째로 가장 적다 /
 Patients in their 20s / account for the largest number of COVID-19 patients. / followed by those in their 50s
 20대 환자들이 / COVID-19 환자의 가장 많은 수를 차지한다 / 그 다음으로 50대와 40대가 뒤를 따르고 있다 /
 and 40s. / However, / the death rate / of those in their 20s or younger / is 0. / Between the 50 to 80 age
 그러나 / 사망률은 / 20대나 20대 이하의 사람들의 / 0이다 / 50대에서 80대 연령 집단 사이에서 /
 groups. / ② the older people are, / the less likely they are to get infected. / ③ It seems / that age plays an
 사람들이 나이가 많을수록 / 감염이 될 가능성이 더 적다 / ~인 것처럼 보인다 / 나이가 중요한 역할을 하는
 important role / in determining the death rate from COVID-19 / and the number of COVID-19 patients. /
 것(처럼) / COVID-19로 인한 사망률을 결정하는 데 / 그리고 COVID-19 환자의 수를 (결정하는 데) /

- ① '가장 적은 숫자'는 the smallest number이고 '두 번째로 가장 적은 숫자'는 the second smallest number이다. 물론 '세 번째로 가장 적은 숫자'는 the third smallest number이다.
- ② the+비교급 ~, the+비교급 ...: ~하면 할수록, 더 ...하다
 ex. The higher we went, the more snow came.
- ③ It seems that ~은 「주어 + seem(s) + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. (= Age seems to play an important role ~.)

Big Issue

28

우리 삶의 일부, 클라우드 컴퓨팅

pp. 78~79

문제 정답 | 1 ② 2 ③ 3 ④

문제 해설

- 1 클라우드 컴퓨팅의 개념과 작동 원리에 이어 현재 클라우드가 우리 삶에서 어떻게 이용되고 있는지 설명하고 있으므로
 ② '클라우드 컴퓨팅: 어떻게 그것이 작동하며 우리 삶에 영향을 미치는가'가 글의 제목으로 적절하다.



- ① 클라우드 컴퓨팅의 장단점
- ③ 클라우드 컴퓨팅의 신세계에서 앱을 개발하기
- ④ 사물 인터넷에서 클라우드 컴퓨팅의 역할
- ⑤ 시장에서 이용할 수 있는 다양한 종류의 클라우드 서비스

2 13~14행의 The recent crisis caused by the novel coronavirus has led to the spread of cloud services.에서 신종 코로나바이러스로 인해 클라우드 서비스가 확산되었다고 했으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 4~6행 참고 ② 6~8행 참고 ④ 18~19행 참고 ⑤ 19~21행 참고

3 재택근무와 원격 수업을 포함한 사회적 거리 두기 때문에 집에서 더 많은 시간을 보내야 한다면 온라인 비디오 서비스의 인기는 추락하는 것이 아니라 급증할 것이므로 ④의 crashed는 soared, increased 등과 같은 단어로 고쳐야 한다.

본문 해석

클라우드 컴퓨팅

오늘날 ‘클라우드 컴퓨팅’은 IT 산업에서 핵심어이다. 모든 사업체가 클라우드를 사용한다. 클라우드는 멀리 떨어진 거대한 서버에 엄청나게 큰 공간과 용량을 갖고 있는 인터넷 시스템이다. 엄청난 양의 물을 저장하고 이리저리 이동하는 하늘에 있는 구름과 마찬가지로 클라우드 시스템은 언제든지 편리하게 되찾아올 수 있는 막대한 양의 데이터와 프로그램들을 저장할 수 있다. 여러분은 자신의 컴퓨터에서 클라우드로 어떤 파일이든지 업로드할 수 있고, 인터넷 접속이 되는 한 자신이 원하는 장소나 시간에 그것을 이용할 수 있다. 따라서 여러분은 자신의 개인용 컴퓨터나 회사 컴퓨터에 어떤 파일도 저장할 필요가 없다.

우리들 중 일부는 깨닫지 못할 수도 있지만 클라우드 서비스는 오늘날 우리 삶의 아주 필수적인 일부가 되었다. 그것이 없으면, 구글 드라이브, 페이스북, 트위터, 유튜브 또는 심지어 넷플릭스조차 없을 것이다. 신종 코로나바이러스에 의해 야기된 최근의 위기는 클라우드 서비스의 확산을 일으켰다. 예를 들어, 재택근무와 원격 수업을 포함한 사회적 거리 두기로 인해 우리가 집에서 더 많은 시간을 보내야 하기 때문에 클라우드를 기반으로 하는 넷플릭스 같은 온라인 비디오 서비스의 인기가 폭락했다(→ 급격히 상승했다).

점점 더 많은 사업체가 영업을 하기 위해서 클라우드에 의존하기 때문에 클라우드 서비스는 계속 급격하게 성장할 것으로 기대된다. 우리가 스마트폰이 없는 세상을 상상할 수 없는 것과 마찬가지로 클라우드는 이제 우리 삶의 없어서는 안 될 일부가 되고 있다.

지문 풀이

Cloud Computing /

클라우드 컴퓨팅 /

Today, / “cloud computing” is a key word / in the IT industry. / Every business uses clouds. / A cloud is an
 오늘날 / ‘클라우드 컴퓨팅’은 핵심어이다 / IT 산업에서 / 모든 사업체가 클라우드를 사용한다 / 클라우드는 인터넷

Internet system / ① which has a huge space and capacity / on remote gigantic servers. / Like the clouds in the
 시스템이다 / 엄청나게 큰 공간과 용량을 갖고 있는 / 멀리 떨어진 거대한 서버에 / 하늘에 있는 구름과 마찬가지로 /

sky / ② which store huge amounts of water / and move around. / a cloud system can store enormous data and
 엄청난 양의 물을 저장하는 / 그리고 이리저리 이동하는 / 클라우드 시스템은 막대한 양의 데이터와 프로그램들을 저장할 수 있다 /

programs / ③ which can be conveniently retrieved / at any time. / You can upload any file to the cloud / from
 편리하게 되찾아올 수 있는 / 언제든지 / 여러분은 클라우드로 어떤 파일이든지 업로드할 수 있다 / 자신의

your computer / and access it / at any place or time / you want / ④ as long as you have Internet
 컴퓨터에서 / 그리고 그것을 이용할 수 있다 / 장소나 시간에 / 자신이 원하는 / 인터넷 접속이 되는 한 /

access. / Therefore, / you don't need to store any files / on your personal or company computer. /
 따라서 / 여러분은 어떤 파일도 저장할 필요가 없다 / 자신의 개인용 컴퓨터나 회사 컴퓨터에 /

While some of us may not realize ⑤ it, / cloud services have become such an integral part / of our
 우리들 중 일부는 깨닫지 못할 수도 있지만 / 클라우드 서비스는 아주 필수적인 일부가 되었다 / 우리 삶의 /





lives / today. / Without them, / there would be no Google Drive, Facebook, Twitter, YouTube or even
 오늘날 / 그것이 없으면 / 구글 드라이브, 페이스북, 트위터, 유튜브 또는 심지어 넷플릭스조차 없을 것이다 /

Netflix. / The recent crisis / ❹ caused by the novel coronavirus / has led to the spread of cloud services. / For
 최근의 위기는 / 신종 코로나바이러스에 의해 야기된 / 클라우드 서비스의 확산을 일으켰다 / 예

example. / the popularity of online video services / such as cloud-based Netflix / soared, / as we have to spend
 들어 / 온라인 비디오 서비스의 인기가 / 클라우드를 기반으로 하는 넷플릭스 같은 / 급격히 상승했다 / 우리가 집에서 더 많은 시간을

more time at home / due to social distancing, / including telecommuting and remote classes. /
 보내야 하기 때문에 / 사회적 거리 두기로 인해 / 재택근무와 원격 수업을 포함한 /

Cloud services are expected / to continue to grow drastically / because more and more businesses rely on
 클라우드 서비스는 기대된다 / 계속 급격하게 성장할 것으로 / 점점 더 많은 사업체가 클라우드에 의존하기 때문에 /

clouds / to operate. / Just as we can't imagine a world / without smartphones, / clouds are now becoming an
 영업을 하기 위해서 / 우리가 세상을 상상할 수 없는 것과 마찬가지로 / 스마트폰이 없는 / 클라우드는 이제 없어서는 안 될 일부가 되고 있다 /

indispensable part / of our lives. /
 우리 삶의 /

- ❶, ❷, ❸ 주격 관계대명사 which가 이끄는 관계사절이 앞에 있는 선행사(❶은 an Internet system, ❷는 the clouds, ❸은 enormous data and programs)를 수식한다.
- ❹ as long as는 ‘~하는 한, ~하기만 하면’의 뜻으로 부사절을 이끄는 접속사이다.
 ex. We'll go camping as long as the weather is good.
 우리는 날씨만 좋으면 캠핑을 갈 것이다.
- ❺ it은 앞 문장의 명사구를 지칭하는 것이 아니라 바로 뒤의 cloud services have become such an integral part of our lives today를 지칭한다.
- ❻ caused가 이끄는 과거분사구가 앞에 있는 The recent crisis를 수식한다. 과거분사는 ‘~된, ~한’의 수동이나 완료의 의미를 나타낸다.



