

VI. 빛과 파동

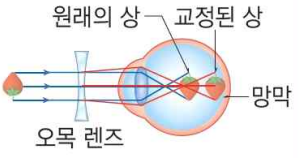
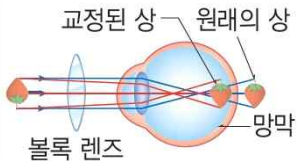
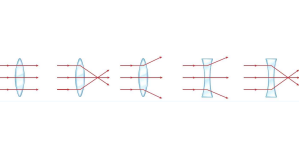

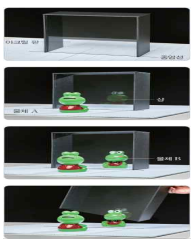


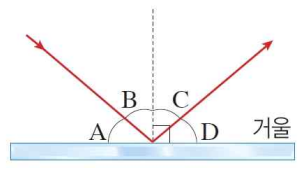
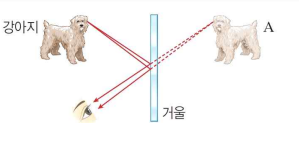

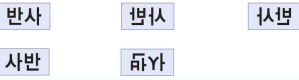


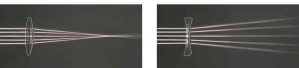

01. 빛과 색


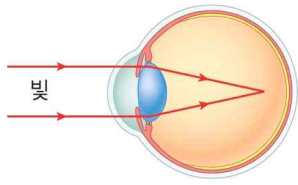
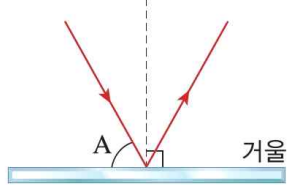
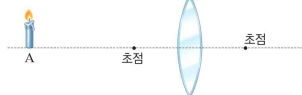
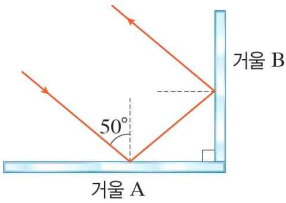
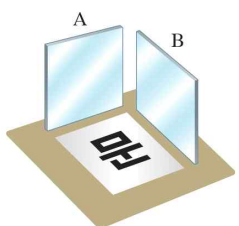

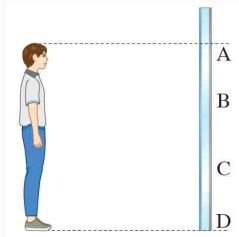


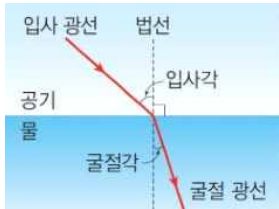



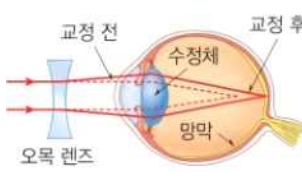
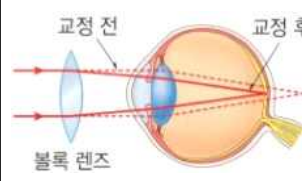

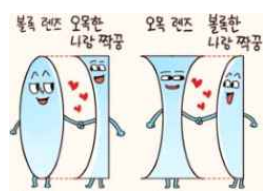


6-01-01(물체를 보는 과정)	6-01-02(빛의 삼원색의 합성색)	6-01-03(텔레비전 화면의 화소)	6-01-04(햇빛 아래에서 물체의 색)
6-01-05(빨간색 조명 아래에서 물체의 색)	6-01-06(프리즘을 통과한 백색광)	6-01-07(두 빛을 합성하여 백색광이 되는 경우)	6-01-08(점묘화)
6-01-10(두 빛의 합성)	6-01-11(물체의 색)	6-01-12(물체의 색)	6-01-13(물체의 색을 찾는 방법1)
6-01-14(물체의 색을 찾는 방법2)	6-01-15(물체의 색을 찾는 방법3)	6-01-16(조명에 따른 물체의 색)	6-01-17(조명에 따른 물체의 색)





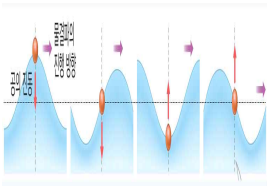
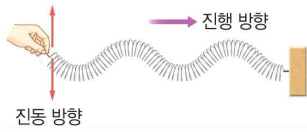

