

- 5 고려는 압록강 동쪽에 있는 여진을 몰아내고 강 동 6주에 성을 쌓아 영토를 압록강까지 넓혔습니다.
- 9 별무반은 윤관이 여진을 정벌하기 위해 조직한 기병 중심의 부대입니다. ②는 강감찬의 귀주 대첩에 대한 설명입니다.
- 10 「척경입비도」는 윤관이 여진을 물리친 뒤 9성을 쌓고, '고려지경'이라고 새긴 비석을 세워 국경선을 표시한 일을 그린 것입니다.
- 15 초조대장경과 황룡사 구층 목탑 등의 문화재가 불타는 피해를 입었습니다.
- 17 ⑤ 몽골의 요구대로 고려 조정은 개경에 돌아왔지만, 삼별초는 이를 거부하고 몽골과 계속 싸웠습니다.
- 18 고려 조정이 강화도에서 개경으로 돌아온 후, 원은 고려에 그들의 관청을 설치하고 고려의 왕자를 인질로 삼아 원으로 데려가는 등 고려의 정치에 간섭하였습니다.
- 19 공민왕은 원이 빼앗은 고려의 땅을 되찾아 나라의 힘을 키우기 위하여 노력하였습니다.
- 20 공민왕은 몽골식 생활 풍습 및 제도를 금지하고 고려의 전통을 되살리기 위해 노력하였습니다.

2. 세계와 활발하게 교류한 고려

4

고려 문화의 발전

89~91쪽

단원평가 4회

- 1 (1) ㉠, ㉡ (2) ㉢, ㉣, ㉤ 2 ⑤
- 3 ①, ④ 4 (1) 왕실 (2) 승과 (3) 승려 (4) 차
- 5 절 6 예 왕실과 귀족으로부터 많은 땅을 받았다. / 활발한 경제 활동으로 넓은 땅을 가지게 되었다. 7 ⑤ 8 ④ 9 ②, ④
- 10 ④ 11 예 청자의 표면에 그림을 그려서 파낸 자리에 다른 색의 흙을 메우고 유약을 발라 구워서 만들었다. 12 나전 칠기
- 13 ㉠ 거란 ㉡ 몽골 14 ⑤ 15 ③
- 16 예 오래 보관할 수 있다. / 활자를 조합하여 여러 종류의 책을 인쇄할 수 있다. 17 ①
- 18 ③, ④ 19 주현 20 ①

- 2 연등회와 팔관회는 부처와 나라를 지켜 주는 여러 신을 기리고, 고려 백성들의 마음을 하나로 모으기 위해 열렸습니다.
- 4 고려 시대에 불교는 나라의 지원을 받으면서 발전하였고, 예술, 음식, 경제 등의 일상생활에 영향을 주었습니다.
- 5 고려 시대에 절은 종교적인 장소였을 뿐만 아니라 경제 활동도 하던 곳이었습니다.
- 6 왕실과 귀족들이 불교를 믿으면서 절에 많은 땅을 주었으며, 절은 소유한 땅에서 농사를 지어 수확물을 거두어 팔거나 농민들에게 땅을 빌려주고 소작료를 받기도 하였습니다.
- 8 ④는 삼국 시대의 불상입니다.
- 10 ① 다양한 생활용품으로 만들어졌습니다. ② 주로 귀족들이 사용하였습니다. ③ 만들기가 어려워서 가치가 매우 높았습니다. ⑤ 우리 조상들의 기술을 바탕으로 송의 기술이 더해졌습니다.
- 11 상감 청자는 독창적인 상감 기법으로 만들어 기술이 정교하고 뛰어나며 아름답습니다.
- 12 '나전'은 자개를 여러 가지 모양으로 박아 넣거나 붙여서 장식하는 기법을 말하고, '칠기'는 옷칠을 한 상자나 그릇 같은 기구를 말합니다.
- 14 ⑤ 고려는 불교의 힘으로 몽골의 침략을 이겨내기 위해 해인사 대장경판을 만들었습니다.
- 15 해인사 장경판전은 해인사 대장경판을 훼손하지 않고 잘 보관할 수 있도록 설계되었으며, 세계 문화유산으로 등재되었습니다.
- 16 금속 활자는 글자를 하나씩 금속으로 만들어서 활자를 조합하여 여러 종류의 책을 찍어 낼 수 있습니다.
- 17 ㉠ 금속 활자본, ㉡ 70여 년, ㉢ 세계 기록 유산, ㉣ 프랑스 국립 도서관이 들어가야 합니다.
- 18 삼베나 모시로 만든 옷은 여름에는 바람이 잘 통해서 시원하였으나 겨울에는 추위를 막아 낼 수 없었습니다.
- 19 목화 재배로 목화솜을 이용해 옷과 이불을 만들게 되면서 백성들이 겨울철을 따뜻하게 보낼 수 있게 되었습니다.