Unit 08

29

손바닥을 보이면서 거짓말 못한다

pp. 82~83

문제 정답 | 1 ④ 2 ① 3 expose

문제 해설

- 1 13~15행에서 손바닥을 편 채로 이야기하면 상대방이 더 솔직해지도록 부추기는 데 도움을 준다고 했는데, 이것은 상대방이 진실을 말하도록 압박을 가하는 것이므로 ④ untruthful(거짓말을 하는)은 truthful(진실된)로 바꾸어야 한다.
- 2 손바닥을 편 채로 거짓말을 하는 것은 어렵다는 내용이므로, ① '편 손바닥: 정직의 증거'가 제목으로 가장 적절하다.
 ② 당신의 손바닥은 당신의 진짜 정체를 보여준다
 ③ 손바닥 제스처는 당신의 감정을 나타낸다
 ④ 당신의 미래를 보기 위해 당신의 손바닥을 바라
 ⑤ 당신의 손바닥을 사용해서 다른 사람들과 의사소통하는 법
- 3 expose: 노출시키다, 드러내다
 • George는 그의 손에 있는 상처를 드러내기(보여주기) 위해 장갑을 벗었다.
 • 우리가 우리 자신을 다른 문화에 노출시키는 것이 중요하다.

본문 해석

타인들과 의사소통할 때 손바닥을 편 제스처를 실행함으로써 더 솔직하고 신뢰할 수 있는 것처럼 보이는 것이 가능하다. 흥미롭게도, 손바닥을 편 제스처가 습관화되어가면서, 거짓말을 말하는 경향이 줄어든다. 대부분의 사람들은 손바닥을 편 채로 거짓말을 하는 것이 어렵다고 여긴다. 만약 어떤 사람이 숨김이 없다면, 그들의 손바닥을 펼 것이지만, 단지 손바닥을 펴는 것만으로도 그 사람이 설득력 있는 거짓말을 하는 것을 어렵게 만든다. 이것은 제스처와 감정이 서로 밀접하게 연관되어 있기 때문이다. 예를 들어, 당신이 방어한다고 느끼면, 당신은 가슴을 가로질러 팔짱을 낄 가능성이 있다. 그러나 단지 팔짱을 끼기만 해도, 당신은 방어적인 감정을 경험하기 시작할 것이다. 그리고 만약 당신이 손바닥을 편 채로 이야기를 하고 있다면, 그것은 상대방에게도 역시 거짓말을 하라(→ 진실되라)는 훨씬 더 많은 압박을 가하는 것이다. 다시 말해, 편 손바닥은 다른 사람들이 말할지도 모르는 거짓 정보의 일부를 억누르고 그들이 당신에게 더 솔직해지도록 부추기는 데 도움을 줄 수 있다.

지문 풀이

It's possible / to appear more open and credible / by practicing open palm gestures / when communicating
 가능하다 / 더 솔직하고 신뢰할 수 있는 것처럼 보이는 것이 / 손바닥을 편 제스처를 실행함으로써 / 타인들과 의사소통할 때

with others. / Interestingly, as the open palm gestures become habitual, / the tendency to tell untruths
 흥미롭게도, 손바닥을 편 제스처가 습관화되어가면서 / 거짓말을 말하는 경향이 줄어든다 /

diminishes. / Most people find it difficult to lie / ① with their palms exposed. / If a person ② is being
 대부분의 사람들은 거짓말을 하는 것이 어렵다고 여긴다 / 그들의 손바닥을 편(드러낸) 채로 / 만약 어떤 사람이 숨김이 없다면 /

open. / ③ they will expose their palms, / but just having their palms exposed makes it difficult / for the
 그들은 그들의 손바닥을 펼(드러낼) 것이다 / 그렇지만 단지 그들의 손바닥을 펴는 것은 어렵게 만든다 / 그 사람이

person to tell a convincing lie. / This is because / gestures and emotions are directly linked to each other. /
 설득력 있는 거짓말을 하는 것을 / 이것은 ~이기 때문이다 / 제스처와 감정은 서로 밀접하게 연관되어 있다 /

If you feel defensive. / for example, / you are likely to cross your arms / across your chest. / But if you simply
 당신이 방어한다고 느끼면 / 예를 들어 / 당신은 당신의 팔짱을 낄 가능성이 있다 / 당신의 가슴을 가로질러 / 그러나 단지 당신이 팔짱을



cross your arms. / you will begin to experience defensive feelings. / And if you are talking / with your palms
 끼기만 해도 / 당신은 방어적인 감정을 경험하기 시작할 것이다 / 그리고 만약 당신이 이야기를 하고 있다면 / 당신의 손바닥을 편 채로 /

exposed. / it puts even more pressure / on the other person to be truthful too. / In other words. / open palms
 그것은 훨씬 더 많은 압박을 가하는 것이다 / 상대방에게도 역시 진실되라는 / 다시 말해 / 편 손바닥은

can help to suppress ④ some of the false information / others may tell / and encourage them to be more open
 거짓 정보의 일부를 억누르는 데 도움을 줄 수 있다 / 다른 사람들이 말할지도 모르는 / 그리고 그들이 당신에게 더 솔직해지도록 부추기는 데 /

with you. /

- ① with their palms exposed: 부대상황을 나타내는 「with + 명사 + 과거분사」의 with 분사구문이다.
- ② be동사의 진행형인 is being을 사용하여 현재 눈앞에서 행해지고 있는 행위를 서술한다.
 ex. He is kind. 그는 (평소에) 친절하다. <성격 서술>
 He is being kind. 그는 (지금) 친절하게 군다. <현재 행위에 대한 서술>
- ③ they와 their는 앞에 나온 a person을 받는 대명사로, 성별을 알 수 없는 a person, someone, the patient, a journalist 같은 명사는 현대 영어에서 흔히 they로 받는데 이를 singular they(단수 대명사)라고 한다.
- ④ some of the false information (that(which)) others may tell: 목적격 관계대명사 that(which)가 생략되었다.
 ex. The jacket (that(which)) I bought yesterday is too large for me. 내가 어제 구입한 재킷은 나에게 너무 크다.
 cf. 보어 역할을 하는 관계대명사는 that만 쓸 수 있는데, 이때도 생략할 수 있다.
 She is not the cheerful woman (that) she was before she married.
주격 보어로 쓰인 관계대명사
 He is not the man (that) he was ten years ago.

30

동물도 정의감과 자존심이 있다

pp. 84~85

문제 정답 | 1 ④ 2 ③ 3 ①

- 문제 해설**
- 1 (A) 다른 원숭이들이 포도를 받는 것을 보고 원숭이들의 태도에 변화가 있었다는 내용으로 보아 원숭이들은 오이 조각을 '거절할(reject)' 것임을 알 수 있다. accept는 '받아들이다'라는 뜻이다.
 (B) 8~9행에서 '그들은 더 가치가 높은 음식을 받는다는 희망으로 어떤 물질적 보상을 기꺼이 포기한다'고 했으므로, 원숭이들은 불평등을 '인식한다(recognize)'는 것을 알 수 있다. ignore는 '무시하다'라는 뜻이다.
 (C) 13~14행에서 '그들의 반응은 연속적인 실험에서 확연히 감소했다'는 내용으로 보아 'lessened(줄어들었다)'로 이어지는 것이 자연스럽다. strengthen은 '강화시키다'라는 뜻이다.
 - 2 꼬리감기 원숭이들은 다른 꼬리감기 원숭이들이 더 매력적인 포도를 받는 것을 본 후에 오이 조각을 거절할 가능성이 더 커졌다고 했으므로 ③ '불공정함'을 인식한다는 것을 알 수 있다.
 ① 신원 ② 공감 ④ 위신, 명망 ⑤ 책임
 - 3 evidence를 부연 설명하는 주격 관계대명사절이 와야 하므로 ㉠ in which는 which나 that으로 바꾸어야 한다.
 ㉡ seeing이 지각동사이므로 목적격 보어로 원형 부정사 receive가 오는 것이 맞다.
 ㉢ much는 비교급 less를 수식하여 '훨씬'의 뜻을 갖는다.
 ㉣ feeling irritated는 보어의 성격을 가진 분사구문으로 짜증난 상태를 의미한다.
 ㉤ 주어 grapes는 동작의 주체가 아니라 행위의 대상이므로 수동을 의미하는 과거분사 given이 오는 것이 맞다.

정답과 해설 | 47



본문 해석

일부 동물들은 불공정함에 대한 감각을 가지고 있다는 것을 나타내는 증거가 있다. 한 연구에서 꼬리감기 원숭이들은 다른 꼬리감기 원숭이가 더 매력적인 포도를 받는 것을 본 후에 오이 조각을 거절하는 가능성이 더 컸다. 결국 아무것도 얻지 못하고 끝날 위험에 처하더라도, 그 원숭이들은 오이 조각을 받을 가능성이 훨씬 더 적었다. 이런 관찰은 그 원숭이들이 불평등을 인식한다는 것을 보여준다.

그들은 더 가치가 높은 음식을 받는다는 희망으로 어떤 물질적 보상을 기꺼이 포기한다. 운이 좋은 원숭이들은 유쾌한 기분으로 실험을 끝낸 반면에, 그들의 상대편은 보통 짜증난 채로 구석에 앉아 있었다. 포도가 눈에 보이지만 어느 원숭이에게도 주어지지 않았을 때 원숭이들의 그 음식에 대한 반응은 줄어들었다. 그런 경우, 그들의 반응은 연속적인 실험에서 확연히 감소했다.