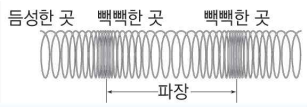

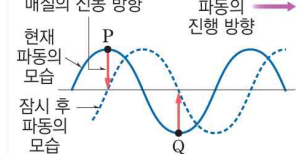
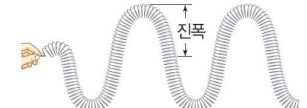
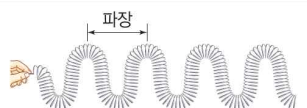
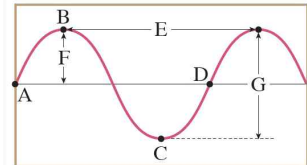
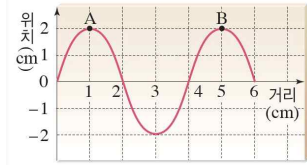
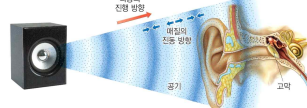
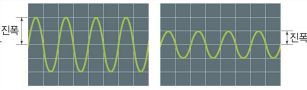
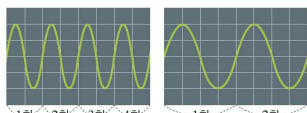
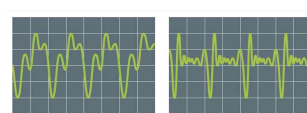
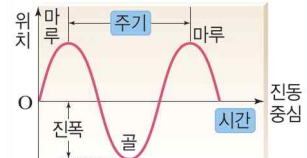
6-01-18(빛의 합성)	6-01-19(텔레비전 화면의 화소)	6-01-20(조명에 따른 물체의 색)	6-01-21(휴대 전화 화면의 화소)
6-01-22(조명 색에 따른 물체의 색)	6-01-23(빛의 합성)	6-01-24(빛의 합성)	6-01-25(그림자의 색)
6-01-26(조명에 따른 물체의 색)	6-01-27(조명에 따른 물체의 색)	6-01-28(햇빛 아래에서 물체의 색)	6-01-29(빨간색 조명 아래에서 물체의 색)
6-01-30(빛의 삼원색의 합성)			



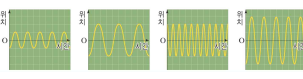

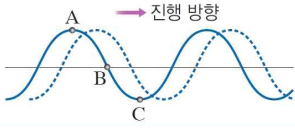
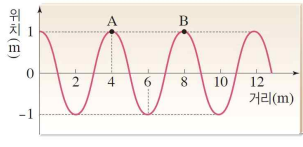


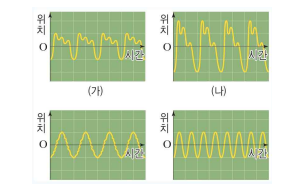
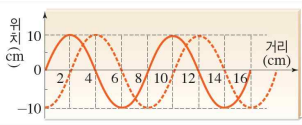
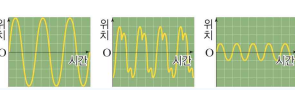
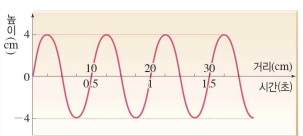

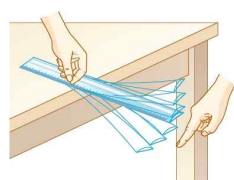

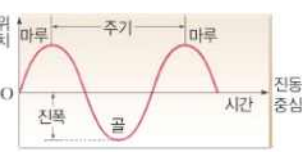
02. 거울과 렌즈

6-02-01(거울에서 빛의 반사)	6-02-02(평면거울에서 상이 생기는 원리)	6-02-03(볼록 거울)	6-02-04(오목 거울)
6-02-05(볼록 거울에 의한 상의 특징)	6-02-06(오목 거울에 의한 상의 특징)	6-02-07(표면에 따른 빛의 반사)	6-02-08(잠망경을 통해 본 상)
6-02-09(빛의 반사)	6-02-10(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-11(거울에 평행한 빛의 진행 경로)	6-02-12(오목 렌즈로 입사한 빛)
6-02-13(오목 거울로 입사한 빛)	6-02-14(빛의 굴절)	6-02-15(볼록 렌즈)	6-02-16(오목 렌즈)
6-02-17(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-18(오목 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-19(거울에 비친 상 찾기)	6-02-20(동전이 위로 떠 보이는 현상)

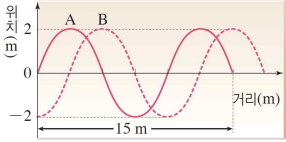
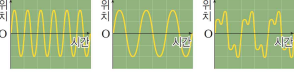
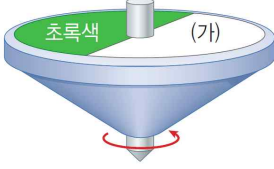
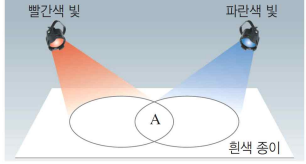
6-02-21(동전이 위로 떠 보이는 현상)	6-02-22(근시 교정)	6-02-23(원시 교정)	6-02-24(렌즈를 통과한 빛의 굴절 경로)
			