지문 풀이

There is evidence / that ❶ suggests some animals have a sense of unfairness. / In a study, / capuchin monkeys 증거가 있다 / 일부 동물들은 불공정함에 대한 감각을 가지고 있다는 것을 나타내는 / 한 연구에서 / 꼬리감기 원숭이들은 오이 조각을 were more likely to reject a cucumber slice / after seeing another capuchin monkey receive a more attractive 거절하는 가능성이 더 컸다 / 다른 꼬리감기 원숭이가 더 매력적인 포도를 받는 것을 본 후에 / grape. / Even at the risk of ending up with nothing, / the monkeys were much less likely to take the cucumber 결국 아무것도 얻지 못하고 끝날 위험에 처하더라도 / 그 원숭이들은 오이 조각을 받을 가능성이 훨씬 더 적었다 / slice. / These observations ❷ suggest / that the monkeys recognize inequality. / 이런 관찰은 보여준다 / 그 원숭이들이 불평등을 인식한다는 것을 / They are willing to give up some material reward / in hopes of getting the higher-value food. / The lucky 그들은 어떤 물질적 보상을 기꺼이 포기한다 / 더 가치가 높은 음식을 받는다는 희망으로 / 운이 좋은 monkeys ended the experiments / in a cheerful mood, / while their partners typically ❸ sat in a 원숭이들은 실험을 끝냈다 / 유쾌한 기분으로 / 반면 그들의 상대편들은 보통 구석에 앉았다 / corner / feeling irritated. / When grapes were visible / but were not given to either monkey, / however, / 짜증난 채로 / 포도가 눈에 보였을 때 / 그러나 어느 원숭이에게도 주어지지 않았을 때 / 하지만 / the monkeys' reactions to the food / were lessened. / In that case, / their reactions clearly decreased over 원숭이들의 그 음식에 대한 반응은 / 줄어들었다 / 그런 경우 / 그들의 반응은 연속적인 실험에서 확연히 감소했다 / successive trials. /

- ❶, ❷ suggest가 '암시하다, 보여주다, 나타내다'의 뜻으로 쓰이면 that절의 동사는 주어의 시제와 수에 일치시키지만, suggest가 '제안하다'의 의미로 쓰이면 that절의 동사는 동사원형을 쓴다. ❶은 suggests 뒤에 접속사 that이 생략되어 있다.
ex. They suggested that the new mayor (should) establish a community center.
그들은 새로운 시장이 지역사회센터를 건립할 것을 제안했다.
- ❸ sat이 동사이며, feeling irritated는 보어의 성격을 지닌 분사구문으로 '짜증난 채로'라는 뜻이다.

31 애완동물 기르면 좋은 점 pp. 86~87

문제 정답 | 1 ㉑ 2 ㉒ 3 (1) adversity (2) retain (3) optimism

- 문제 해설** 1 주어진 the aged가 'the + 형용사'의 형태로 '나이트 사람들'이라는 복수 의미이므로 동사는 ㉑ was가 아닌 were가 되어야 한다.
㉒ '사람들'이라는 뜻인 대명사 those는 어법상 적절하다.



- ⑥ depressed는 뒤에 오는 patients를 수식하는 형용사로 어법상 적절하다.
- ③ pets는 노인들을 위해 이용되는 대상이므로 수동태로 쓰인 used는 어법상 적절하다.
- ④ what은 뒤에 나온 동사 were의 보어이므로 어법상 적절하다.

2 애완동물이 우울증이나 만성적인 질병이 있는 환자들의 치료에 중요하고, 시설에 수용된 의기소침한 노인들에게 기쁨을 준다는 내용이므로 ② '애완동물을 기르는 것의 건강상 이점과 기분을 돋우는 이점'이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 만성적인 질병이 있는 환자들을 치료하는 법
- ③ 노인들을 위한 시설에서 애완동물을 기르는 이유들
- ④ 애완동물을 기르는 것이 아이들의 동물에 대한 태도에 미치는 영향
- ⑤ 동물의 보조를 받는 치료를 통해 정신 건강을 향상시키는 법

3 (1) adversity: 역경

심각한 고난이나 불운의 상태

(2) retain: 유지하다

어떤 것을 계속 가지고 있다

(3) optimism: 낙관주의

사건의 더욱 긍정적인 면을 보려는 경향

본문 해석

사람들이 진짜 역경—질병, 실직, 혹은 나이로 인한 장애—에 직면할 때, 애완동물로부터의 애정은 새로운 의미를 띤다. 애완동물의 지속적인 애정은 고난을 견디고 있는 사람들에게 매우 중요해진다. 왜냐하면 그것(애정)은 그들(사람들)의 핵심적인 본질이 손상되지 않았다고 안심시켜 주기 때문이다. 따라서 애완동물들은 우울한 환자나 만성적인 질병을 앓는 환자들의 치료에 중요하다. 게다가 애완동물들은 시설에 수용된 노인들에게 매우 유익하게 이용된다. 그런 시설들에서는 모든 환자들이 건강상 쇠퇴하고 있을 때 직원들이 낙관을 유지하기가 어렵다. 방문하는 자녀들은 부모님이나 조부모님이 예전에 어땀했는가를 기억하고 그들의 정상 생활 불능 상태 때문에 우울해질 수밖에 없다. 그러나 동물들은 (환자의) 정신적인 능력에 대해 어떤 기대도 갖지 않는다. 그들은 젊음을 숭배하지 않는다. 그들은 노인들이 예전에 어땀했는지에 대한 기억이 전혀 없어서 마치 그들(노인들)이 어린아이인 것처럼 그들을 반긴다. 강아지를 안고 있는 노인은 완전히 정확하게 어린 시절을 다시 살(체험할) 수 있다. 그의 기쁨과 그 동물의 반응은 동일하다.

지문 풀이

When people face real adversity / —disease, unemployment, or the disabilities of age— / affection from a
 사람들이 진짜 역경에 직면할 때 / 질병, 실직, 혹은 나이로 인한 장애 / 애완동물로부터의 애정은 /
 pet / takes on new meaning. / A pet's continuing affection becomes crucially important / for those enduring
 새로운 의미를 띤다 / 애완동물의 지속적인 애정은 매우 중요해진다 / 고난을 견디고 있는 사람들에게 /
 hardship / because it reassures them / that their core essence has not been damaged. / Thus pets are
 왜냐하면 그것은 그들을 안심시켜 주기 때문이다 / 그들의 핵심적인 본질이 손상되지 않았다고 / 따라서 애완동물들은
 important / in the treatment of depressed or chronically ill patients. / In addition, pets are used / to great
 중요하다 / 우울한 환자나 만성적인 질병을 앓는 환자들의 치료에 / 게다가 애완동물들은 이용된다 / 매우 유익하게
 advantage / with the institutionalized aged. / In such institutions, / it is difficult for the staff to retain
 시설에 수용된 노인들에게 / 그런 시설들에서는 / 직원들이 낙관을 유지하기가 어렵다 /
 optimism / when all the patients are declining in health. / Children who visit / ❶ cannot help but remember /
 모든 환자들이 건강상 쇠퇴하고 있을 때 / 방문하는 자녀들은 / 기억할 수밖에 없다 /
 what their parents or grandparents once were / and be depressed by their incapacities. / Animals,
 그들의 부모님이나 조부모님이 예전에 어땀했는가를 / 그리고 그들의 정상 생활 불능 상태로 인해 우울해질(수밖에 없다) / 그러나 동물들은 /
 however, / have no expectations about mental capacity. / They do not worship youth. / They have no
 정신적인 능력에 대해 어떤 기대도 갖지 않는다 / 그들은 젊음을 숭배하지 않는다 / 그들은 기억이 없다 /





memories / about what the aged once were / and greet them / ② as if they were children. / ③ An old man
 노인들이 예전에 어렸을 때에 대한 / 그리고 그들을 반긴다 / 마치 그들이 어린아이인 것처럼 / 강아지를 안고 있는 노인 /
 holding a puppy / can relive a childhood moment / with complete accuracy. / His joy and the animal's
 어린 시절을 다시 살(재)현할 수 있다 / 완전히 정확하게 / 그의 기쁨과 그 동물의 반응은 동일하다 /
 response are the same. /

- ① cannot help but + V는 '~하지 않을 수 없다, ~할 수밖에 없다'라는 뜻이다. be depressed는 앞에 나온 동사 remember와 병렬 구조를 이루어 cannot help but에 연결된다.
- ② as if + 주어 + 과거동사(주절과 같은 때에 대한 가정): 마치 ~인 듯이
- ③ An old man holding a puppy: 현재분사구가 앞 명사(An old man)를 뒤에서 수식하고 있다.

Big Issue

32

세상을 감시하는 Smart Dust

pp. 88-89

문제 정답 | 1 ④ 2 ④ 3 ④

문제 해설

- 1 눈에 보이지 않을 정도로 매우 작은 크기의 Smart Dust가 다양한 분야에서 중요한 정보들을 발견한다는 내용이므로
 ④ 'Smart Dust: 공기 중에 숨은 눈'이 제목으로 가장 적절하다. 마지막에 오용 사례가 하나 언급되었지만 이것이 전체적인 흐름에 큰 영향을 줄 수 없다.
 ① Smart Dust의 위험
 ② Smart Dust가 어떻게 당신을 염탐할 수 있는가
 ③ 바람 속의 먼지: 군사 기술
 ⑤ Smart Dust가 자연 현상을 감지하는 법
- 2 14~16행 Scientists even use Smart Dust to observe occurrences in space and mines which are usually out of human reach.에서 인간이 접근할 수 없는 우주에서도 Smart Dust를 사용한다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 3~4행 참고 ② 6행 참고 ③ 12~13행 참고 ⑤ 18~19행 참고
- 3 Smart Dust가 군사적인 목적을 위해 사용되는 것 이외에도 자연 현상 감지, 농업, 우주 등 다양한 분야에서 사용되고 있다고 했으므로 ④ limited는 unlimited(무한한)로 바꾸어야 한다.

본문 해석

Smart Dust(스마트 더스트)

'먼지'란 단어는 보통 더럽고 부정적인 것에 대한 이미지를 불러일으킨다. 놀랍게도 다양한 방식으로 인간을 돕는 일종의 유익한 먼지가 있다. Smart Dust는 데이터 감지기를 갖고 있는 단지 1에서 2밀리미터 길이의 아주 작은 칩이다. 어떤 장소에 나누어 퍼뜨려질 때 그것은 주변 지역에 있는 많은 정보를 감지할 수 있다. Smart Dust는 처음에 적과 무기의 이동을 감지하는 군사적인 목적을 위해 개발되었지만 이제는 다양한 분야에서 사용되고 있다. 최근에 Smart Dust는 인간이 쉽게 접근할 수 없는 장소에서 일어나는 변화를 추적 감지하기 위해 사용된다. 그것은 태풍과 멀리 떨어진 지역의 지진 같은 비정상적인 자연 현상들을 감지한다. 그것은 또한 인간에 의해 쉽게 감지될 수 없는 산불이나 홍수도 감지할 수 있다. 농업에서 그것은 토양 정보와 해충 문제를 확인하고 전송한다.





과학자들은 심지어 보통 인간의 힘이 미치지 않는 곳인 우주와 광산에서 일어나는 일을 관찰하기 위해 Smart Dust를 사용하기도 한다. 따라서 Smart Dust를 이용할 가능성은 유한하다(→ 무한하다).
그러나 일부 사람들은 Smart Dust가 오용될 수 있는 것을 걱정한다. 어떤 사람이 당신의 집이나 사무실에서 당신을 엿보기 위해 Smart Dust를 사용한다면 어떻게 될까? 따라서 우리는 Smart Dust가 많은 위대한 목적을 위해 사용될 수 있지만 그것이 또한 악의를 갖고 이용될 수 있기 때문에 조심해야 한다.

지문 풀이

Smart Dust /
스마트 다스트 /

The word “dust” usually brings up / an image of dirty negative things. / Surprisingly, there is a kind of
‘먼지’란 단어는 보통 불러일으킨다 / 더럽고 부정적인 것들에 대한 이미지를 / 놀랍게도 일종의 유익한 먼지가 있다 /

beneficial dust / that helps humans in various ways. / Smart Dust is a tiny chip / with a data sensor / that is
다양한 방식으로 인간을 돕는 / Smart Dust는 아주 작은 칩이다 / 데이터 감지기를 갖고 있는 / 단지 1에서

only 1 to 2 millimeters long. / ① When distributed to some places, / it can detect a lot of information in the
2밀리미터의 길이인 / 어떤 장소들에 나누어 퍼뜨려질 때 / 그것은 주변 지역에 있는 많은 정보를 감지할 수 있다 /

surrounding areas. / Though Smart Dust was initially developed for military purposes, / which were to detect
Smart Dust는 처음에 군사적인 목적들을 위해 개발되었지만 / 그것들은 적과 무기의 이동을

the movements of the enemy and weapons, / it is now being used in various fields. /
감지하는 것이었다 / 이제 그것은 다양한 분야에서 사용되고 있다 /

Recently, Smart Dust ② is used to monitor changes / occurring in places / which are not easily accessible to
최근에 Smart Dust는 변화들을 추적 감시하기 위해 사용된다 / 장소들에서 일어나는 / 인간이 쉽게 접근할 수 없는

humans. / It detects abnormal natural phenomena / like typhoons and earthquakes in remote areas. / It can
그것은 비정상적인 자연 현상들을 감지한다 / 태풍과 멀리 떨어진 지역의 지진 같은 / 그것은 또한

also sense forest fires and floods / that cannot be easily detected by humans. / In agriculture, / it identifies
산불이나 홍수도 감지할 수 있다 / 인간에 의해 쉽게 감지될 수 없는 / 농업에서 / 그것은 토양 정보와

and transmits soil information and pest problems. / Scientists even use Smart Dust / to observe occurrences in
해충 문제들을 확인하고 전송한다 / 과학자들은 심지어 Smart Dust를 사용하기도 한다 / 우주와 광산에서 일어나는 일을 관찰하기

space and mines / which are usually out of human reach. / Therefore, the possibility of using Smart Dust is
위해 / 보통 인간의 힘이 미치지 않는 곳인 / 따라서 Smart Dust를 이용할 가능성은 무한하다 /

unlimited.

However, some people are concerned / that Smart Dust can be misused. / ③ What if someone uses Smart
그러나 일부 사람들은 걱정한다 / Smart Dust가 오용될 수 있는 것을 / 어떤 사람이 Smart Dust를 사용한다면 어떻게 될까 /

Dust / to spy on you in your house or office? / Therefore, we should be careful / because / ④ while Smart
당신의 집이나 사무실에서 당신을 엿보기 위해? / 따라서 우리는 조심해야 한다 / ~이기 때문에 / Smart Dust가 많은 위대한

Dust can be used for many great purposes, / it can also be used with malicious intentions. /
목적들을 위해 사용될 수 있지만 / 그것은 또한 악의를 갖고 이용될 수 있다 /

① When (it is) distributed to some places, ~: 분사구문에서 「주어 + be동사」인 it(= Smart Dust) is가 생략되었다.

② be used to V: ~하기 위해 사용되다 cf. be used to -ing: ~하는 데 익숙하다, used to V: (전에) ~이었다
Smart Dust가 추적 감시하기 위해 사용된다는 의미이므로 to monitor가 사용되었다.

ex. Stone was used to build the house. 돌은 그 집을 짓기 위해 사용되었다.

I am not used to eating a big breakfast. 나는 아침을 푸짐하게 먹는 것에 익숙하지 않다.

He used to live in Ohio, but now he lives in Maryland. 그는 오하이오에 살았지만, 지금은 메릴랜드에 산다.

③ what if~?: ‘~한다면 어떻게 될까?’라는 뜻으로, 가정의 의미로 쓰인다.

④ while은 ‘~인 반면에’의 뜻이 아니라 ‘~이지만(= although)’의 뜻으로 쓰였다.



33

이웃의 소음 문제

pp. 92~93

문제 정답 | 1 ㉔ 2 ㉕ 3 adhere to

문제 해설

- 1 소음을 유발한 이웃에게 주의를 촉구하고 있는 글이므로, 글의 목적으로는 ㉔가 적절하다.
- 2 도치 구문이 쓰인 것이므로, ㉔의 동사 do는 주어 landlord에 맞춰 does가 되어야 한다.
 ㉔ '~으로 가득 찬'의 수동의 의미가 되어야 하므로 filled가 어법상 적절하다.
 ㉕ '은퇴한'이라는 의미이므로 과거분사형인 retired가 어법상 적절하다.
 ㉖ 동사 kept의 목적격 보어로 형용사 awake가 쓰였으므로 어법상 적절하다.
 ㉗ to adhere가 obligation을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였으므로 어법상 적절하다.
- 3 adhere to: (법률, 규칙 등을) 준수하다
 • 모든 운전자는 속도 제한을 준수해야 한다.
 • 네가 그것에 동의하지 않더라도 너는 규칙을 준수해야 한다.

본문 해석

이웃 주민께,
 우리 동네에 오신 걸 환영합니다. 당신은 아침에 일하러 가는 사람들과 은퇴한 사람들로 가득 찬 주거 지역에 살기로 선택했습니다. 우리는 당신이 좋은 이웃처럼 살기를 요청하는 바입니다. 지난밤, 당신은 10명의 어린아이들과 15명의 어른들을 포함한 적어도 다섯 가구를 새벽 2시까지 깨어 있게 했습니다. 첨부된 Cape Coral 시 소음 규정에 대략 기술되어 있는 것처럼, 당신은 주거 지역에서 용인될 수 있는 소음 수준을 충실히 지켜야 할 의무가 있습니다. 첨부된 페이지들은 어떠한 소음 제한이 있는지와 그 제한들을 어길 시의 벌칙들을 기술한 규정에서 발췌한 부분들입니다. 당신의 집주인이 그러하듯이 세입자인 당신도 그 규정의 적용을 받습니다.