6-02-25(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-26(평면거울에 의한 상의 특징 실험)	6-02-27(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-28(유리컵 바닥)
			
6-02-29(평면거울에 의한 상의 특징 실험)	6-02-30(평면거울에 의한 상의 특징 실험)	6-02-31(빛의 반사)	6-02-32(평면거울에 의한 상의 특징)
			
6-02-33(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-34(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-35(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-36(볼록 거울에 의한 상의 특징)
			
6-02-37(볼록 거울·오목 거울에서 빛의 경로)	6-02-38(볼록 거울·오목 거울에 의한 상의 특징)	6-02-39(볼록 렌즈·오목 렌즈에서 빛의 경로)	6-02-40(오목 렌즈에 의한 상의 특징)
			

6-02-41(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)	6-02-42(근시 교정)	6-02-43(빛의 반사)	6-02-44(볼록 렌즈에 의한 상의 특징)
			
6-02-45(빛의 반사)	6-02-46(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-47(평면거울에 의한 상의 특징)	6-02-48(평면거울에 의한 상의 특징)
			
6-02-49(유리컵 렌즈)	6-02-50(물속에서 공기 중으로 진행하는 빛의 굴절)	6-02-51(공기 중에서 물속으로 진행하는 빛의 굴절)	6-02-52(꺾여 보이는 빨대)
			
6-02-53(커 보이는 물고기)	6-02-54(시력 교정용 안경)	6-02-55(근시 교정)	6-02-55(원시 교정)
			
6-02-56(볼록 렌즈에 의한 상)	6-02-57(구면 거울과 렌즈)	6-02-58(볼록 거울에 의한 상)	6-02-59(볼록 거울에 의한 상)
			

6-02-60(오목 거울에 의한 상)	6-02-61(볼록 렌즈에 의한 상)	6-02-62(오목 렌즈에 의한 상)	6-02-63(볼록 렌즈에 의한 상)
			
03. 파동과 소리			
6-03-02(물결파의 전파)	6-03-03(횡파의 모습)	6-03-04(종파의 모습)	6-03-05(횡파의 표시)
			
6-03-06(종파의 파장)	6-03-07(물에 빠진 공과 물결파)	6-03-08(매질의 진동 방향 찾기)	6-03-09(용수철을 세게 흔들 때)
			
6-03-10(용수철을 빠르게 흔들 때)	6-03-11(파동의 표시)	6-03-12(파동의 표시)	6-03-13(소리의 전파)
			
6-03-14(소리의 세기)	6-03-15(소리의 높낮이)	6-03-16(음색)	6-03-17(시간에 따라 나타낸 파동)
			

6-03-18(유리병 악기)	6-03-19(자를 튕겨서 소리 내기)	6-03-20(여러 가지 소리의 파형)	6-03-21(물결파)
			
6-03-22(물결파)	6-03-23(매질의 진동 방향 찾기)	6-03-24(파동의 표시)	6-03-25(종파와 횡파의 모습)
			
6-03-26(소리의 전달 과정)	6-03-27(소리의 높낮이)	6-03-28(여러 가지 소리의 파형)	6-03-29(여러 가지 소리의 파형)
			
6-03-30(파동의 표시)	6-03-31(여러 가지 소리의 파형)	6-03-32(파동의 표시)	6-03-33(진공 상태에서 소리의 전달)
			
6-03-34(자를 튕겨서 소리 내기)	6-03-35(유리병 악기)	6-03-36(물결파의 전파와 매질의 운동)	6-03-37(위치 시간 그래프)
			

6-03-38(물결파 위의 야구공)	6-03-39(소리의 세기)	6-03-40(소리의 높낮이)	6-03-41(소리의 음색)
6-03-42(소리의 파형)	6-03-43(물결파의 발생과 종이배)	6-03-44(스피커 앞의 촛불)	6-03-45(달에서 소리의 전달)
6-03-46(파동의 표시)	6-03-47(물체를 보는 원리 찾기)	6-03-48(입사각 찾기)	6-03-49(거울에 비친 시계)
6-03-50(거울과 물체 사이의 거리)	6-03-51(잠망경)	6-03-52(오목 거울에 의한 상)	6-03-53(손가락에 의한 상)
6-03-54(구면 거울과 물체가 가까울 때)	6-03-55(빛을 모으는 렌즈)	6-03-56(용수철로 만든 횡파)	6-03-57(두 가지 파동의 표시)

6-03-58(파동의 표시)	6-03-59(여러 가지 소리의 파형)	6-03-60(색팽이에서 빛의 합성)	6-03-61(조명의 빛 합성)
			
6-03-62(여러 가지 렌즈에 의한 상)			