지문 풀이

Dear Neighbor, /

이웃 주민께 /

Welcome to our neighborhood. / You have chosen / to live in a residential neighborhood / filled with
 우리 동네에 오신 걸 환영합니다. / 당신은 선택했습니다. / 주거 지역에서 살기로 / 사람들로 가득 찬 /

people / who go to work in the morning / and retired people. / We request / that you live like a good
 아침에 일하러 가는 / 그리고 은퇴한 사람들로 / 우리는 요청합니다. / 당신이 좋은 이웃처럼 살기를 /

neighbor. / Last night, / you ① kept at least 5 families, including 10 young children and 15 adults, awake /
 지난밤 / 당신은 10명의 어린아이들과 15명의 어른들을 포함한 적어도 다섯 가구를 깨어 있게 했습니다. /

until 2 a.m. / As outlined / in the attached City of Cape Coral Noise Ordinance, / you have an obligation to
 새벽 2시까지 / 대략 기술되어 있는 것처럼 / 첨부된 Cape Coral 시 소음 규정에 / 당신은 소음 수준을 충실히 지켜야 할 의무가

adhere to noise levels / that are acceptable in a residential neighborhood. / The attached pages are
 있습니다. / 주거 지역에서 용인될 수 있는 / 첨부된 페이지들은 발췌한 부분들입니다. /

excerpts / from the ordinance / that describes what the noise limitations are / and the penalties for violating
 규정에서 / 어떠한 소음 제한인지를 기술한 / 그리고 그것들을 어길 시의 벌칙들을 /

them. / ② You, as a tenant, / come under the ordinance, / as does your landlord. /
 세입자인 당신도 / 그 규정의 적용을 받습니다. / 당신의 집주인이 그러하듯이 /

지문 풀이

My grandparents, first-generation immigrants, / diligently avoided speaking together in Polish / in the presence
 1세대 이민자였던 우리 조부모님은 / 폴란드어로 함께 이야기하는 것을 애써 피했다 / 그들의 자식들과 있을 때 /
 of their children / in order to ① **make sure that** my parents would learn only English. / They thought that
 나의 부모님이 영어만 확실히 배우게 하려고 / 그들은 혼란스럽게 만들거라
 ② **it** might be confusing / **for children to be simultaneously exposed to two languages.** / ③ **and that** their
 생각했다 / 아이들이 동시에 두 언어를 접하는 것이 / 그리고 그 언어의 통달이 더
 mastery of language would be faster / if they were exposed to just one language. / That reasoning is a very
 빨라질 거라고 / 만약 그들이 오직 하나의 언어만 접한다면 / 그 추론은 매우 합리적인 우려이다 /
 reasonable concern: / a child learning two languages must learn / twice as many speech sounds, words, and
 두 개의 언어를 배우는 아이는 배워야 한다 / 한 개의 언어를 쓰는 아이보다 두 배나 많은 말소리, 단어 그리고
 grammatical structures as a monolingual child; / the bilingual child has only half as much time / to devote to
 문법 구조를 / 두 개의 언어를 쓰는 아이는 절반의 시간만 갖는다 / 각 언어에 할애하는 /
 each language: / and so the bilingual child may end up speaking two languages poorly, / instead of speaking
 그래서 두 개의 언어를 쓰는 아이가 두 언어 모두 잘 못하는 지경에 이를 수도 있다 / 한 개의 언어를 잘 말하기보다는 /
 one language well. / In fact, / studies until the 1960s did report / that bilingual children were significantly
 사실 / 1960년대까지 연구들은 정말로 보고했다 / 두 개의 언어를 쓰는 아이들이 언어적으로 상당히 불리했다고 /
 disadvantaged linguistically / compared to monolingual children, / and ended up with smaller vocabularies in
 한 개의 언어를 쓰는 아이들에 비해 / 그리고 결국 각 언어에서 더 적은 어휘를 갖게 되었다고 /
 each language. / But more recent studies showed / that both bilingual and monolingual children end up as
 그러나 보다 최근의 연구들은 보여주었다 / 두 개의 언어를 쓰는 아이들과 한 개의 언어를 쓰는 아이들 모두 결국 성인이 된다 /
 adults / with essentially the same vocabulary size and word-retrieval rate. / or else the monolingual children
 기본적으로 같은 크기의 어휘력과 어휘를 기억하는 비율을 갖게 되는 / 아니면 한 개의 언어를 쓰는 아이들이 결국 약간의 이점이
 end up with a slight advantage / (vocabulary up to 10% larger in their sole language). / However, it would be
 있게 된다 / 그들이 쓰는 하나의 언어에서 10퍼센트까지 더 큰 어휘력을 가진 / 그러나 잘못된 것일 수 있다 /
 misleading / to summarize this result / by saying, “Monolingual children end up with a slightly larger
 이 결과를 요약하는 것은 / 한 개의 언어를 쓰는 아이들은 결국 약간 더 큰 어휘력을 갖는다라는 말을 함으로써 /
 vocabulary: / 3,300 versus only 3,000 words.” / Instead, the result is, / “Bilingual children end up with a much
 3,000 단어로 비해 3,300 단어로 / 그 대신, 그 결과는 ~이다 / 두 개의 언어를 쓰는 아이들이 훨씬 더 큰 어휘력을 갖게 된다 /
 larger vocabulary: / a total of 6,000 words, / consisting of 3,000 English words plus 3,000 Chinese
 총 6,000개 단어의 / 영어 단어 3,000개와 중국어 단어 3,000개로 구성된 /
 words, / instead of 3,300 English words and no Chinese words.” /
 영어 단어 3,300개를 알고 중국어 단어는 하나도 모르는 대신에 /

- ① **make sure that** + 주어 + 동사: ~을 확실하게 하다, 틀림없이 ~하다
 ex. **Make sure that** you turn off the light when you go out. 외출 시 등을 확실히 끄도록 해라.
- ② **it**은 형식상 주어이고, **for children to be simultaneously exposed to two languages**가 내용상 주어로 **for children**은 to부정사의 의미상 주어이다.
- ③ **that**은 **that절**이 **thought**의 목적어라는 것을 나타내는 명사절 접속사로, 앞의 **that절**과 **and**로 연결되어 있다.

35 호텔 투숙객 분실물 미처리 답변 pp. 96~97

문제 정답 | 1 ㉞ 2 ㉞ 3 Given 4 (1) retrieve (2) discard



문제 해설

- 1 객실에 두고 간 물품을 되찾으려는 이전 투숙객에게 해당 물품을 찾지 못했음을 알리고 양해를 구하고 있으므로, 글의 목적으로는 ⑤가 적절하다.
- 2 1~2행의 the inadvertent loss of the laptop box를 통해 ㉠ deliberate(고의적인)는 accidental(우연적인, 우발적인)이나 unintentional(의도하지 않은)로 바꾸어야 함을 알 수 있다.
- 3 given: ~을 고려하면, ~을 고려해 볼 때
 - 그가 처했던 어려운 상황을 고려해 볼 때, 우리는 그의 좋지 못한 업무 실적에 대해 그를 비난하지 말아야 한다.
 - 현재의 Covid-19 상황을 고려해 볼 때, 우리는 이달의 콘서트를 취소해야 한다.
- 4 (1) retrieve: 되찾다
특히 찾기 쉽지 않은 어떤 것을 다시 찾다
- (2) discard: 버리다
어떤 것을 제거하거나 버리다

본문 해설

저희는 귀하가 일전에 체크아웃을 할 때 귀하의 방에 남겨진 노트북 컴퓨터 상자의 의도치 않은 분실에 대해 저희의 진심 어린 걱정을 표하기 위해 이 글을 씁니다. 그 노트북 컴퓨터 상자는 저희의 객실 관리 직원에 의해 처분을 위해 모아 두었던 물품들 사이에 있었습니다. 하지만, 귀하가 이 물품을 되찾을 필요에 대해 저희에게 알려자마자 저희는 즉시 저희의 쓰레기 분리 시설로 가서 그것을 계속 찾았습니다. 불행히도, 그 노트북 컴퓨터 상자는 어디서도 찾을 수가 없었습니다. 그 버려진 물품이 귀하에게 중요한 정보를 담고 있다고 저희 직원들이 믿을 만한 이유가 전혀 없었던 상황이었음을 고려하면 그 물품의 고의적인(→ 우발적인) 처분을 귀하가 용서해 주실 거라고 저희는 믿습니다.

지문 풀이

We write to express our heartfelt concern / over the inadvertent loss of the laptop box / which had been left
저희는 저희의 진심 어린 걱정을 표하기 위해 이 글을 씁니다 / 노트북 컴퓨터 상자의 의도치 않은 분실에 대해 / 귀하의 방에 남겨졌던 /
in your room / when you checked out the other day. / The laptop box was among those items / which had
귀하가 일전에 체크아웃을 할 때 / 그 노트북 컴퓨터 상자는 물품들 사이에 있었습니다 / 처분을 위해 모아
been collected for disposal / by our housekeeping staff. / ① As soon as you informed us of your need to
두었던 / 저희의 객실 관리 직원에 의해 / 귀하가 이 물품을 되찾을 필요에 대해 저희에게 알려자마자 /
retrieve this item, / however, / we immediately proceeded to look for it / at our waste segregation
하지만 / 저희는 즉시 가서 계속 그것을 찾았습니다 / 저희의 쓰레기 분리 시설에서 /
facilities. / Unfortunately, / the laptop box could not be found anywhere. / ② Given the situation / that our
불행히도 / 그 노트북 컴퓨터 상자는 어디서도 찾을 수가 없었습니다 / 상황을 고려하면 / 저희 직원들이
personnel had no reason to believe / that the discarded item contained important information to you, /
믿을 만한 이유가 전혀 없었던 / 그 버려진 물품이 귀하에게 중요한 정보를 담고 있다고 /
we trust / that you will excuse the accidental disposal of the item. /
저희는 믿습니다 / 귀하가 그 물품의 우발적인 처분을 용서해 주실 거라고 /

- ① as soon as: ~하자마자 / inform A of B: A에게 B를 알리다
- ② given: ~을 고려하면, ~을 고려해 볼 때
- ex. Even given that the house is not in perfect condition, it's still a great buy!
그 집이 완벽한 상태가 아니라는 것을 고려한다 해도, 그것은 여전히 아주 잘 산 것이다



문제 정답 | 1 ① 2 ④ 3 (1) phenomenon (2) commitment

문제 해설

- 1 밀레니얼 세대가 결혼하고 싶어 하지 않는 이유에 대해 설명하는 글이므로 ① ‘밀레니얼 세대는 왜 결혼하기를 거부하는가’가 글의 제목으로 가장 적절하다.
 ② 많은 사람들에게 결혼은 미룰 수 없다
 ③ 젊은 성인에게 있어서 결혼의 의미
 ④ 결혼의 미스터리: 사랑을 찾는 법
 ⑤ 젊은 사람들은 부모가 되는 것을 미루는 것이 아니라 결혼을 미룬다
- 2 문맥상 ㉔를 포함한 두 단어가 전통적인 결혼을 의미하는 표현이 되어야 하므로 ㉔ temporary(일시적인)는 permanent(영원한)와 같은 단어로 바꾸어야 한다.
- 3 (1) phenomenon: 현상
 사회, 과학, 혹은 자연 속에서 발생하거나 존재하는 것
 (2) commitment: 헌신
 어떤 것이나 사람에게 누군가 바치는 노력과 충성

본문 해석

결혼

미국의 Pew 연구센터의 최근 보고에 의하면 1980년대 초에서 2000년 사이에 태어난 사람들인 밀레니얼 세대의 25%는 결혼하는 것을 원하지 않는다. Urban Institute(도시 연구소)의 또 다른 보고서에서는 많은 사람들이 40살까지 결혼하지 않은 채로 있을 것이라고 예측했다. 결혼에 대해 줄어드는 관심은 단지 미국에만 국한되는 것이 아니라는 것을 통계치가 보여주었다. 그것은 전 세계적인 현상이다.

이 현상 뒤에는 무엇이 있는가? 인간관계 전문가들은 그것이 일을 하는 데는 한 가지 이상의 옳은 방법이 있다는 생각인 다원주의의 증가 때문이라고 말한다. 사회가 더 다양화됨에 따라 사람들은 자신들의 개인적인 욕구를 점점 더 많이 주장하기 시작했고, 전통적인 결혼은 모든 사람의 욕구를 충족시킬 수 없다. 어떤 사람들은 사랑하는 사람들과 함께 살고 싶어 할지 모르지만 일시적인(→ 영원한) 헌신에 대한 바람은 없다. 다른 사람들은 그들이 서로에게 맞는지를 알아보기 위해 짧은 기간의 실험적인 결혼 생활을 하고 싶어 할지도 모른다.

사회가 급속히 변하고 있는 것과 마찬가지로 결혼에 대한 사람들의 태도도 급속히 변하고 있다. 이런 식으로 가다가는 다음 100년 동안에 어떤 종류의 결혼이 흔히 있는 것이 될지 누구도 알 수 없다.

지문 풀이

Marriage /

결혼 /

According to a recent report / by the Pew Research Center in the USA, / 25 percent of millennials, / those
 최근 보고에 의하면 / 미국의 Pew 연구센터의 / 밀레니얼 세대의 25%는 /

who were born from the early 1980s to 2000, / don't want to get married. / Another report by Urban Institute
 1980년대 초에서 2000년 사이에 태어난 사람들인 / 결혼하는 것을 원하지 않는다 / Urban Institute(도시 연구소)의 또 다른 보고서에서는

predicted / that many people would stay unmarried / until the age of 40. / Statistics have shown / that the
 예측했다 / 많은 사람들이 결혼하지 않은 채로 있을 것이라고 / 40살까지 / 통계치가 보여주었다 / 결혼에 대해

declining interest in marriage / is not just limited to the U.S. / It is a worldwide phenomenon. /
 줄어드는 관심은 / 단지 미국에만 국한되는 것이 아니라는 것을 / 그것은 전 세계적인 현상이다 /



What is behind this phenomenon? / Relationship experts say / that it is due to the rise of pluralism: / the idea
 이 현상 뒤에는 무엇이 있는가? / 인간관계 전문가들은 말한다 / 그것이 다원주의의 증가 때문이라고 / 일을 하는 데는

that ① there is more than one right way of doing things. / As society became more diverse. / people began to
 한 가지 이상의 옳은 방법이 있다는 생각 / 사회가 더 다양화됨에 따라 / 사람들은 그들의 개인적인

assert their individualistic needs / more and more, / and traditional marriage can't meet everyone's
 욕구를 주장하기 시작했다 / 점점 더 많이 / 그리고 전통적인 결혼은 모든 사람들의 욕구를 충족시킬 수 없다 /

needs. / Some people might want to live with their loved ones, / but they have no desire for permanent
 어떤 사람들은 그들이 사랑하는 이들과 함께 살고 싶어 할지 모른다 / 그러나 그들은 영원한 헌신에 대한 바람은 없다 /

commitment. / Others might want to have a short-term trial marriage / to see if they are right for each
 다른 사람들은 짧은 기간의 실험적인 결혼 생활을 하고 싶어 할지도 모른다 / 그들이 서로에게 맞는지를 알아보기 위해 /

other. /

② As society is changing rapidly, / so is people's attitude toward marriage. / At this rate, / no one can
 사회가 급속히 변하고 있는 것과 마찬가지로 / 결혼에 대한 사람들의 태도도 급속히 변하고 있다 / 이런 식으로 가다가는 / 아무도 알 수 없다 /

tell / what kind of marriage will become the norm / in the next 100 years. /
 어떤 종류의 결혼이 흔히 있는 것이 될지 / 다음 100년 동안에 /

① '한 가지 이상'을 가리키므로 의미상으로는 복수이지만 형태상으로는 단수형이므로 동사는 are가 아닌 is를 썼다. 이처럼 의미상으로는 복수이지만 관사 a를 사용한 단수명사가 두 번 이상 있는 경우에도 대체로 단수 동사 is를 사용한다.

ex. There is a desk and a chair.

② 「As ~ so ...」는 '~와 마찬가지로 ...하다'의 뜻으로 so 뒤에서 주어와 동사가 도치되었다. (= As society is changing rapidly, people's attitude toward marriage is changing rapidly too.)



37 자신의 공을 가로채 간 동료 pp. 102~103

문제 정답 | 1 ① 2 ⑤ 3 ⑤ 4 credit

- 문제 해설**
- 1 Maria와 Charlie는 한 프로젝트에 대해 작업을 같이 했는데, 상사 앞에서 발표할 내용을 Charlie가 독차지한 행동에 대해 Maria가 참을 수 없다고 느끼는 내용이므로, Maria의 심경으로 가장 적절한 것은 ① '화가 난'이다.
 ② 지루한 ③ 자랑스러운 ④ 안도하는 ⑤ 겁먹은
- 2 ㉞ 이후가 완전한 문장으로 이루어져 있으므로 ㉞ what은 명사절을 이끄는 접속사 that으로 바꾸어야 한다. that절은 decided의 목적어이다.
- 3 9~10행의 his taking credit for her work는 '그가 그녀의 일에 대한 공을 차지하는 것'이라는 의미이지 신용을 해친다는 의미가 아니므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 1~2행 참고 ② 4~5행 참고
 ③ 5~6행 참고 ④ 8~9행 참고
- 4 credit: (공적에 대한) 인정, 신뢰
 • 그는 자신의 공헌에 대해 충분한 인정을 받아야 한다.
 • 우리는 우리의 성공에 대해서 그녀에게 충분한 인정을 주어야 한다. (그녀의 공을 인정해야 한다.)

본문 해석 한 광고 회사의 카피라이터(광고 문안 작성자)인 Maria는 자신의 동료 중 한 사람인 Charlie와 한 프로젝트에 대해 작업을 하고 있었다. 평소처럼 Charlie와 Maria는 그들의 상사와 함께 최근에 작성된 한 제안서의 초안을 검토하고 있었다. 회의 도중에 그들은 그들의 최근 생각들을 함께 발표하기로 되어 있었다. Maria가 숨을 쉬기 위해 잠시 멈추었을 때 Charlie는 그 발표를 가져가서 그들이 함께 생각해 냈던 거의 모든 아이디어를 설명했다. 상사가 조언을 듣고자 Maria에게 돌아섰을 때 그녀가 말하도록 남겨진 것은 아무것도 없었다. 그녀는 배신감을 느꼈다. 사실 이번이 처음이 아니었다. Maria는 그녀가 한 일에 대한 공을 그가 차지하는 것을 참을 수 없었고 강력한 조치를 취할 필요가 있다고 판단했다.

지문 풀이

Maria, a copywriter of an advertising company. / was working on a project with Charlie. / one of her colleagues. / As usual. / Charlie and Maria were reviewing the latest draft of a proposal / with their boss. / During the meeting. / they were supposed to be jointly presenting their latest ideas. / When Maria paused to take a breath. / Charlie took over the presentation. / ① explaining ② almost all the ideas / they had come up with together. / When the boss turned to Maria / for input. / there was ③ nothing left / for her to

한 광고 회사의 카피라이터인 Maria는 / Charlie와 한 프로젝트에 대해 작업을 하고 있었다 / 그녀의 동료 중 한 사람인 / 평소처럼 / Charlie와 Maria는 최근에 작성된 한 제안서의 초안을 검토하고 있었다 / 그들의 상사와 함께 / 회의 도중에 / 그들은 그들의 최근 생각들을 함께 발표하기로 되어 있었다 / Maria가 숨을 쉬기 위해 잠시 멈추었을 때 / Charlie는 그 발표를 가져갔다 / 그리고 거의 모든 아이디어를 설명했다 / 그들이 함께 생각해 냈던 / 상사가 Maria에게 돌아섰을 때 / 조언을 듣고자 / 남겨진 것은 아무것도 없었다 / 그녀가 말하도록 /

say. / She felt betrayed. / In fact, this was not the first time. / Maria ④ decided / she couldn't stand his taking
 그녀는 배신감을 느꼈다 / 사실 이번이 처음이 아니었다 / Maria는 판단했다 / 그녀는 그녀가 한 일에 대한 공을 그가 차지하는
 credit for her work / and that she needed to take strong measures. /
 것을 참을 수 없었다 / 그리고 그녀가 강력한 조치를 취할 필요가 있다고 /

- ① explaining 이하는 분사구문으로 and explained로 바꿔 쓸 수 있다.
- ② almost all the ideas 뒤에 목적격 관계대명사 that(which)가 생략되어 있다.
- ③ nothing left for her to say: left(남겨진)와 「for + 의미상 주어 + to부정사」가 뒤에서 대명사 nothing을 이중으로 수식하고 있다.
- ④ decided 뒤에 명사절 접속사 that이 생략되었으며, and 뒤의 that절 역시 병렬 구조로 연결되어 decided의 목적어 역할을 하고 있다.

38

태양에서 지구는 생존에 최적화된 거리

pp. 104~105

문제 정답 | 1 ① 2 ② 3 ④ 4 (1) preserve (2) proportionate

문제 해설

- 1 지구가 태양으로부터 적정 거리에 있어서 지구상의 생명체들이 살아갈 수 있는 이상적인 환경이 조성되었다는 내용이므로, 제목으로 가장 적절한 것은 ① '지구는 생명을 위한 완벽한 온기를 지닌다'이다.
 ② 생명체가 지구상에서 어떻게 시작되었나?
 ③ 우리 인간은 얼마나 무지한가!
 ④ 저 우주 밖에 누군가가 존재하는가?
 ⑤ 기후 변화: 우리는 운이 다했는가? (운명의 날이 오는가?)
- 2 현재 지구의 위치가 가장 완벽하게 적합하므로, 지구의 궤도가 달라져서 지구로 유입되는 열의 양이 증가되거나 감소되면
 ② '재난(a disaster)'이 따를 것이라는 문맥으로 이어지는 것이 자연스럽다.
 ① 호기심 ③ 번영 ④ 유토피아 ⑤ 환상
- 3 지구가 한 치도 틀리지 않고 시속 65,000 마일의 속도로 움직이고 있다고 했으므로 반대되는 힘들이 불균형을 이루는 것이 아니라 그 힘들이 균형을 이룰 것이므로 ④ imbalance(불균형)는 balance(균형)로 바꾸어야 한다.
- 4 (1) preserve: 유지하다, 보존하다
 어떤 것을 그것의 원래 상태나 좋은 상태로 유지하다
 (2) proportionate: 균형 잡힌
 어떤 것이 크기, 양, 중요성 면에서 정확하거나 가장 적당한 관계로 존재하는

본문 해설

지구가 태양으로부터 받아들이는 열의 양, 그리고 복사, 흡수, 대류, 반사의 법칙에 의한 그 열의 경제성은 우리 행성과 거기에서 사는 생물들의 필요에 정확하게 균형이 잡혀 있다. 다시 말하면 지구는 소위 말하는 골디락스 지대에 위치해 있는데, 그것은 너무 덥지도 않고 너무 춥지도 않은 완벽한 위치를 가리킨다. 우리 지구의 궤도에 생기는, 지구에 쏟아지는 열의 양을 증가하거나 감소시킬 어떤 변화라도 필연적으로 재난이 따르게 될 것이라고 과학자들은 주장한다.

거대한 태양열 근원으로부터 각각 3,700만 마일과 6,800만 마일 떨어져 있는 행성들인 수성과 금성은 우리의 고체 암석들을 녹일 온도를 지니고 있다. 반면에 (18억 마일 떨어진) 천왕성과 (태양으로부터의 거리가 측정되지



않은) 해양성은 틀림없이 너무 적은 양의 열을 받아 우리의 것과 같은 물은 가장 단단한 암석처럼 굳어질 것이며 우리의 대기는 액체로 용해될 것이다!

하지만 반대되는 힘들 사이에서 신비롭게 불균형(→ 균형)을 유지하며 위치해 있기 때문에 우리의 행성은 진행 경로에서 오차 없이 시속 65,000 마일의 속도로 난다. 놀라운 비행을 하면서 그것은 태양과의 정확한 거리를 유지하는데, 이것이 생명을 불어넣어 주는 빛으로부터 정확한 정도의 열을 받아들여지게 해 준다. 이 열은 물질의 모든 원자와 유기체의 모든 형태에 의해 공유된다. 그것은 지구상의 모든 생명체를 살게 하는 데 필요한 딱 그만큼의 양이다!

지문 풀이

① **The amount of heat** / which the Earth receives from the sun, / **and the economy of that heat** / by the laws of radiation, absorption, convection, and reflection. / **are exactly proportionate** to the necessities of our planet. / **and the living things** / that inhabit it. / In other words, / the Earth lies in the so-called Goldilocks Zone, / which refers to a perfect location / that is neither too hot nor too cold. / It is held by scientists / that ② **any change in the orbit of our Earth**, / which would either increase or decrease the amount of heat falling upon it. / **would, of necessity, be followed** by a disaster. /

The planets Mercury and Venus, / which are 37 million miles and 68 million miles away respectively, / from the great source of solar heat, / possess a temperature / which would melt our solid rocks: / while Uranus (1,800 million miles away) / and Neptune (whose distance from the sun has not been determined) / must receive ③ **so small an amount of heat** / **that** water, such as ours, would become as solid as the hardest rock, / and our atmosphere would be resolved into a liquid! /

Yet, / ④ **poised in the mysterious balance** / of opposing forces. / our planet flies unerringly on its course, / at a rate of 65,000 miles an hour. / In its wonderful flight, / it preserves that precise distance from the sun, / which causes it to receive from the life-inspiring rays / the exact degree of heat. / This heat is shared / by every atom of matter and every form of organic existence. / It is just the amount / needed to support all living things on Earth! /

- ① The amount of heat와 the economy of that heat가 and로 연결된 주어로, 동사는 are이다.
- ② any change ~ Earth가 주어이고, which절은 삽입절이며, would be followed가 동사이다.
- ③ so ~ that...: 너무 ~해서 ...하다
- ④ being이 생략된 분사구문으로, as it is poised in the mysterious balance of opposing forces로 바꾸어 쓸 수 있다.





문제 정답 | 1 ㉓ 2 ㉕ 3 deposit

문제 해설

1 아이가 하계 체조 캠프의 두 번째 주 프로그램에 등록했는데, 프로그램이 시작되는 첫날에 아이의 출석이 어려워 세 번째 주 프로그램으로 바꿀 수 있는지 문의하는 내용이므로, 글의 목적으로는 ㉓이 가장 적절하다.

2 5행에서 참가비 전액이 아니라 예치금(deposit)만 지불한 상태라고 했으므로 ㉕은 내용과 일치하지 않는다. 예치금은 호텔, 항공, 특별 프로그램 등을 예약 시에 전체 요금의 일부를 미리 지불하는 돈을 뜻하는데, 예약을 취소한다고 해도 예치금은 돌려 받을 수 없다.

- ① 3~4행 참고 ② 5행 참고
- ③ 6~7행 참고 ④ 7~8행 참고

3 deposit: (은행에 돈을) 맡기다, 예치하다; 예치금, 보증금

- 몇몇의 사람들은 그들의 돈을 은행에 예치해 두는 것을 좋아하지 않는다.
- 너는 예치금으로 세 달 치 방세를 지불해야 한다.

본문 해석

Johnson 코치님께,

제 이름은 Christina Markle이고, Bradley Markle의 엄마입니다. Bradley와 저는 코치님이 올해 다시 하계 체조 캠프를 연다는 것을 알게 되어 매우 기뻐했습니다. 그래서 저는 주저 없이 등록했고 7월 13일부터 17일까지 열리는 두 번째 주 프로그램에 환불이 안 되는 예치금을 지불했습니다. 그러나 오늘 저는 저희 가족이 7월 13일에 여행에서 돌아올 예정이라는 것을 기억해 냈고, 안타깝지만 Bradley가 프로그램의 바로 첫날에 참가할 수 없을 것 같습니다. 그가 그날을 거르게 하기보다는 세 번째 주 프로그램으로 바꿀 수 있는지 알아보기 위해 확인하고 싶습니다. 그게 가능한지 저희에게 알려 주시기 바랍니다. 감사합니다.

진심을 담아,

Christina Markle 드림

지문 풀이

Dear Coach Johnson, /

Johnson 코치님께 /

My name is Christina Markle, Bradley Markle's mother. / Bradley and I were thrilled / to learn that you're

제 이름은 Christina Markle이고, Bradley Markle의 엄마입니다 /

Bradley와 저는 매우 기뻐했습니다 /

당신이 올해 다시 당신의 하계

holding your Gymnastics Summer Camp again this year. / So I didn't hesitate to sign up / and pay the non-

체조 캠프를 연다는 것을 알게 되어 /

그래서 저는 주저 없이 등록을 했습니다 /

그리고 환불이 안 되는 예치금을

refundable deposit / for the second week program, / ① which is from July 13 to 17. / But today I

지불했습니다 /

두 번째 주 프로그램에 /

7월 13일부터 17일까지 열리는 /

그러나 오늘 저는

remembered / that our family is going to get back from a trip on July 13. / and I'm afraid / Bradley won't be

기억해 냈습니다 / 저희 가족이 7월 13일에 여행에서 돌아올 예정이라는 것을 /

그리고 저는 안타깝습니다 / Bradley가 참가할 수 없을 것

able to make it / on the very first day of the program. / ② Rather than make him skip the day. / I'd like to

같이서 /

프로그램의 바로 첫날에 /

그가 그날을 거르게 하기보다는 /

저는 확인하고

check / to see if he could switch to the third week program. / Please let us know if that's possible. / Thank

싶습니다 / 그가 세 번째 주 프로그램으로 바꿀 수 있는지 알아보기 위해 /

그게 가능한지 저희에게 알려 주시기 바랍니다 /

감사합니다 /

you. /



Sincerely, /
진심을 담아 /

Christina Markle /
Christina Markle 드림 /

① which는 관계대명사의 계속적 용법으로, 앞에 나온 the second week program을 가리킨다.

② rather than + V: ~라기 보다는 (= rather than + -ing)

ex. Rather than continue the argument, he walked out of the room. 논쟁을 계속하기 보다는 그는 방 밖으로 걸어 나갔다.

Rather than using dried herbs, he picked fresh ones from the garden.

말린 허브를 사용하기 보다 그는 정원에서 신선한 허브를 따다.

rather than 앞과 뒤에 형태가 동일한 동사가 대칭적으로 쓰이면 보통 원형 부정사를 쓴다.

ex. Stay home rather than go out. 외출하기 보다는 차라리 집에 있어야.

Big Issue

40

요즘 대세는 구독 경제

pp. 108~109

문제 정답 | 1 ⑤ 2 ⑤ 3 ④

문제 해설

1 식사, 옷에서 영화에 이르는 다양한 상품과 서비스로 구독 경제가 확대되었으며 그로 인해 우리의 삶이 많이 바뀌었다는 내용이므로, ⑤ '구독 경제의 증가: 그것이 어떻게 우리의 삶을 바꾸는가'가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 구독 경제에서 성공하는 법
- ② 소비자들은 구독 경제에 대해 준비가 되어 있는가?
- ③ 왜 회사와 고객은 구독 경제를 사랑하는가
- ④ 구독 경제: 구독이 어떻게 사업을 향상시키는가

2 ㉞가 속한 문장 뒤에서 구독 경제로 인해 회사들도 이득을 본다고 했으므로, 소비자들 역시 그로 인해 이득을 얻는다는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 ㉞ suffer(고통 받다)는 benefit(혜택을 보다)와 같은 단어로 바꾸어야 한다.

3 17행 They can enjoy products and services at minimal cost에서 사용자들은 최소 비용으로 상품과 서비스를 즐긴다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 3~4행 참고
- ② 5~8행 참고
- ③ 8~9행 참고
- ⑤ 21~22행 참고

본문 해석

구독 경제

경제적 사고의 틀이 변하고 있다. 과거에는 Airbnb(에어비엔비)와 Uber(우버)와 같은 공유 경제 서비스가 세계 시장을 이끌고 있었다. 그러나 이제 그것들은 소위 '구독 경제'에 의해 대체되고 있다.

구독 경제는 사용자들에게 고정된 한 달 이용료로 다양한 제품이나 서비스를 제공하는 사업 모델이다. 신문과 우유 배달은 구독 경제의 흔한 예였다. 그러나 요즘에는 그것이 식사와 옷에서 영화에 이르는 다양한 범위의 상품과 서비스로 확대되었다. 당신은 당신의 삶이 얼마나 많이 구독 경제를 중심으로 돌아가는지 알면 놀랄지도 모른다. 아침에 당신은 드라이클리닝 구독 서비스로 배달되는 갓 다려진 옷을 입는다. 직장에서 집에 오면 당신은 식사 구독 서비스에 의해 제공되는 이미 만들어진 저녁 식사를 즐긴다. 잠들기 전에 당신은 Netflix(넷플릭스) 같은 비디오 구독 서비스를 통해 영화를 본다.



구독 경제는 사용자들에게 대단한 편리함을 제공한다. 사용자들은 구매할 제품을 되풀이해서 찾거나 구매할 수고를 겪을 필요가 없기 때문에 최소의 비용으로 제품과 서비스를 즐길 수 있다. 소비자들은 구독 경제 사업 모델로부터 고통 받는(→ 혜택을 보는) 유일한 사람들이 아니다. 구독 경제 덕분에 회사들은 단골 고객을 확보하고 또한 고정된 수익을 얻을 수 있다.

지문 풀이

Subscription Economy /

구독 경제 /

The economic paradigm is shifting. / In the past, / the sharing economy services such as Airbnb and 경제적 사고의 틀이 변하고 있다 / 과거에는 / Airbnb와 Uber와 같은 공유 경제 서비스가

Uber / were leading the global market. / However, now they **1 are being replaced** / by the so-called “subscription 세계 시장을 이끌고 있었다 / 그러나 이제 그것들은 대체되고 있다 / 소위 ‘구독 경제’에 의해 /

economy.” /

The subscription economy is a business model / which provides users various products or services / for a fixed 구독 경제는 사업 모델이다 / 사용자들에게 다양한 제품이나 서비스를 제공하는 / 고정된 한 달

monthly fee. / Newspaper and milk delivery **2 used to be** common examples of the subscription economy. / 이용료 / 신문과 우유 배달은 구독 경제의 흔한 예였다 /

But these days, / it has expanded to **3 various goods and services** / ranging from meals and clothes to 그러나 요즘에는 / 그것이 다양한 상품과 서비스로 확대되었다 / 범위가 식사와 옷에서 영화에 이르는 /

movies. / You may be surprised to find / how much your life revolves around the subscription economy. / 당신은 알게 되면 놀랄지도 모른다 / 당신의 삶이 얼마나 많이 구독 경제를 중심으로 돌아가는지 /

In the morning, / you wear freshly ironed clothes / delivered by a dry cleaning subscription service. / When 아침에 / 당신은 갓 다려진 옷을 입는다 / 드라이클리닝 구독 서비스로 배달되는 / 당신이

you come home work, / you enjoy an already-made dinner / provided by a meal subscription service. / Before 직장에서 집에 오면 / 당신은 이미 만들어진 저녁 식사를 즐긴다 / 식사 구독 서비스에 의해 제공되는 / 잠들기 전에 /

going to bed, / you watch movies / through a video subscription service like Netflix. / 당신은 영화를 본다 / Netflix 같은 비디오 구독 서비스를 통해 /

The subscription economy provides great convenience to its users. / They can enjoy products and services / 구독 경제는 그것의 사용자들에게 대단한 편리함을 제공한다 / 그들은 제품과 서비스를 즐길 수 있다 /

at minimal cost / because they don’t have to go through the trouble / of repeatedly searching and making 최소의 비용으로 / 그들이 수고를 할 필요가 없기 때문에 / 구매할 제품을 되풀이해서 찾거나 구매할 /

purchases. / Consumers aren’t the only ones / who benefit from the subscription economy business 소비자들은 유일한 사람들이 아니다 / 구독 경제 사업 모델로부터 혜택을 보는 /

model. / Thanks to the subscription economy, / companies can secure loyal customers / and have a steady 구독 경제 덕분에 / 회사들은 단골 고객을 확보할 수 있다 / 그리고 또한 고정된 수익을 얻을

revenue, too. / 수 있다 /

- 1** 진행 수동태(be + being + 과거분사)가 쓰여 ‘~되고 있는 중이다’의 의미를 갖는다.
- 2** used to V: 전에는 ~했다 (‘지금은 그렇지 않다’는 의미)
ex. There used to be a large car park on this site. 이 장소에 예전에 큰 주차장이 있었다.
- 3** various goods and services ranging from meals and clothes to movies: 현재분사구가 various ~ services를 뒤에서 수식하고 있다. range from A to B는 ‘(양, 크기 등의 범위가) A에서 B에 이른다, A에서 B까지 다양하다’라는 뜻이다.



MEMO

A large white rectangular area with rounded corners, containing horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.